

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF KYRGYZ REPUBLIC

Сапаттуу билим – келечекке айкын жол!

Качественное образование – гарантия будущего!

Qualitative education - guarantee of the future!

К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК
УНИВЕРСИТЕТТИН

ЖАРЧЫСЫ

илимий-популярдык мезгил-мезгили менен чыгуучу журнал

Научно-популярный периодический журнал

ВЕСТНИК

МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ К.Ш.ТОКТОМАМАТОВА

HERALD

OF INTERNATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER
K.SH.TOKTOMAMATOV

popular science periodical journal

ISSN 1694-5913

3

Жалал-Абад, 2020

К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

окуу-илимий-өндүрүштүк комплексинин

ЖАРЧЫСЫ

илимий-популярдык мезгил-мезгили менен чыгуучу журнал

2020-жыл, №3

Негиздөөчү: К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университет ОИӨК. 2008-жылдан баштап басылууда.

Дареги: 715613, Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад ш., “Спутник” кичи району, Жеңи-Жок көчөсү, 30.

Байланыш үчүн телефондор: +996(3722)50705, 51811, 52128; факс: +996(3722) 50705.

Веб-сайты: www.mnu.kg; электрондук дареги: university_coop@hotmail.com, naukamnu@gmail.com

Башкы редактор: С.А.Омурзаков – К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор;

Башкы редактордун орун басарлары: А.К.Кантороева – К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУнун I проректору, э.и.к., профессор; Т.Т.Омошев - К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУнун илим, эл аралык байланыштар жана инновациялык билим берүү боюнча проректору, п.и.к., профессор.

Жооптуу катчы: А.С.Жолдошбаев – К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУнун окуудан сырткары иштер, мамлекеттик тил жана коомчулук менен байланыштар боюнча проректору, филол.и.к., профессор.

Редакциялык коллегия:

э.и.д., проф. Г.К. Кантороева

э.и.д., проф. А.З.Зулпукаров

э.и.д., проф. М.М. Каратаев

э.и.д., проф. Д.А. Ендовицкий

э.и.д., проф. Ж.С. Джаилов

э.и.д., проф. А.А. Арзыбаев

э.и.д., проф. Стефан Дырка

э.и.д., проф. А.М. Маткеримова

ф-м.и.д., проф. К.О. Осмоналиев

ф-м.и.д., проф. А.Ж.Жусупбаев

п.и.д., проф. С.С. Сакиева

м.и.д., проф. Б.А. Дусчанов

т.и.д., проф. Н.Ж. Эсенкулов

филол.и.д., проф. К.З. Зулпукаров

филос.и.д., проф. К.А. Исаков

б.и.д., проф. Б.А. Токторалиев

т.и.к., проф. Ж.А. Дуйшеев

э.и.к., доц. Н.К. Токтомаматова

э.и.к., доц. Д.К.Сулайманова

э.и.к., доц. Чагры Эргезер

Научно популярный периодический журнал

ВЕСТНИК

учебно-научно-производственного комплекса

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Ш.ТОКТОМАМАТОВА

№3, 2020 год

Учредитель: УНПК Международный университет имени К.Ш.Токтомаматова. Издается с 2008 года.

Адрес: 715613, Кыргызская Республика, г.Жалал-Абад ш., микрорайон “Спутник”, ул.Жеңи-Жок, 30.

Контактные телефоны: +996(3722)50705, 51811, 52128; факс: +996(3722) 50705.

Веб-сайт: www.mnu.kg; электронная почта: university_coop@hotmail.com, naukamnu@gmail.com

Главный редактор: С.А.Омурзаков – ректор МНУ имени К.Ш.Токтомаматова, д.э.н., профессор;

Заместители главного редактора: А.К.Кантороева – I проректор МНУ имени К.Ш.Токтомаматова, к.э.н., профессор; Т.Т.Омошев – проректор по науке, международным связям и инновационно-образовательным технологиям МНУ имени К.Ш.Токтомаматова, к.п.н., профессор.

Ответственный секретарь: А.С.Жолдошбаев – проректор по внеучебной работе, государственному языку и связям с общественностью МНУ имени К.Ш.Токтомаматова, к.филол.н., профессор.

Редакционная коллегия

д.э.н., проф. Г.К. Кантороева

д.э.н., проф. А.З.Зулпукаров

д.э.н., проф. М.М. Каратаев

д.э.н., проф. Д.А. Ендовицкий

д.э.н., проф. Ж.С. Джаилов

д.э.н., проф. А.А. Арзыбаев

д.э.н., проф. Стефан Дырка

д.э.н., проф. А.М. Маткеримова

д.ф-м.н., проф. К.О. Осмоналиев

д.ф-м.н., проф. А.Ж.Жусупбаев

д.п.н., проф. С.С. Сакиева

д.м.н., проф. Б.А. Дусчанов

д.и.н., проф. Н.Ж. Эсенкулов

д.филол.н., проф. К.З. Зулпукаров

д.филос.н., проф. К.А. Исаков

д.б.н., проф. Б.А. Токторалиев

к.и.н., проф. Ж.А. Дуйшеев

к.э.н., доц. Н.К. Токтомаматова

к.э.н., доц. Д.К.Сулайманова

к.э.н., доц. Чагры Эргезер

HERALD

education-research and industrial complex

INTERNATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER K.SH.TOKTOMAMATOV

popular science periodical journal

Founder: ERIC International university named after K.SH.Toktomamatov. Publisher 2008 year.

Address: 30 Jeni-Jok St., Jalal-Abad, 715613, Kyrgyz Republic. Tel.: +996(3722)50705, 51811, 52128;

fax: +996(3722) 50705. Web-site: www.mnu.kg; E-mail: university_coop@hotmail.com, naukamnu@gmail.com

*Омошев Т.Т., п.и.к., профессор,
К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУ
Куваков Ж.М., доцент,
Б.Осмонов атындагы ЖАМУ*

ТУУНДУ БӨЛҮМҮН ОКУТУУДА КАТАЛАР МЕНЕН ИШТӨӨНҮН АЙРЫМ ЖОЛДОРУ

Аннотация

Макалада “Туунду” бөлүмүндө окуучулар кетирген каталарды аныктап, формализмге каршы күрөшүү менен алардын сапаттуу билим алышы үчүн алдын ала эскертүү менен каталыкка жол бербөө максатында ушундай усулда сабак өтүү, окуучулардын каталарын кескин кыскартууга боло тургандыгы жөнүндө баяндалат.

Негизги сөздөр: одоно каталар, ондоо, көрсөтүү, эскертүү, тандоо, текшерүү

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ РАБОТЫ С ОШИБКАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗВОДНОЙ ЧАСТИ

Аннотация

В статье рассказывается, как научить учащихся выявлять ошибки, допущенные учениками в разделе «Производные», бороться с формализмом, заранее предупреждать их, чтобы они могли получить качественное образование, и не допускать ошибок.

Ключевые слова: грубые ошибки, исправление, отображение, предупреждение, выбор, проверка.

SOME WAYS OF WORKING WITH ERRORS WHEN LEARNING THE DERIVATIVE PART

Annotation

In this article considered mistakes, to work against formalism, in order to get qualitative education on teaching subsidiary.

Key words: big mistake, to correct, to show, warning, to choose, to check.

Туунду 10-класстын алгебра курсунун негизги темалардын бири. Бул бөлүмдү жетишерлик өздөштүрбөй туруп “Анык эмес интеграл”, “Анык интеграл”, “Дифференциалдык теңдемелер”, бөлүмдөрүн түшүнүү өтө кыйын. Окуучулар атаган бөлүмдү өздөштүрүүдө теориялык жана практикалык жактан түрдүү каталарды кетирип жатышат. Мындай абал билимдин тайкылыгынан пайда болууда.

Алгебралык сумманын, көбөйтүндүнүн, бөлчөктүн туундусуна карата көнүгүүлөрдү иштөөдө окуучулар төмөндөгүдөй типтеги одоно каталарга жол коюшкандыгын практикадан байкап жүрөбүз.

$$\begin{aligned}(U+V)' &= U'+V' & (V+U)' &= V'+U' \\ (U \cdot V)' &= U' \cdot V'; & (U \cdot V)' &= U' \cdot V'; & (V \cdot U)' &= V' \cdot U' \\ \left(\frac{U}{V}\right)' &= \frac{U'}{V'}; & \left(\frac{U}{V}\right)' &= \frac{U'}{V'}; & \left(\frac{U}{V}\right)' &= \frac{U}{V'}\end{aligned}$$

Бул теориялык каталардын практикалык мисалдарды иштөөдө терс таасирин берери анык. Мындай каталардын келип чыгуу себептери көп жана ар түрдүү. Каралган бөлүмдү окутуу усулун сунуштайлы.

Алгач окуучуларга төмөнкү түшүнүктөрдү берип алар менен бирге оозеки кайталайбыз.

1. Функция анын берилиш жолдору, классификацияланышы.
2. Функциянын туундусунун аныктамасы жана формуласы.
3. Функциянын туундусун алуу кадамдары.
4. Туундуну эсептөө эрежелери.

Функциялардын суммасынын туундусун табууда төмөнкү удаалаштыкта болорун адын ала окуучуларга эскертип түшүндүрүү менен жаздыртабыз.

1. Берилген функцияны бир нече функциялардын суммасы түрүндө көрсөтүү.
2. Алынган кошулуучулар дифференцирленеби, аны текшерүү.
3. Ар бир кошулуучунун туундусун табуу.

4. Табылган туундуларды сумма түрүндө жазуу.

Андан соң бир мүчө, көп мүчө темаларын кайталайбыз да төмөндөгү мисалдар аркылуу f функциясын кандайдыр бир функциялардын суммасы түрүндө көрсөтүүнү жана ар бир кошулуучуну оозеки айтабыз.

а) $f(x) = 9x^2 - 6x + 1$

в) $f(x) = e^x + 10x$

б) $f(x) = 4 + 6x - 7x^2 - 15x^6$

г) $f(x) = \cos x + 2x + 3$

Эгер φ жана ψ функциялары берилсе f функциясын эки функциянын суммасы түрүндө берүү б.а $f = \varphi + \psi$ түрүндө жазуу түрүндө карайбыз.

а) $\varphi(x) = x^6$, $\psi(x) = 0,5x$

в) $\varphi(x) = \sin x$, $\psi(x) = 3 - x^2$

б) $\varphi(x) = \frac{x^3}{3}$, $\psi(x) = 0,25x - \frac{1}{6}$

г) $\varphi(x) = -2x^2 - x^3$, $\psi(x) = 4x^4 - x$

$(U+V)' = U' + V'$, $f = \varphi + \psi$, $f' = \varphi' + \psi'$ эрежесин эске салып: $f(x) = x^4 + x^2$ функциясынын туундусу $f'(x) = 4x^3 + 2x$. Жооп турабы?

Мындан окуучулардын эрежени кандай өздөштүргөндүгүн байкай алабыз. Жооп натура, анткени функциянын 1-кошулуучусунан гана туунду алынып калды. чындыгында $f'(x) = 4x^3 + 2x$.

$f(x) = x^7 + x^5$, $f'(x) = 5x^4$ чыгарылышы туурабы? Жогорудагы мисалды чыгарууда окуучулардын ката кетирбөөсүнө жасаган аракет. Мында 2-кошулуучудан гана туунду алынган. А чындыгында $f'(x) = 7x^6 + 5x^4$

$f(x) = x^{14} + x^6$ функциясынын туундусун алууда $g(x) = x^{14}$, туундусу $g'(x) = 14x^{13}$ болсо, чыгарылыштын аягына чейин аткаргыла. Мындагы негизги максат эреженин аткарылышын толук сактоого окуучуларды үйрөтүү.

Туунду алуудагы каталарды оңдогула жана жообун негиздегиле деп төмөндөгүдөй мисалдарды окуучуларга сунуштайбыз.

а) $f(x) = x - 6$; $f'(x) = x$

б) $f(x) = x^4 - x$; $f'(x) = 4x^3 + x$

в) $f(x) = x^{11} - x^2$; $f'(x) = x^{10} - x^6$

Бул көнүгүүлөр окуучулардын жөндөмдүүлүгүн сыноо, толукто максатында сунушталууда. Берилген көнүгүүлөр баарысы тең ката чыгарылган, буларды окуучулар менен бирге анализдейбиз жана оңдойбуз. Көбөйтүндүнүн туундусун табууда төмөндөгү эскертмелерди дептерге жаздырып, окуучулар менен оозеки кайталайбыз.

1. Берилген функцияны эки функциянын көбөйтүндүсү түрдө көрсөтүү: $f = U \cdot V$

2. Алынган көбөйтүндүлөрдүн ар бири дифференцирленеби, аны текшерүү.

3. Ар бир көбөйтүндүсүнүн туундусун табуу.

4. f функциянын туундусун $f' = U' \cdot V + U \cdot V'$ түрүндө жазуу.

Алгач төмөндөгүдөй мисалдар аркылуу даярдык жумуштарын жүргүзөбүз. Окуучуларга f функциясын эки функциянын көбөйтүндүсү түрүндө көрсөтүү жана ар бир көбөйтүндүнү оозеки атоосун тапшырабыз.

а) $f(x) = x \cdot \sin x$

в) $f(x) = \frac{1}{x+5} \cdot (x^5 + 4x^3)$

б) $f(x) = \sqrt[3]{x} \cdot (x^3 - 2x)$

г) $f(x) = x^2 \cdot 2^x$

Муну өздөштүргөн соң кийинки этапта: Эгер φ жана ψ функциялары белгилүү болсо $f(x) = \varphi(x) \cdot \psi(x)$ функциясынын туундусун табууга өтүү.

а) $\varphi(x) = 2 - x - x^3$ $\psi(x) = 1 - x^2$

б) $\varphi(x) = \operatorname{tg} x$ $\psi(x) = 5 - x^3$

Каталарга каршы күрөшү максатында төмөндөгүдөй мисалды анализдейбиз.
 $f(x)=(x^6+6)(x^3-3)$ функциянын туундусун табууда: $f'(x)=6x^5 \cdot 3x^2$ жообу туурабы? Бул $(U \cdot V)'=U' \cdot V'$ ката тыянактын негизинде жазылган. Ушундай типтеги каталарды кетирбөө үчүн окуучуларга алдын ала эскертүү болмокчу. Эми гана чыгарылыштарды толуктоо б.а аягына чыгуу максатында төмөнкү көнүгүүлөргө талдоо жүргүзөбүз.

$$а) f(x)=(x^4+3)(x^3-3), (x^4+3)'=4x^3, (x^3-3)'=3x^2, f'(x)=4x^3(x^3-3)+...$$

$$б) f(x)=(x^6-6)(4-x^4); (x^6-6)'=6x^5; (4-x^4)'=-4x^3; f'(x)=?$$

Бул мисалды окуучулар менен бирге талдоо менен чогуу чыгарабыз. $(4-x^4)'=-4x^3$. Берилген функциянын туундусу: $f' = U' \cdot V + U \cdot V'$ формуласы менен чыгарыларын эске алып: $f'(x)=(6x^5-4x^3)(4-x^4)+(x^6-6)(-4x^3)$ деп жазабыз. Кашааларды ачып көп мүчөнү көп мүчөгө көбөйтүп, окшош мүчөлөрдү топтоштуруп жөнөкөйлөтсөк: $f'(x)=-10x^9+24x^5+24x^3$ келип чыгат. Ушул эле мисалды экинчи жол менен окуучулар өздөрү чыгарышат.

$$f(x)=(x^6-6)(4-x^4)=4x^6-x^{10}-24+6x^4.$$

$$f'(x)=24x^5-10x^9-0+24x^3=-10x^9+24x^5+24x^3.$$

Алгач көбөйтүндүнүн туундусу эрежесин, экинчисинде көп мүчөнү көп мүчөгө көбөйтүп сумманын туундусун колдондук эле жообу бирдей чыкты. Рационалдык жолду тандоо өзүнөргө байланыштуу дейбиз.

Бөлчөктүн туундусун толук түшүндүргөн соң төмөнкү эскермеге талдоо жүргүзүп, дептерге аткаруу тартибин жаздырабыз.

1.Берилген функцияны $f=\frac{U}{V}$ бөлчөк түрүндө көрсөтүү.

2.U жана V функциялары x_0 чекитинде дифференцирленеби, x_0 чекитинде V функциясы нөлгө барабар эмеспи аны текшерүү.

3.U жана V функцияларынын туундуларын айрым - айрым табуу.

$$4.f'(x) = \frac{U'V - U V'}{V^2}, V \neq 0 \text{ формуласын колдонуу}$$

$$а) f(x) = \frac{4x^2-42}{12}$$

$$б) f(x) = \frac{x^4-4x}{x^2-3}$$

$$в) f(x) = \sqrt{x^4+4}$$

г) $f(x) = \frac{tgx}{x}$ кайсынысы $\frac{u}{v}$ түрдө жазылган, айрым – айрым ажырата билүүгө үйрөнөбүз.

Эгер төмөндөгү функциялар берилсе, анда бөлчөктүү рационалдуу функциянын бөлүмү x_0 чекитиндеги маанисин эсептегиле. б.а. ушул чекитте туютма жашайбы же жашабайбы, үзүлүү чекитти болоору же болбосун оозеки аныктайбыз.

$$а) f(x) = \frac{13x^3-17x^2}{14x+3} \quad x_0=0,$$

$$в) f(x) = \frac{0,9x}{x^2-5} \quad x_0=\sqrt{5}$$

$$б) f(x) = \frac{4x^3-12}{3x-1} \quad x_0=\frac{1}{3}$$

$$г) f(x) = \frac{15x-5}{x^2-4} \quad x=-2$$

Эгер u жана v функциялары берилсе $f = \frac{u}{v}$ функциясынын туундусун тапкыла.

а) $u=1-3x$, $v=x^2$. б) $u=\sqrt{x}$, $v=x^2-3$ $f(x)$ функциясынын туундусун табуу башталган, бирок аягына чыккан эмес. Толуктоону окуучулар менен биргеликте жүргүзөбүз.

$$а) f(x) = \frac{x^2}{x-2} \quad f'(x) = \frac{2x(x-2) - \dots}{(x-2)^2}$$

$$б) f(x) = \frac{x^2-4x}{x^2+1} \quad f(x) = \frac{\dots - 2x(x^2-4x)}{(x+1)^2}$$

Көрсөтүлгөн ар бир көнүгүүлөргө карата өз алдынча иштөөгө тапшырмаларды беребиз.

Жогорудагы иреттүүлүк жана түшүндүрүү окуучулардын терең билим алуусуна түз пропорциялаш болуп, ката кетирбөөсүнө көмөкчү болорун практика көрсөттү. Мисалдарды

жөнөкөйдөн татаалга өтүү жолу менен чыгарып жүрөбүз. Келтирилген катаны окуучулар менен бирге анализдейбиз, себебин аныктап жоюу жолдору кайсы эрежелердин негизинде жүргүзүлөрүнө басым жасайбыз. Ошондой эле окуучулар тестик материалдарды тез чыгарууга көнүгүшүп студент болушуп окуганда кыйналбаганын турмуш тастыктоодо.

Колдонулган адабияттар:

- 1.Саламатов Ж., Жураев М., Аманкулов Т. Алгебра жана анализдин башталышы. 10-класс. Бишкек, “Педагогика” 2009.
- 2.Колмогоров Н. Алгебра жана анализдин башталышы 10-11 класс. Бишкек, “Мектеп”, 2003.

*Омошев Т.Т., п.и.к., профессор,
К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУ
Куваков Ж.М., доцент,
Б.Осмонов атындагы ЖАМУ*

КООДИНАТАЛЫК ТҮЗ СЫЗЫКТЫН ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕГИ МААНИСИ

Аннотация

Макалада окуучулардын мейкиндик элестөөлөрүн калыптандыруунун баштапкы этабына өзгөчө маани берүү маселеси каралган. Координаталык түз сызыктын – түз сызыктан айырмачылыгы жана анын практикадагы, турмуштагы ордун жана таасирин окуучуларга өз колдору менен жасоо аркылуу түшүнүшкөндүгү айтылат. Координаталык түз сызыкта чекиттерди оңго, солго жылдырууну жана эсептөөнү теория менен байланыштыруу маселеси чечүү менен машыгууларга ээ болушуп, тегиздикке өтүүгө даярдык иштери практикалангандыгы жөнүндө маалымдалат.

Негизги сөздөр: координаталык, оңго жана солго, бирдик кесинди, сан оку, кош барабарсыздык, аралык, узундук, катыш, тең экиге, ката, маданият, көпүрө, сүрөттөлүш.

ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ КООРДИНАТНОЙ ЛИНИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Статья посвящена начальному этапу формирования пространственных представлений учащихся. Дано понятие, что координатная линия отличается от прямой линии тем, что учащиеся понимают ее место и влияние на практике и в жизни, создавая ее своими руками, что задача соединения точек справа и слева на координатной прямой и расчет с теорией были отработаны, а также отработывалась подготовка к переходу в плоскость.

Ключевые слова: Координата, правая и левая, единичный сегмент, числовая ось, двойное неравенство, расстояние, длина, соотношение, обе половины, ошибка, культура, мост, изображение.

THE IMPORTANT VALUE OF THE COORDINATE LINE IN THE LEARNING PROCESS

Annotation

The article is devoted to the initial stage of the formation of spatial representations of students. The concept is given that the coordinate line differs from a straight line in that students understand its place and influence in practice and in life, creating it with their own hands, that the task of connecting points on the right and left on the coordinate line and the calculation with the theory have been worked out, and also worked out preparation for the transition to the plane.

Key words: Coordinate, right and left, unit segment, number axis, double inequality, distance, length, ratio, both halves, error, culture, bridge, image.

Окуучулардын мейкиндик элестөөлөрүн калыптанышынын начардыгынан алардын геометрия боюнча алган билими төмөн болуу менен геометрияга болгон кызыгуу жокко эсе болуп жатканы чыныгы турмуштук чындык. Бул окуучулардын түз сызыктагы координатаны начар билгендигин айгинелейт. Ошондой эле математика мугалимдери басымды көбүнчө алгебра сабагына жасап калган. Ошондой эле базистик окуу планында геометрияга бөлүнгөн саат кыскартылганы себептердин бири. Геометриясыз турмушту жогорулатууну жана өнүгүүнү элестетүү бир топ татаал. Жогорудагы жана башка себептерди эске алуу менен геометрияны окутуунун сабаттуулугун артыруу аркылуу окуучуларыбыздын билим деңгээлин көтөрүү максатында түз сызыктагы координатаны терең окуп үйрөнүүнү төмөндөгүдөй алгоритмде аткаруу менен баштайбыз.

1. Горизонталдык абалдагы түз сызыкты-сызгычты пайдаланып чийебиз.

2. Түз сызыктын орто ченинен О чекитин белгилейбиз.

3. Белгилеген О чекитинин оң жагына сызгычты колдонуп, бирдик кесиндилерди ченеп коёбуз.

4. О чекитинин оң жагындагы белгиленген ар бир чекитке натуралдык сандарды жайгаштырабыз.

5. О чекитинин сол жагына да сызгычтын жардамында бирдик кесиндилерди ченеп коёбуз.

6.О чекитинин сол жагындагы белгиленген ар бир чекитке натуралдык сандарга карама-каршы сандарды жайгаштырабыз б.а. терс бүтүн сандарды.

Мына ошондо координаталык түз сызык б.а. сан огу пайда болот.

1-сүрөт. Координаталык түз сызыктан чыныгы сан көптүгүн байкай алабыз. Мындагы натуралдык сандардын көптүгүн (N), бүтүн сандардын көптүгүн (Z), чыныгы сандардын көптүгүн (R) тамгалары менен белгилейбиз. Сан огундагы ар бир чекитке, ар бир сан туура келет.

Сан түз сызыгынан $A(x_1)$ жана $B(x_2)$ чекиттери берилсин. x_1 – А чекитинин координатасы б.а. А чекитинин сан огундагы абалы же координата борбору болгон О чекитинен А чекитине чейинки аралык. x_2 – В чекитинин координатасы б.а. В чекитинин сан огундагы абалы же координата борбору болгон О чекитинен В чекитине чейинки аралык деп түшүндүрөбүз.

Окуучулардан 2-сүрөттөн О, А, В чекиттеринин октогу жайгашуусун карасак алар: О – чекити координата башталышында, А чекити эсептөө башталышынын оң жагында, А чекитинин оң жагында В чекити бир түз сызыкта жатышат. Ошондой эле бири-бирине салыштырмалуу АВ ны кесинди катары карасак анда, А чекити кесиндинин солдон оңго карай башталышы, аягы В чекити болуп калат. Ал эми А чекити О менен В нын арасын жатканын айтышат. 3-сүрөт. ОА жана ОВ кесиндилеринин узундуктарын салыштырууда $OA < OB$ экенин байкашат. Биз окуучулардын оюн улап: координаталык түз сызыктыгы чекттердин жайгашуусунан $0 < x_1$, $0 < x_2$, $x_1 < x_2$ барабарсыздыктарын жазып маанисин окуучуларга түшүндүрөбүз.

Сан түз сызыгына адаптация болуу максатында тапшырманы аткарабыз: №1. $A(3)$, $B(5)$, $C(-1)$, $D(\frac{2}{3})$, сан $E(-\frac{3}{7})$ чекиттерин сан түз сызыгына жайгаштырууну үйрөнөбүз.

№2. Төмөнкү барабардыктарды канаатандырган геометриялык чекиттердин жайланышын сан огунда мүнөздөгүлө.

а) $|x|=2$. $x = \pm 2$. $x = -2$, $x = 2$.

б) $|x-1|=3$. $x-1 = \pm 3$. $x-1=3$. $x_1-1=3 \rightarrow x_1=4$. $x_2-1=-3 \rightarrow x_2=-2$.

в) $|1-x|=2$. $1-x = \pm 2$. $1-x=2 \rightarrow x=-1$. $1-x=-2 \rightarrow x=3$.

г) $|2+x|=2$. $2+x = \pm 2$. $2+x=2 \rightarrow x=0$. $2+x=-2 \rightarrow x=-4$.

Окуучуларга $A(x_1)$ чекити $O(0)$ жана $B(x_2)$ чекиттеринин арасында жатканына байкоо салуу менен төмөндөгүдөй кош барабарсыздыкты жазабыз: $0 < x_1 < x_2$. Ушу жазууга улай эле жогорудагы айтылыштарды байланыштырып: $OA+AB=OB$ экендигин сан түз сызыгынан окуучуларга көрсөтүү менен бирге айкалыштырабыз. ОА кошуучу, АВ кошулуучу, ОВ сумма экенин билишет. Мындан кесиндилердин суммасы кесинди экенин көрүү менен өздөрү ынанышат.

Белгисиз кошулуучуну окуучулар табууну билишет. Биз: $AB=OB-OA$ барабардыгын - компоненттери боюнча окуучуларга айтырып, эске салып окутабыз. $AB = x_2 - x_1$ – (1) бул координаталары менен берилген эки А жана В чекиттин арасындагы аралыкты табуу формуласы деп айтуу менен б.а. АВ кесиндисинин узундугу болот деп түшүндүрөбүз. Биз (1) формуланы АВ кесиндисин карап жатып А чекитин башталышы, В чекитин аягы деп түшүндүрдүк. Ал эми ушул эле кесиндини А ны аяккы, В ны башталышы болсун деп шарттуу карасак анда: $BA=x_1-x_2 < 0$ анткени чиймеде $x_2 > x_1$ эмеспи. А чекитинен В чекитине чейинки аралык, В чекитинен А чекитине чейинки аралыкка барабар жана аралык ар дайым оң деген айтылышты эске алуу менен (1) жана (2) сандуу туюнтмалар барабар болот. $AB=x_2-x_1$, $BA=x_1-x_2$. Модулдан оң сан чыгарын эске алып төмөндөгүчө жазабыз: $|AB| = |BA| = |x_2 - x_1| = |x_1 - x_2|$. $|AB|=|x_2 - x_1|$ (3). (3) формуланы колдонууга карата мисалдарды иштейбиз.

№3. Берилген чекиттердин координаталары боюнча кесиндинин узундугун тапкыла.

а) $A(3)$ жана $B(5)$; $AB=5-3=2$. $AB=2$. $|AB|=2$.

б) $C(-1)$ жана $D(5)$; $CD=5-(-1)=5+1=6$. $CD=6$. $|CD|=6$.

в) $M_1(-1)$ жана $M_2(-3)$; $M_1M_2 = -3-(-1)=-3+1=-2$. $M_1M_2=-2$. $|M_1M_2|=2$.

г) $P_1(-5)$ жана $P_2(1)$ $P_1P_2=1-(-5)=1+5=6$. $P_1P_2=6$. $|P_1P_2|=6$.

д) $Q_1(3)$ жана $Q_2(-4)$; $Q_1Q_2 = -4 - 3 = -7$. $Q_1Q_2 = -7$. $|Q_1Q_2| = 7$.

Кесиндинин узундугун табууда адегенде оозеки, андан соң жазуу жүзүндө аткарабыз.

№4. А чекитинин координатын эсептегиле, эгерде төмөнкүлөр белгилүү болсо:

1. $B(3)$ жана $AB=5$; $\rightarrow x_2=3$. $AB = x_2 - x_1$. $5 = 3 - x_1 \rightarrow x_1 = -2$.

2. $B(2)$ жана $AB=-3$;

3. $B(-1)$ жана $BA=2$;

4. $B(-5)$ жана $BA=-3$; $\rightarrow x_2 = -5$. $BA = x_1 - x_2$. $-3 = x_1 - (-5) \rightarrow x_1 = -8$.

5. $B(0)$ жана $|AB|=2$;

6. $B(2)$ жана $|AB|=3$;

7. $B(-1)$ жана $|AB|=5$;

8. $B(-5)$ жана $|AB|=2$; $\rightarrow x_2 = -5$.

$|AB| = |x_2 - x_1|$. $2 = |-5 - x_1| \rightarrow 2 = |x_1 + 5|$.

$x_1 + 5 = 2 \rightarrow x_1 = -3$. $A(-3)$.

Иштелбеген мисалдарды ар бир окуучу өз алдынча класста жана үйдө иштешет.

№5. $A(5)$ жана $B(-3)$ эки чекити берилген.

а) А чекитин борбор катары карап, В чекитине симметриялуу болгон B_1 чекитинин координатасын тапкыла.

б) В чекитин борбор катары карап, А чекитине симметриялуу болгон A_1 чекитинин координатасын тапкыла.

Чыгарылышы: а) $AB=5$. $5 - (-3) = 8$. $5+8=13$. $B_1(13)$.

б) $AB=8$. $-3 - 8 = -11$. $A_1(-11)$.

Ушул эле бул маселени 2-жол менен (3) формуланы $x_0 = \frac{1}{2}(x_1 + x_2)$ колдонуп чыгарабыз.

а) учуру үчүн: $A(5)$, $x_0=5$, $B(-3)$, $x_1 = -3$ болот, анда:

$5 = \frac{1}{2}(-3 + x_2) \rightarrow 10 = -3 + x_2 \rightarrow x_2 = 13$. $B_1(13)$.

б) учуру үчүн: $B(-3)$, $x_0 = -3$, $A(5)$, $x_2 = 5$ болот анда:

$-3 = \frac{1}{2}(x_1 + 5) \rightarrow -6 = x_1 + 5 \rightarrow x_1 = -11$. $A_1(-11)$.

$OA = x_1$, $OB = x_2$ экенин эске салуу менен $A(x_1)$ жана $B(x_2)$ чекиттеринин арасынан $C(x_0)$ чекитин алалы. 3-сүрөт. Кесиндилердин касиетин колдонуп: $AC+CB=AB$ деп жазабыз. Сүрөттөн $AC = x_0 - x_1$, $CB = x_2 - x_0$ экенин көрүп, жогорудагы барабардыкка тиешелүү маанилерин коёбуз.

$\frac{AC}{CB} = \lambda$, $AC = \lambda \cdot CB \rightarrow x_0 - x_1 = \lambda(x_2 - x_0) \rightarrow$

$x_0 - x_1 = \lambda x_2 - \lambda x_0$, $x_0 + \lambda x_0 = x_1 + \lambda x_2 \rightarrow x_0 \cdot (1 + \lambda) = x_1 + \lambda x_2$

$x_0 = (x_1 + \lambda x_2) : (1 + \lambda)$ (2). Бул x_0 берилген кесиндини λ катышка бөлүүдөгү С чекитинин координатасы. Эгерде $\lambda=1$ десек, анда $x_0 = (x_1 + x_2) : 2$ (3). С чекити А жана В чекиттеринин тең экиге бөлүп, тең ортосунда жатып калат. (3) формуланы колдонууга карата төмөндөгү эки маселени окуучуларга чыгартуу менен ык машыгууларга ээ болобуз.

№6. Маселе. Кесинди $A(-2)$ жана $B(19)$ чекиттери менен чектелип үч барабар бөлүккө бөлүнгөн. Бөлгөн ар чекиттин координатасын аныктагыла. Шарт боюнча: $A(-2)$, $C(x_2)$, $D(x_3)$, $B(19)$ болсун. 4-сүрөт.

Чыгарылышы: $AB=19+2=21$. $AB=21 \rightarrow 21:3=7$.

$C(x_2)$: $x_2 = -2+7 = 5$. $x_2=5$, $C(5)$.

$D(x_3)$: $x_3 = 19 - 7 = 12$. $x_3=12$. $D(12)$.

№7. Маселе. А жана В кесиндиси барабар 3 бөлүккө бөлүнгөн, ортоңку чекиттери $P(-25)$ жана $Q(-9)$ болсо, кесиндинин четки чекиттерин координаталарын тапкыла. Шарт боюнча: $x_2 = -25$, $x_3 = -9$. 5-сүрөт.

Чыгарылышы: $PQ = -9 - (-25) = -9+25=16$.

$A(x_1)$: $x_1 = -25 - 16 = -41$. $x_1 = -41$. $A(-41)$.

$B(x_4)$: $x_4 = -9 + 16 = 7$. $x_4 = 7$. $B(7)$.

Текшерүү: $AB = x_4 - x_1 = 7 - (-41) = 7+41 = 48$. $AB=48$. $48:3=16$.

Окуучулардын логикалык ой жүгүртүүсүн өстүрүү максатында: №8. Оозеки чыгарууга карата көнүгүүлөр:

1. А(5) чекитин оңго 12 бирдикке, андан кийин солго 12 бирдикке жылдыргандан кийинки $A_1(x_1)$ чекитинин координатасын тапкыла.

2. А(5) чекитин солго 6 бирдикке, андан кийин оңго 6 бирдикке жылдыруудан $A_2(x_2)$ чекитинин координатасын тапкыла.

3. А(5) чекитин оңго 7 бирдикке, андан кийин солго 13 бирдикке жылдыргандан кийинки $A_3(x_3)$ чекитинин координатасын тапкыла.

4. А(5) чекитин солго 10 бирдикке, андан кийин оңго 8 бирдикке жылдыруудан $A_4(x_4)$ чекитинин координатасын тапкыла.

Ар бир окуучунун кантип тапкандыгын жалпы класс боюнча жалпы угабыз. Окуучулардын жоопторун классификациялайбыз. Каталарды табабыз, кетирүү себептерин аныктайбыз. Андан соң жазылышына маани беребиз. Бардык айтылыштарды жана жазылыштарды окуучулар менен билгеликте талдаган соң, аларга алын ала эскертүүлөрдү айтып, төмөнкү чыгарылыштар аркылуу салыштырабыз.

$$1. 5 + 12 - 12 = 5. \quad A_1(5).$$

$$2. 5 - 6 + 6 = 5. \quad A_2(5)$$

$$3. 5 + 7 - 13 = -1. \quad A_3(-1).$$

$$4. 5 - 10 + 8 = 3. \quad A_4(3).$$

Окуучуларды оозеки да жазуу маданиятын калыптандыруу аракетинен кийин, кезектеги татаалыраак мисалдарды чыгарууга өтөбүз.

5. А(5) чекитин оңго 10, ага удаа солго 15, оңго 20, солго 25, оңго 30 бирдикке жылдыруудан пайда болгон $A_6(x_6)$ чекитинин координатасын тапкыла.

Окуучулардын жоопторун, төмөнкү чыгарылыш менен салыштыруу менен алар каталарына, жаңылыштыктарына, ийгиликтерине, тапкычтыктарына талдоо жүргүзүшөт: $5+10-15+20-25+30 = 65-40 = 25$.

№9. Төмөнкү барабарсыздыктарды канаатандырган геометриялык чекиттердин жайланышын сан огунда мүнөздөгүлө.

$$1. x > 2.$$

$$2. x - 3 \leq 0.$$

$$3. 12 - x < 0.$$

$$4. 2x - 3 \leq 0.$$

$$5. 3x - 5 > 0.$$

$$6. 1 < x < 3.$$

$$7. -2 \leq x \leq 3.$$

$$8. \frac{2-x}{x-1} > 0.$$

$$9. \frac{2x-1}{x-2} > 1.$$

$$10. \frac{2-x}{x-1} < 0.$$

$$11. \frac{2x-1}{x-2} < 1.$$

$$12. x^4 - 8x + 15 \leq 0.$$

$$13. x^4 - 8x + 15 > 0.$$

$$14. x^2 - x - 12 > 0.$$

$$15. x^2 - x - 12 \leq 0.$$

Барабарсыздыктарды чыгарууда координаталык түз сызыкты колдонобуз. Бул координаталык түз сызык алгебра менен геометриянын ортосуна көпүрө болуп, тыгыз байланышын окуучулар сезишет. Айрым барабарсыздыктардын чыгарылышына талдоо жүргүзөлү.

6. Чыгарылышы: 1 менен 3 түн арасындагы сандардын көптүгү б.а. (1;3). Бул интервалда бүтүнү 2, калгандары бөлчөк сандар. Геометриялык сүрөттөлүшү эки жагы ачык болгон кесинди, муну интервал деп атайбыз. 6-сүрөт.

7. Чыгарылышы: -2 ден башталып 3 саны кошо эсептелет б.а. -2; -1; 0; 1; 2; 3 бүтүн, калганы бөлчөк сандар. Геометриялык сүрөттөлүшү узундугу 5 бирдикке барабар болгон кесинди.

$$9. \frac{2x-1}{x-2} > 1 \rightarrow \frac{2x-1}{x-2} - 1 > 0 \rightarrow \frac{2x-1-x+2}{x-2} > 0 \rightarrow \frac{x+1}{x-2} > 0, \quad x \neq -1 \text{ жана } x \neq 2.$$

$$1. x+1 > 0 \rightarrow x > -1 \text{ б.а. } (-1; \infty)$$

$$2. x-2 > 0 \rightarrow x > 2. \quad 1-2\text{-нин жалпы чыгарылышы: } x > 2 \text{ б.а. } (2; \infty) \text{ же}$$

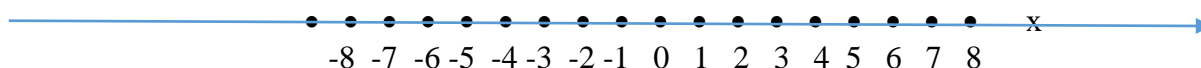
$$3. x+1 < 0 \rightarrow x < -1 \text{ б.а. } (-\infty; -1)$$

$$4. x-2 > 0 \rightarrow x < 2 \text{ б.а. } (-\infty; 2). \quad 3-4\text{-нүн жалпы чыгарылышы: } (-\infty; -1).$$

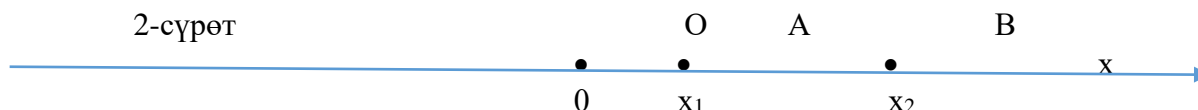
9-барабарсыздыктын чыгарылышы: $(-\infty; -1)$ жана $(2; \infty)$ көптүктөрүнүн биригүүсү: $(-\infty; -1) \cup (2; \infty)$. б.а. -1 жана 2 сандарынын арасында жаткан сандардан (-1 жана 2 сандары кирет) башка бүткүл сан огу. 7-сүрөт. Окуучуларга билим берүүдө жогорудагы алгоритмди эске алуу менен көрсөтүлгөн усулда иштөө, алардын түз сызыктагы жана тегиздиктеги элестөөлөрүн калыптандырып, мисал-маселерди чыгарууга жардамчы болуп, мейкиндик элестөөлөрүн өстүрүүгө багыт деген пикирди турмуштук практикага таянып айта алабыз.

Окуучуларыбыздын координаталык түз сызыктагы чекиттерди ар кандай абалдагы ордун кенен, терең, туура, так көрө билүүсү, алардын мейкиндик элестөөсүнүн калыптанышы болуп эсептелет. Координаталык түз сызыктагы ар кандай түрдүү бардык маселелерди чече алышы окуучуларыбыздын тегиздиктеги тик бурчтуу декарт координата системасын өздөштүрүп, тегиздиктеги координатаны түшүнүүгө даяр деген пикирдебиз.

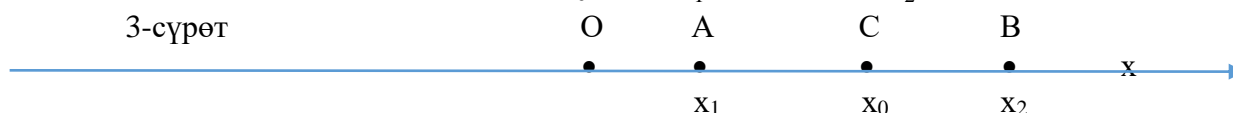
1-сүрөт



2-сүрөт



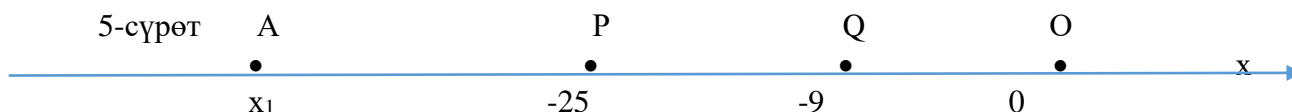
3-сүрөт



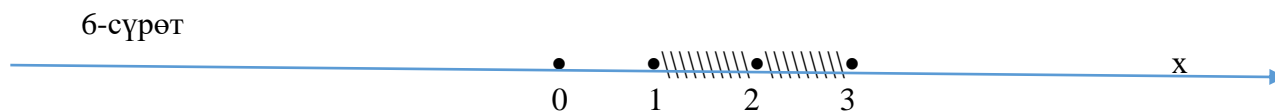
4-сүрөт



5-сүрөт



6-сүрөт



7-сүрөт



Адабияттар

1.И.Бекбоев, А.Абдиев, А.Айылчиев, Н.Ибраева, А.Касымов Математика 5-класстар үчүн окуу китеби. Бишкек – 2018

2.И.Бекбоев, А.Абдиев, А.Айылчиев, Д.Андашов Математика 6-класстар үчүн окуу китеби. Бишкек – 201

- 3.И.Бекбоев, А.Абдиев, А.Айылчиев, Н.Ибраева, А.Касымов Математикалык колдонмо 5-6-класста окутуу боюнча Бишкек -2018
- 4.С.К.Кыдыралиев, А.Б.Урдавлетова, Г.М.Дайырбекова Математика 5-6-класстар үчүн окуу китеби Бишкек – 2018
- 5.С.К.Кыдыралиев, А.Б.Урдавлетова, Г.М.Дайырбекова Методикалык колдонмо. 6-класстар үчүн, Бишкек – 2018
- 6.М.Султанбаев Математика боюнча маалымдама 5-6-класс. Бишкек – 2017
- 7.И.Б.Бекбоев, А.А.Абдиев; А.А.Айылчиев Геометрия окуу китеби 7-класс
- 8.И.Б.Бекбоев, А.А.Абдиев; А.А.Айылчиев Геометрия окуу китеби, 8-класс

Омошев Т.Т., к.п.н., профессор
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Сулайманова Д.К., к.э.н., доцент
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова

ПОВЫШЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА ПУТЕМ ОПТИМИЗАЦИИ СТРУКТУРЫ И РАЗМЕЩЕНИЯ ПОСЕВНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

Аннотация:

В данной статье рассмотрены вопросы оптимизации структуры и размещения посевных площадей как фактор повышения устойчивости производства продукции растениеводства. А также предложены пути моделирования оптимизации структуры посевных площадей. Рассмотрены задачи о нахождении оптимального сочетания посевов трех культур: овощи, картофель и пшеница.

Ключевые слова: сельское хозяйство, продукции растениеводства, производство, оптимизация.

АЙДОО АЯНТТАРЫНЫН ТҮЗҮЛҮШҮН ЖАНА ЖАЙГАШУУСУН ОПТИМАЛДАШТЫРУУНУН НЕГИЗИНДЕ ӨСҮМДҮК ӨСТҮРҮҮЧҮЛҮК ПРОДУКЦИЯСЫН ТУРУКТУУ ӨНДҮРҮҮНҮ ЖОГОРУЛАТУУ

Аннотация

Бул макалада эгин аянттарын түзүмүн жана аны жайгаштырууну оптималдаштыруу маселелери өсүмдүк өстүрүүнүн туруктуу өнүгүүсүн жогорулатуунун фактору катары каралат. Ошондой эле айдоо аянттарынын структурасын оптималдаштырууну моделдөө жолдору сунушталат. Үч түшүм боюнча өсүмдүктөрдүн оптималдуу айкалышын табуу көйгөйлөрү каралууда: жашылча, картошка жана буудай.

Негизги сөздөр: айыл чарба, өсүмдүк өстүрүү, өндүрүш, оптимизация.

INCREASING THE SUSTAINABILITY OF CROP PRODUCTS BY OPTIMIZING THE STRUCTURE AND LOCATION OF AREAS

Abstract:

In this article questions of optimization of structure and placement of acreage as a factor of increase in stability of production of crop production are considered. And also ways of modeling of optimization of the structure of sown areas are offered. Tasks about finding of an optimum combination of crops of three cultures are considered: vegetables, potatoes and wheat.

Keywords: agriculture, crop production, production, optimization.

Целесообразная научно-обоснованная структура посевных площадей непосредственно предопределяет эффективность производства продуктов сельского хозяйства. Структура посевных площадей должна устанавливаться с учетом оптимальной структуры производства, направления развития хозяйства, его земельных угодий, качества почв, создание правильных структур севооборотов. Она должна обеспечивать рост производства продукции растениеводства и животноводства при целесообразной экономии затрат труда и средств механизации сельскохозяйственных работ.

Основные параметры структуры посевных площадей могут быть определены на основе решения задачи оптимизации всей структуры производства в хозяйстве. Структура посевов оказывает влияние на урожайность, общую продуктивность земли, состояние кормовой базы и на развитие животноводства, поэтому и определяет уровень производства продукции каждого предприятия. Она складывается под влиянием многих факторов. К основным из них относятся структура сельскохозяйственных угодий, качество земель сельскохозяйственного назначения, особенно пашни, специализация, договора на поставку государству продукции, обеспеченность средств производства и трудовыми ресурсами, климатические условия. В зависимости от производственного назначения и хозяйственного использования различают

следующие учетные категории посевных площадей: весенняя продуктивная площадь; площадь, подлежащая уборке; уточненная посевная площадь; уборочная площадь.

Весенняя продуктивная площадь – это площадь, занятая посевами сельскохозяйственных культур к завершению сева яровых культур.

В общую весеннюю продуктивную площадь включаются: зерновые и зернобобовые; картофель, овощи, хлопок, табак и др. Сохранившаяся укосная площадь многолетних трав, которая складывается из ранее проведенных посевов многолетних трав в прошлые годы, посевов текущего года включая сохранившиеся посевы беспокровных и подпокровных трав.

Посевы сельскохозяйственных культур в междурядных садах, а также посевы предварительных культур на распаханых лугах и пастбищах с целью подготовки почвы для посева многолетних трав на залужение.

В весенней продуктивной площади не учитываются площади повторных (пожнивных) и уточненных (междурядных) посевов, кроме посевов в междурядных садах. Размеры весенней продуктивной площади ежегодно определяются после завершения сева яровых культур по Республике, областям, районам и категориям хозяйства.

Площадь, подлежащая уборке – это уточненная весенняя продуктивная площадь, размер которой определяется после заключительных итогов сева, то есть с учетом произведенных посевов поздних яровых культур под урожай отчетного года, за исключением полностью погибших посевов, если они не были пересеяны другими яровыми культурами.

В площадь зерновых зернобобовых культур, подлежащую уборке, включаются также посевы зерновых культур, которые были запланированы для использования на зеленый корм (сенаж, силос и другие виды), но фактически убраны на зерно.

Если отдельные участки посевов зерновых и зернобобовых культур предназначенные для уборки на зерна, фактически были убраны на зеленый корм (сенаж, силос и другие виды), то они исключаются из площади зерновых культур, подлежащих уборке и отражено в составе однолетних трав.

Уточненная посевная площадь – это уточненный размер весенней продуктивной площади с учетом фактически произведенных посевов поздних яровых культур под урожай отчетного года. Размер уточненной посевной площади зерновых и зернобобовых культур, отражающих с учетом их хозяйственного использования (на зерно, на зеленый корм, на сенаж, силос и так далее) уборочная площадь – это площадь, с которой фактически будет убран урожай сельскохозяйственных культур. Если отдельных площадях урожай остался необрушенным (по причинам раннего снежного покрова, заморозков и по другим причинам), то такие участки из уборочной площади не исключаются. Общая посевная площадь в хозяйствах населения под урожай отчетного года определяющая по формуле:

$$S_t = S_{t-1} \cdot i_{sn} / 100 \quad (1)$$

где S_t – общая посевная площадь под урожай отчетного года в хозяйствах населения, гектар;

S_{t-1} – общая посевная площадь в хозяйствах населения за предыдущий год, гектар;

i_{sn} – индекс изменения площади пахотных земель на начало отчетного года, по сравнению с началом предыдущего года в личных подсобных хозяйствах граждан, %.

Индекс изменения площади пахотных земель на начало отчетного года по сравнению с началом предыдущего года в личных подсобных хозяйствах граждан

$$i_{sn} = (S_{n,t} / S_{n,t-1}) \cdot 100 \quad (2)$$

где $S_{n,t}$ – площадь пахотных земель на начало отчетного года в личных подсобных хозяйствах граждан, гектар;

$S_{n,t-1}$ – площадь пахотных земель на начало предыдущего года в личных подсобных хозяйствах граждан, гектар.

Рациональная структура посевных площадей обеспечивает производство требующегося количества зерна, овощей, картофеля и другой продукции в необходимом для хозяйства ассортименте, а все культуры лучшими предшественниками и способствует созданию соответствующих агротехнических и экономических условий и на этой основе -

повышению урожайности. Такая структура позволяет наиболее эффективно использовать пашню, создаёт возможности для введения правильных севооборотов, поскольку каждая культура нуждается в хорошем предшественнике. Основные параметры структуры посевных площадей могут быть определены на основе решения задачи оптимизации всей структуры производства в хозяйстве. Здесь могут быть поставлены задачи оптимизации структуры посевных площадей в целом в хозяйстве, а также другая задача по оптимизации структуры и размещения посевных площадей. В 2019 году общая посевная площадь сельскохозяйственных культур в целом по Кыргызской Республике составила 1185,9 тыс. гектаров и по сравнению с 2018 г. увеличилась на 4,7 тыс. га или на 0,4 процента, а по сравнению с 2015 г. – на 26,7 тыс. га или 28,1 процента. Значительная часть посевных площадей -567 тыс. га, или 48,6 процента засеяна зерновыми культурами (без зернобобовых, риса и гречихи), 333,2 тыс. га или 21,8 процента – кормовыми культурами, 84,5 тыс. га или 7,1 процента – картофелем, 51,5 тыс. га или 4,3 процента – овощными культурами. По сравнению с 2015 г. посевные площади зерновых культур сократились на 1,6 тыс. гектаров или на 0,3 процента, а по сравнению с 2018 г. на 12,3 тыс. гектаров или на 2,1 процента. В структуре посевных площадей зерновых культур преобладает пшеница (52 процента от посевной площади зерновых культур). Посевная площадь пшеницы с 2019 г. составила 297,3 тыс. гектаров, снизилась по сравнению с 2018 г. на 42,2 тыс. гектаров или на 12,4 процента, а по сравнению с уровнем 2015 г. – на 78,8 тыс. гектаров или на 21,2 процента.

На периоды 2015-2019 гг. посевная площадь, а также в 2019 г. посевная площадь ячмень по сравнению с 2018 г. увеличился на 18,3 тыс. гектаров, или на 11,8 процента, а по сравнению с 2015 г. - на 51,7 тыс. гектаров или на 41,2 процента.

Метод моделирования является важнейшим универсальным методом исследования оптимизации размещения и прогнозирования промышленно – аграрного производства.

Исследователь построив математическую модель, имеет широкие возможности для экспериментальной деятельности, т.е. способен изменять различные параметры, переменные величины, условия и ограничения, чтобы выяснить к каким прогнозным результатам это приводит.

Размещение сельскохозяйственных культур характеризует количественную сторону общественного разделения труда и показывает, сколько и каких продуктов производится в отраслях хозяйства Южного региона Кыргызской Республики. Уровнем размещения является для отдельных территориальных единиц в производстве валовой и товарной продукции. Для решения задачи рационального размещения сельскохозяйственной продукции, прежде всего, необходимо знать какой общий объем потребности в сельхозпродукции по Южным регионам, а также по отдельным экономическим районам.

Эффективность размещения сельскохозяйственной продукции осуществляется с использованием следующих систем стоимостных и натуральных показателей: объем производства, ассортимент и качество продукции поступающий для удовлетворения потребностей народного хозяйства; затрата общественно необходимого труда на производство и транспортировку единицы сельскохозяйственной продукции; производительность труда; выход продукции с гектара сельскохозяйственных угодий или пашни; срок окупаемости капитальных вложений; рентабельность.

Улучшение размещения сельскохозяйственного производства является одним из важнейших факторов увеличения производства продукции земледелия и животноводства, а также снижения ее себестоимости. Сельскохозяйственные культуры необходимо размещать так чтобы общая затрата на них возделывания была минимальной.

Моделирование оптимизации структуры посевных площадей осуществляется следующим образом:

1.С формулируется постановки задачи. Набор выращиваемых в хозяйстве культур объемы их производства определяются наличием пригодных для возделывания земель. Трудовых ресурсов, материально – технической базы, планом продажи продукции по видам культур и их экономической эффективностью. Требуется определить оптимальную структуру

посевных площадей культур, которые при выполнении плана продажи продукции имеющихся производственных ресурсов обеспечила бы максимальный экономический эффект.

2. Разрабатывается математическая модель. Для построения ЭММ необходима информация: возможные площади земель, отводимые под посева; наличие трудовых ресурсов для производства в течении всего периода, в том числе в напряжённый период; затраты труда всего и в напряженный период на 1 га по каждой культуре; план продажи государству продукции по видам; урожайность; затраты материально – денежных средств на один га возделывания; цены реализации.

За неизвестные принимаются площади посева под культуры. Критерий оптимальности или максимум производства валовой и товарной продукции в денежном выражении, или максимум чистого дохода и др. Рассмотрим задачи о нахождении оптимального сочетания посевов трех культур: овощи, картофель и пшеница. В крестьянском хозяйстве имеется 900 га пашни, 40000 чел. дней труда и 15000 тонна органических удобрений. Затраты ресурсов, а также выход валовой продукции в денежном выражении в расчете на 1 га культур приведены в следующей таблице.

Таблица 1. Затраты ресурсов, выход валовой продукции в денежном выражении в расчете на 1 га

Показатели	Единицы измерения	Культуры		
		овощи	картофель	пшеница
Затраты труда	чел. дней	40	30	15
Затраты органических удобрений	тонн.	20	15	10
Выход валовой продукции	тыс. сом	1000	800	200

Источник: рассчитано автором

Найти оптимальное сочетание посевов трех культур: овощи, картофель и пшеницы. Критерием оптимальности является – максимум валовой продукции в денежном выражении. Введен следующие обозначения, означающих посевные площади, x_1 – посевной площади овощи, x_2 – картофель и пшеницы – x_3 . Тогда задача можно сформулировать математически в виде:

$$\text{Найти } F(x) = 1000x_1 + 800x_2 + 200x_3 \rightarrow \max \quad (3)$$

При ограничениях:

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 \leq 900 \\ 40x_1 + 30x_2 + 15x_3 \leq 40000 \\ 20x_1 + 15x_2 + 10x_3 \leq 15000 \end{cases} \quad (4)$$

$$x_1 \geq 0, x_2 \geq 0, x_3 \geq 0 \quad (5)$$

Вводя новые переменные x_4 , x_5 и x_6 приведен систему (4) к каноническому виду:

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 900 \\ 40x_1 + 30x_2 + 15x_3 + x_5 = 40000 \\ 20x_1 + 15x_2 + 10x_3 + x_6 = 15000 \end{cases} \quad (6)$$

Задачу линейного программирования (3), (6) и (5) будем решать Симплексным методом.

Таблица 2. Первая Симплексная таблица

Базисные переменные	Свободные члены	1000	800	200	0	0	0
		x_1	x_2	x_3	x_4	x_5	x_6
x_4	900	1	1	1	1	0	0
x_5	40000	40	30	15	0	1	0
x_6	15000	[20]	15	10	0	0	1
F	0	-1000	-800	-200	0	0	0

Источник: рассчитано автором

В этой таблице отражено первоначальное допустимое решение, в котором основные переменные означающие искомые площади посевов культур равны нулю, а дополнительные переменные соответственно равны имеющимся ресурсом, так как они пока не используются. Поэтому валовая продукция в столбце свободных членов равна нулю. Применяя первый шаг

Симплексных методов определим разрешающий элемент 20 находящихся на пересечение ключевого стока с ключевым столбцом.

Таблица 3. Вторая Симплексная таблица

Базисные переменные	Свободные члены	1000	800	200	0	0	0
		x_1	x_2	x_3	x_4	x_5	x_6
x_4	150	0	[0,25]	0,5	1	0	0,05
x_5	10000	0	0	-5	0	1	-2
x_1	750	1	0,75	0,5	0	0	0,08
F	750000	0	-50	300	0	0	50

Источник: рассчитано автором

На данном этапе решения задачи посевная площадь овощей равна 750 га, а стоимость валовой продукции 750000 тыс. сом. Однако при этом недоиспользуется пашня площадью $(900-750) = 150$ га и труд в размере $(50000 - 750 \cdot 40) = 20000$ чел. дней

Из сравнения строк целевой функции таблицы 2 и таблицы 3 видно, что количество коэффициентов с отрицательным знаком сократилась до одного (столбца x_2). Следовательно, данное решение еще не оптимально и целевую функцию можно увеличить за счет ввода в базис переменной x_2 - посевная площадь картофеля. Коэффициенты столбца x_2 в таблице 3 значительно изменилась по сравнению с таблицей 2. Далее, если ввести посевную площадь картофеля (x_2) базис, то каждый гектар его увеличить валовую продукцию на 800 тыс. сом, как предполагалось, а только на 50000 сом. Все коэффициенты столбца переменной x_2 (0,25; 0; 0,75) означают, что если в решении ввести в качестве базисного 1 га картофеля, то с базисными переменными произойдут следующие изменения: количество неиспользованной пашни уменьшился на 1/4 га, а посевная площадь овощей на $-3/4$ га. В результате стоимость валовой продукции увеличилась на 800 тыс. сом. Рассмотрим особенности технико-экономических коэффициентов сохраняются на любом этапе решения Симплексной таблицы, включая и оптимальное, что позволяет определить, как количественные выражение не использованных ресурсов, так и степень дефицитности этих ресурсов с помощью двойственных оценок.

Таблица 4. Третья Симплексная таблица

Базисные переменные	Свободные члены	1000	800	200	0	0	0
		x_1	x_2	x_3	x_4	x_5	x_6
x_2	600	0	1	2	4	0	-0,2
x_5	10000	0	0	-5	0	1	-2
x_1	300	1	0	1,5	-3	0	0,65
F	780000	0	600	200	0	0	40

Источник: рассчитано автором

Во третьей таблице ведущим элементом будет 0,25 т.е. находится пересечение второй ключевой столбцы с первым ключевым строкам. В таблице 4 получено оптимальное решение, так как строке целевой функции нет коэффициентов с отрицательным знаком. Из последней таблицы видно, что максимальное величина валовой продукции составляет 780млн. сом. С этой целью для выращивания овощей необходимо отвести 300 га, для картофеля 600 га. Для принятого критерия оптимального посева пшеницы оказался невыгодным и не вошел в оптимальное решение. Из трех ресурсов, имеющихся в крестьянском хозяйстве два (земля и удобрения) оказались дефицитным поскольку используется полностью. Однако трудовые ресурсы недоиспользованы в размере 15500 чел. дней. В строке целевой функции имеется коэффициенты: 40 (x_6), 200(x_4), 600(x_2). Это и есть двойственные оценки небазисных переменных. Первые два коэффициента означают степень дефицитность органических удобрений и пашней, третий – степень невыгодности пшеницы на площади 1 га ранее принятого критерия оптимальности. Оптимальное значения целевой функции 770 млн. сом, а посев пшеница уменьшает целевую функцию (каждый 1 га пшеница ее на 400 тыс. сом). Здесь дополнительная тонна органических удобрений дала бы приростов валовой продукции на 40 тыс. сом, а дополнительный гектар пашни – 200 тыс. сом. В оптимальном решении в столбце x_6 имеются коэффициенты -0,2; -2; 0,2; 40. Это означают 1 т. органических удобрений x_6 изменит

x_2 на 0,2 га, x_5 – на чел. дня, x_1 – на 0,2 га и целевую функцию на 40 тыс. сом. Аналогичным образом можно анализировать коэффициент в столбцах небазисных переменных x_4 и x_3 . Проанализируем переменную x_6 . Если $x_6 = 1$, то это означает не до использование 1 т. органических удобрений, если $x_6 = -1$, то это означают дополнительное вовлечение 1 т. органических удобрений. Следовательно, и знаки действовать не в обратном, а в прямом направлении. Проиллюстрируем сказанное на примере всех трех небазисных переменных (x_6 , x_4 , x_3). Введем 1 т. дополнительных органических удобрений уменьшить площадь картофеля на 0,2 га количество трудовых ресурсов – на 4 чел. дня увеличить посевную площадь капусты на 0,2 га и соответственно увеличить валовую продукцию на 40 тыс. сом. Введение 1 га дополнительной пашни увеличить площадь картофеля на 4 га, увеличить трудовые ресурсы на 30 чел. дней, уменьшить пшеницы на 3 га и увеличить валовую продукции на 200 тыс. сом. Введение 1 га пшеницы уменьшить площадь картофеля на 2 га, трудовые ресурсы на 5 чел. дня и увеличить площадь пшеницы на 1 га, уменьшить валовую продукцию на 400000 сом. Таким образом, введения небазисных переменных изменения внутреннего структуры оптимального решения. Произведен корректировку оптимального решение при условии, что площадь посева пшеница не меняя 100 га.

Таблица 5. Оптимальный план сочетания посевов сельскохозяйственных культур при $x_3 = 100$ га.

Базисные переменные	Значение базисных переменных	Коэффициенты при x_3	Произведение коэффициентов x_3 на 100	Новый расчетный вариант оптимального плана ($x_3 = 100$)
x_2	600	2	200	$400-200=200$
x_5	10000	5	500	$15500-500=15000$
x_1	300	-1	-100	$450+100=550$
F	770000 тыс. сом	400	40000	$780000-40000= 740$ млн.

Источник: рассчитано автором

В оптимальном варианте решения площадь посева пшеницы равны 100 га, площадь посева картофеля уменьшилась до 200 га, а площадь хлопка увеличилась до 550 га. В этом случае вся площадь используется полностью ($550 + 200 + 100 = 850$ га, удобрения также используется полностью ($550 \cdot 20 + 200 \cdot 15 + 100 \cdot 10 = 15000$ т.), а трудовой ресурс увеличилась на 15000 чел. дней, т.е. $40000 - (550 \cdot 50 + 20 \cdot 30 + 100 \cdot 15) = 15000$ чел. дней таким образом, внутренние балансы оптимального решения не нарушалось при принятому критерию оптимальности – максимум валовой продукции.

Структура посевных площадей является одним из наиболее гибких элементов системы земледелия. Ее совершенствование направлено на увеличение производства нужной сельскохозяйственной продукции, а также снижение трудовых и материальных денежных затрат на ее единицу. Оно происходит практически двумя путями.

Первый – замена менее урожайных культур и сортов более урожайными, не затрагивая системы ведения хозяйства в целом.

Второй путь связан с перестройкой ее – углубление межхозяйственной специализации, что меняет состав и сочетание отраслей, взаимосвязь между земледелием и животноводством. Это вызывает организационные изменения в единстве, в том числе и в структуре посевных площадей. На основе передового опыта предприятий с разным сочетанием отраслей, дополнительных расчетов и анализа эффективности производства при разной структуре посевных площадей и зональной комиссии по разработке систем ведения хозяйства рекомендуют примерные структуры рационального использования пашни. В соответствии с рекомендациями каждое хозяйство устанавливает оптимальную структуру посевных площадей и использования пашни с учетом эффективности возделывания отдельных культур и всей совокупности влияющих на нее условий. Удобнее и лучше это делать при проектировании и обосновании рациональных севооборотов.

Список использованной литературы:

1.Маматурдиев Г.М., Сулайманова Д.К. Пути совершенствования и оптимизации производства яиц на основе моделирования. «Адеп-ыймандык жана маданий баалуулуктар – коомдун руханий жана интеллектуалдык өнүгүүсүнүн негизи» эл аралык илимий-практикалык конференция. Талас мамлекеттик университети (ТалМУ). Республиканский научно-теоретический журнал. Известия ВУЗов Кыргызстана, №4, 2017, Бишкек 2017.

2.Абдиев М.Ж., Мамытов Б.М. Состояние продовольственной безопасности Кыргызстана и России в рамках интеграции в ЕАЭС. Экономика и бизнес: теория и практика, Новосибирск, 2017-№10 -С.5-8.

3.Омошев Т.Т. Модернизация экономики на основе моделирования агропромышленного комплекса. II Международная научно-практическая конференция «Интеграция научного сообщества перед глобальными проблемами современности» Осака (Япония) 7-9 марта 2017 г.

4.Омошев Т.Т., Сулайманова Д.К. Модернизации АПК на основе совершенствования инновационных процессов экономики. Научный журнал “Альманах мировой науки” 2015-№1-4 (1) “Актуальные проблемы развития современной науки и образования” По материалам международной научно-практической конференции 31 октября 2015 года (часть 4).

5.Сельское хозяйство Кыргызской Республики: 2014-2018. – Б.; Нацстатком Кырг. Респ., 2019.

*Атаханов Б.К., к.э.н., доцент,
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Кадырбекова Ч.К., преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БАНКОВ

Аннотация

В статье исследовано влияние денежно-кредитной политики центральных банков на обеспечение экономического роста и методы использования монетарных методов и инструментов, на основе которых центральные банки осуществляют монетарную политику.

Ключевые слова: денежно-кредитная политика, центральный банк, экономический рост, кредитная экспансия, кредитная рестрикция, рефинансирование коммерческих банков, операции на открытом рынке

THEORETICAL ASPECTS OF THE MONETARY POLICY OF THE CENTRAL BANKS

Annotation

The article examines the influence of the monetary policy of central banks on ensuring economic growth and methods of using monetary methods and instruments, on the basis of which central banks implement monetary policy.

Keywords: monetary policy, central bank, economic growth, credit expansion, credit restriction, refinancing of commercial banks, open market operations.

Совокупность мероприятий денежной политики (регулирует изменение денежной массы) и кредитной политики (нацелена на регулирование объема кредитов, уровня процентных ставок и других показателей рынка ссудных капиталов) получила название **денежно-кредитной политики государства**.

Денежно-кредитная политика в экономической литературе чаще всего определяется, как политика центрального банка, воздействующая на количество денег в обращении [1]. Более точную трактовку данной категории приводит Симановский А.Ю.. Монетарная политика определяется им, как «управление денежным предложением или создание условий для доступа экономических субъектов к кредитам и под процентную ставку, соответствующую определенным экономическим целям». [2]

В зарубежной литературе денежно-кредитная политика подразделяется на «узкую», обеспечивающую стабильность национальной валюты посредством проведения валютных интервенций, изменения уровня учетной ставки, а также других инструментов, оказывающих влияние на состояние национальной денежной единицы; и «широкую», непосредственно воздействующую на объем денежной массы в обращении. Эти меры должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены. [3]

Эффективному выполнению Центральным банком своих функций во многом способствует проведение политики, основанной на четких правилах. Исследования, проведенные для различных стран, подтвердили, что на практике центральные банки действительно во многом следуют не которому набору предопределенных заранее правил, реагируя на различные шоки макроэкономики. В Таблице 1 представлены наиболее известные правила денежно-кредитной политики.

Таблица 1. Наиболее известные правила денежно - кредитной политики [4]

год	наименование правила	уравнения правила	авторы
1600	правило фиксируемого валютного курса	$\Delta e = 0$	-
1898	правило процентной		

	ставки для управления «рациональной денежной системой»	$it = bpt$	К. Вискель
1920	правило Фишера	$\Delta et = - \Delta pt - 1$	И. Фишера
1953	правило постоянного темпа прироста денежной массы	$\Delta mt = \text{const}$	М.Фридмен
1983-1985	правило таргетирования номинального дохода	$yt = 0$	Ч. Бин, Р.Холл
1992	правило Гудхарта	$it = a + bpt$ ($a=0,03, b=1,5$)	Ч. Гудхарт
1993	правило Тэйлора	$it = bpt + cyt$ ($b=T,5, c=0,125$)	Дж. Тэйлор
1999	правило Болла	$it = bpt + cyt + dlqt + + d2qt - 1$ ($b=2,51, c=1,93, dl=0,43, d2=0,3$)	Л. Болл

it - изменение номинальной краткосрочной процентной ставки.

Pt - отклонение инфляции от оптимального значения в момент времени t

Yt - отклонение ВВП от потенциального уровня в момент времени t Δet - изменение номинального валютного курса в момент времени t Δmt - номинальный темп прироста денежной массы в момент времени t

qt - реальный валютный курс в момент времени t .

Экономисты предложили большое количество определений правил денежно-кредитной политики. По мнению, Моисеева С.Р., наиболее удачным является следующее определение: правило денежно-кредитной политики представляет собой функцию ответной реакции Центрального банка, в соответствии с которой применение инструмента денежно-кредитной политики происходит в ответ на изменение ключевых экономических переменных».[5]

Цели денежно-кредитной политики:

- 1) устойчивые темпы роста национального производства;
- 2) стабильные цены;
- 3) высокий уровень занятости населения;
- 4) равновесие платежного баланса.

Хотя денежно-кредитная политика определяется правительством страны, ее проводником является Центральный банк. Он располагает набором средств, которые называются инструментами денежно-кредитной политики. Эти инструменты в основном воздействуют либо на количество денег, главным образом в виде банковских депозитов, либо на процентные ставки.

На первом этапе Центральный банк воздействует на предложение денег, уровень процентных ставок, объем кредитов. На втором - изменения в данных факторах передаются в сферу производства, способствуя достижению конечных целей. [6]

Инструменты денежно-кредитной политики не обязательно используются по отдельности, а наоборот, обычно используется сразу два инструмента и более, чтобы их эффекты взаимно усиливали друг друга. Мероприятия подобного рода называются комплексной политикой.

Имеющиеся в распоряжении ЦБ инструменты различаются: [6]

1. По непосредственным объектам воздействия. В зависимости от конкретных целей денежно-кредитная политика направлена либо на стимулирование кредитной эмиссии (**кредитная экспансия**), либо на ее ограничение (**кредитная рестрикция**). Кредитная экспансия проводится для увеличения занятости и подъема производства, а кредитная

рестрикция, чтобы предотвратить «перегрев» экономики или чтобы понизить темпы инфляции.

2. По форме инструменты денежно-кредитной политики разделяются на **прямые (административные)**, которые имеют вид директив, предписаний, инструкций, исходящих от ЦБ и **рыночные (косвенные)**, под которыми подразумеваются способы воздействия ЦБ на денежно-кредитную сферу средством формирования определенных условий на денежном рынке.

3. По характеру параметров инструменты денежно-кредитного регулирования делят на **количественные**, с помощью которых оказывается влияние на состояние кредитных возможностей коммерческих банков, и **качественные**, которые представляют собой вариант прямого регулирования стоимости банковских кредитов.

4. По срокам воздействия инструменты денежно-кредитной политики разделяются на долгосрочные и краткосрочные. Под долгосрочными (конечными) целями подразумеваются те задачи, реализация которых может осуществляться от года до нескольких десятилетий например, финансовая стабилизация, экономический рост). К краткосрочным относятся инструменты воздействия, с помощью которых достигаются промежуточные цели денежно-кредитной политики (например, преодоление финансового кризиса в стране).

Основными общими инструментами денежно-кредитной политики являются: [6]

- 1.изменение нормы обязательного резервирования;
- 2.изменение учетной ставки (ставки рефинансирования);
- 3.операции на открытом рынке.

Политика обязательных резервов. Минимальные (обязательные) резервы - это наиболее ликвидные активы, которые обязаны иметь все кредитные учреждения, как правило, либо в форме наличных денег в кассе банков, либо в виде депозитов в Центральном банке или в иных высоколиквидных формах, определяемых Центральным банком. Использование нормативов может иметь как тотальный (установление ко всей сумме обязательств или ссуд), так и селективный (к их определенной части) характер воздействия. [6]

Минимальные резервы выполняют две основные функции: [6]

1)они как ликвидные резервы служат обеспечением обязательств коммерческих банков по депозитам их клиентов. Периодическим изменением нормы обязательных резервов Центральный банк поддерживает степень ликвидности коммерческих банков на минимально допустимом уровне в зависимости от экономической ситуации;

2)минимальные резервы являются инструментом, используемым Центральным банком для регулирования объема денежной массы в стране. Посредством изменения норматива резервных средств Центральный банк регулирует масштабы активных операций коммерческих банков (в основном объем выдаваемых ими кредитов), а, следовательно, и возможности осуществления ими депозитной эмиссии. Кредитные институты могут расширять ссудные операции, если их обязательные резервы в Центральном банке превышают установленный норматив. Когда масса денег в обороте (наличных и безналичных) превосходит необходимую потребность. Центральный банк проводит политику кредитной рестрикции путем увеличения нормативов отчисления, то есть процента резервирования средств в Центральном банке. Тем самым он вынуждает банки сократить объем активных операций.

Изменение нормы обязательных резервов влияет на рентабельность кредитных учреждений. Так, в случае увеличения обязательных резервов происходит как бы недополученные прибыли. Поэтому, по мнению многих западных экономистов, данный метод служит наиболее эффективным антиинфляционным средством.

Недостаток этого метода заключается в том, что некоторые учреждения, в основном специализированные банки, имеющие незначительные депозиты, оказываются в преимущественном положении по сравнению с коммерческими банками, располагающими большими ресурсами.

В последние полтора-два десятилетия произошло уменьшение роли указанного метода денежно-кредитного регулирования. Об этом говорит тот факт, что повсеместно (в западных странах) происходит снижение нормы обязательных резервов и даже ее отмена по некоторым видам депозитов.

Понижение нормы денежных резервов приведет к увеличению денежного мультипликатора, а, следовательно, увеличит объем той денежной массы, которую может поддерживать некоторое количество резервов. Если Центральный банк увеличивает норму обязательных резервов, то это приводит к сокращению избыточных резервов банков и к мультипликационному уменьшению денежного предложения. Этот процесс происходит очень быстро. Ибо, как только подписывается решение об увеличении резервных норм, каждый банк сразу же обнаруживает недостаточность своих резервов. Он срочно продаст часть своих ценных бумаг и потребует возвращения ссуд. Этот инструмент монетарной политики является наиболее мощным, поскольку он затрагивает основы всей банковской системы. Он является настолько мощным день, как в случае с операциями на открытом рынке.

Рефинансирование коммерческих банков. Рефинансирование означает получение денежных средств кредитными учреждениями от Центрального банка. [6]

Переучет векселей долгое время был одним из основных методов денежно -кредитной политики Центральными банками Западной Европы, которые предъявляли определенные требования к учитываемому векселю, главным из которых являлась надежность долгового обязательства. [6]

Векселя переучитываются по ставке редисконтирования. Эту ставку называют также официальной дисконтной ставкой, обычно она отличается от ставки по кредитам (рефинансирования) на незначительную величину в меньшую сторону (в Европе 0,5-2,0 процентных пункта), Центральный банк покупает долговое обязательство по более низкой цене, чем коммерческий банк. [6]

В случае повышения Центральным банком ставки рефинансирования, коммерческие банки будут стремиться компенсировать потери, вызванные ее ростом (удорожанием кредита) путем повышения ставок по кредитам, предоставляемым заемщикам. Т.е. изменение учетной (рефинансирования) ставки прямо влияет на изменение ставок по кредитам коммерческих банков. Последнее является главной целью данного метода денежно-кредитной политики Центрального банка. Например, повышение официальной учетной ставки в период усиления инфляции вызывает рост процентной ставки по кредитным операциям коммерческих банков, что приводит к их сокращению, поскольку происходит удорожание кредита, и наоборот. [6]

Изменение официальной процентной ставки оказывает влияние на кредитную сферу: [6]

1.затруднение или облегчение возможности коммерческих банков получить кредит в Центральном банке влияет на ликвидность кредитных учреждений;

2.изменение официальной ставки означает удорожание или удешевление кредита коммерческих банков для клиентуры, так как происходит изменение процентных ставок по активным кредитным операциям.

Также изменение официальной ставки Центрального' банка означает переход к новой денежно-кредитной политике, что заставляет коммерческие банки вносить необходимые коррективы в свою деятельность.

Недостатком использования рефинансирования при проведении денежно-кредитной политики является то, что этот метод затрагивает лишь коммерческие банки. Если рефинансирование используется мало или осуществляется не в Центральном банке, то указанный метод почти полностью теряет свою эффективность.

Центральный банк проводит политику учетной ставки (которую еще называют иногда дисконтной политикой), выступая в роли «заимодателя в последней инстанции». Он представляет ссуды наиболее устойчивым в финансовом отношении банкам, испытывающим временные трудности. Федеральная резервная система - (ФРС) США иногда осуществляет долгосрочное кредитование на особых условиях. Это могут быть ссуды мелким банкам для

удовлетворения их сезонных потребностей в денежных средствах. Иногда также ссуды предоставляются банкам, оказавшимся в сложном финансовом положении и нуждающимся в помощи для приведения в порядок своего баланса. [6]

Когда банк берет ссуду, он переводит ФРС выписанное на себя долговое обязательство, обычно обеспеченное государственными ценными бумагами. При возвращении ссуды ФРС взыскивает процентные платежи, размер которых определяется процентной ставки.

Давая ссуду, ФРС увеличивает резервы коммерческого банка, причем для ее поддержания не нужны обязательные резервы, т.е. вся ссуда увеличивает избыточные резервы банка, его способность к кредитованию.

Если ФРС уменьшает учетную ставку, то это поощряет банки к приобретению дополнительных резервов путем заимствования у ФРС. В этом случае можно ожидать увеличения денежной массы. Напротив, повышение учетной ставки соответствует стремлению руководящих кредитно-денежных учреждений ограничить предложение денег.

Изменив учетную ставку, можно лишь ожидать соответствующих действий банков. Нельзя заставить банки взять кредит на сумму, необходимую государству. В своей дисконтной политике Центральный банк может играть лишь пассивную роль. Только в операциях на открытом рынке Центральный банк может играть активную роль. Но никогда не стоит недооценивать роль учетной ставки: изменяя ее, Центральный банк имеет большую силу для того, чтобы оказать ограничивающее влияние на банки. И все же по эффективности применения политика учетной ставки стоит после операций на открытом рынке.

Этот метод заключается в том, что Центральный банк осуществляет операции купли-продажи ценных бумаг в банковской системе. Приобретение ценных бумаг у коммерческих банков увеличивает ресурсы последних, соответственно повышая их кредитные возможности, и наоборот, Центральные банки периодически вносят изменения в указанный метод кредитного регулирования, изменяют интенсивность своих операций, их частоту.

Операции на открытом рынке впервые стали активно применяться в США, Канаде и Великобритании в связи с наличием в этих странах развитого рынка ценных бумаг. Позднее этот метод кредитного регулирования получил всеобщее применение и в Западной Европе.

По форме проведения рыночные операции Центрального банка с ценными бумагами могут быть прямыми либо обратными. **Прямая операция** представляет собой обычную покупку или продажу. **Обратная** заключается в купле-продаже ценных бумаг с-обязательным совершением обратной сделки по заранее установленному курсу. Гибкость обратных операций, более мягкий эффект их воздействия, придают популярность данному инструменту регулирования. Так доля обратных операций

Центральных банков ведущих промышленно-развитых стран на открытом рынке достигает от 82 до 99,6%. Если разобраться, то можно увидеть, что по своей сути эти операции аналогичны рефинансированию под залог ценных бумаг. Центральный банк предлагает коммерческим банкам продать ему ценные бумаги на условиях, определяемых на основе аукционных (конкурентных) торгов, с обязательством их обратной продажи через 4-8 недель. Причем процентные платежи, начисленные по данным ценным бумагам в период их нахождения в собственности Центрального банка, будут принадлежать коммерческим банкам. [6]

Главное отличие данного метода - это использование более гибкого регулирования, поскольку объем покупки ценных бумаг, а также используемая при этом процентная ставка могут изменяться ежедневно в соответствии с направлением политики Центрального банка. Коммерческие банки, учитывая указанную особенность данного метода, должны внимательно следить за своим финансовым положением, не допуская при этом ухудшения ликвидности. Наряду с экономическими методами, посредством которых Центральный банк регулирует деятельность коммерческих банков, им могут использоваться в этой области и административные методы воздействия. К ним относится, например, использование **количественных кредитных ограничений**. [6]

Этот метод кредитного регулирования представляет собой количественное ограничение суммы выданных кредитов. Контингентирование кредита является прямым методом воздействия на деятельность банков. Также кредитные ограничения приводят к тому, что предприятия заемщики попадают в неодинаковое положение. Банки стремятся выдавать кредиты в первую очередь своим традиционным клиентам, как правило, крупным предприятиям. Мелкие и средние фирмы оказываются главными жертвами данной политики.

Нужно отметить, что добиваясь при помощи указанной политики сдерживания банковской деятельности и умеренного роста денежной массы, государство способствует снижению деловой активности. Поэтому метод количественных ограничений стал использоваться не так активно, как раньше, а в некоторых странах вообще отменен. Также Центральный банк может различать **нормативы** (коэффициенты), которые коммерческие банки обязаны поддерживать на необходимом уровне. К ним относятся нормативы достаточности капитала коммерческого банка, нормативы ликвидности баланса, нормативы максимального размера риска на одного заемщика и некоторые дополняющие нормативы. Перечисленные нормативы обязательны для выполнения коммерческими банками. Также Центральный банк может устанавливать необязательные, так называемые оценочные нормативы, которые коммерческим банкам рекомендуется поддерживать на должном уровне.

При нарушении коммерческими банками банковского законодательства, правил совершения банковских операций, других серьезных недостатках в работе, что ведет к ущемлению прав их акционеров, вкладчиков, клиентов Центральный банк может применять к ним самые жесткие меры административного воздействия, вплоть до ликвидации банков.

Очевидно, что использование административного воздействия со стороны Центрального банка по отношению к коммерческим банкам не должно носить систематического характера, а применяться в порядке исключительно вынужденных мер.

Кроме трех основных вышеприведенных инструментов денежной политики, государство также иногда использует второстепенное селективное регулирование, которое касается фондовой биржи, потребительского кредита.

Дабы избежать излишней спекуляции на фондовой бирже, государство устанавливает предписываемую законом «маржу», т.е. процент от продажной цены ценной бумаги, который должен быть оплачен при покупке либо наличными либо ценными бумагами, в то время как на другую часть может быть выписана долговая расписка. Маржу повышают при желании ограничить спекулятивную скупку акций и понижают при желании оживить фондовый рынок.

Если государство хочет не допустить увеличения денежной массы, то оно может всеми возможными средствами отбивать желание брать потребительский кредит: повысит ставку процента по нему или предпишет делать беспроцентный вклад в Центральный банк при покупке кредитной карточки.

Государство в лице Центрального банка может влить на банки путем словесного убеждения. Могут быть политические заявления, общие решения, просто призывы к тому или иному действию.

Список использованной литературы:

1. Российская банковская энциклопедия // Под гл. ред. О.И. Лаврушина. М Энциклопедическая творческая ассоциация.
2. Симановский А.Ю. К вопросу о целях денежной и кредитной политики // Деньги и кредит. 1999. №4
3. Чикарова М.Ю. К вопросу о сущности денежно-кредитной политики Финансы и кредит. 2004. №20
4. Моиссеев С.Р. Правила денежно-кредитной политики // Финансы и кредит 2008 №8
5. Моиссеев С.Р. Правила денежно-кредитной политики // Финансы и кредит 2008 №8
6. Фролова Т.А. Экономическая теория: конспект лекций // Таганрог: ТТИ ЮФУ 2009.

*Атаканов Б.К., к.э.н.доцент
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Шайымкулова Д., магистрант
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

ОЦЕНКА УРОВНЯ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация

В статье рассмотрено «Оценка уровня цифрового развития в Кыргызской Республике» изучены мировые тенденции развития цифровизации, представлены данные о вкладе цифровой экономики в ВВП развитых странах (5-12%) и развивающихся странах (1-5%). Внедряемые цифровые технологии играют важную роль в повышении конкурентоспособности экономик, как на глобальном, так и на национальном уровне. Рост показателей данного сектора в последнее время наблюдается во всех странах.

Ключевые слова: компьютеризация, информатизация, технология, цифровизация, трансформация.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА САНАРИПТИК ӨНҮГҮҮ ДЕНГЭЭЛИН БААЛОО

Аннотация

Макалада "Кыргыз Республикасындагы санариптик өнүгүү деңгээлин баалоо" каралып, санариптештирүүнүн өнүгүүсүнүн глобалдык тенденциялары иликтенип, санарип экономикасынын өнүккөн өлкөлөрдүн (5-12%) жана өнүгүп келе жаткан өлкөлөрдүн (1-5%) ИДПсына кошкон салымы жөнүндө маалыматтар келтирилген. Киргизилген санариптик технологиялар дүйнөлүк жана улуттук деңгээлдеги экономикалардын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатууда маанилүү ролду ойнойт. Акыркы мезгилдерде бул сектордун өсүшү бардык өлкөлөрдө байкалган.

Негизги сөздөр: Цифровизация, маалыматташтыруу, санариптештируу.

ASSESSMENT OF THE LEVEL OF DIGITAL DEVELOPMENT IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Annotation

The article examines the "Assessment of the level of digital development in the Kyrgyz Republic" studies the global trends in the development of digitalization, presents data on the contribution of the digital economy to the GDP of developed countries (5-12%) and developing countries (1-5%). The introduced digital technologies play an important role in increasing the competitiveness of economies, both globally and nationally. Recent growth in this sector has been observed in all countries.

Keyword: computerization, Informatization, technology, digitalization, transformation.

Оценить уровень развития цифровизации и информационных технологий в Кыргызской Республике можно с использованием основных глобальных индексов, таких как:

1. Индекс сетевой готовности (Networked Readiness Index) - комплексный показатель, определяющий уровень развития информационно-коммуникационных технологий. Индекс измеряет уровень развития ИКТ по 53 параметрам.

2. Глобальный инновационный индекс оставлен из 82 различных переменных, которые детально характеризуют инновационное развитие стран мира, находящихся на разных уровнях экономического развития.

3. Индекс развития информационно-коммуникационных технологий в странах мира (ICT Development Index) - это комбинированный показатель, характеризующий достижения стран мира с точки зрения развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Рассчитывается по методике Международного союза электросвязи (International Telecommunication Union) на основе 11 показателей.

4. Рейтинг стран по уровню доступности Интернета среди населения составлен на основе 11 показателей, которыми Международный союз электросвязи оперирует в своих оценках развития ИКТ. Список стран по числу пользователей Интернета составлен на основании доли людей в стране, у которых имеется доступ к Интернету. При этом, в статистике учитывается как мобильной Интернет, так и стационарный с персональных компьютеров.

5. Рейтинг стран мира по уровню развития Интернета. Рассчитывается по методике Международного союза электросвязи (International Telecommunication Union), основанной на данных национальной статистики и международных организаций, как число пользователей Интернета на 100 человек.

6. Рейтинг стран мира по числу пользователей Интернета (с любого устройства). Пользователи Интернета определяются как лица, которые подключались к Интернету в течение последних 12 месяцев с любого устройства, включая мобильные телефоны.

7. Рейтинг стран мира по уровню развития электронного правительства. Оценивает готовность и возможности национальных государственных структур в 190 странах в использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для предоставления гражданам государственных услуг.

8. Рейтинг стран по уровню свободы в Интернете. Оценивается степень свободы печатных, вещательных и онлайн-средств массовой информации в странах мира.

В исследовании используется 100-балльная шкала оценки свободы Интернета в странах мира. Все государства разделены на три условные группы - со «свободным» - от 0 до 30 баллов», «частично свободным» - от 31 до 60 баллов» и «несвободным» - от 61 до 100 баллов» Интернетом.

Система оценок демонстрирует положение каждой страны в общем рейтинге. Чем выше общий балл, тем ниже положение страны, соответственно, более низкое место в рейтинговой таблице.

9. Рейтинг стран по количеству пользователей мобильных телефонов. Текущий рейтинг отображает количество абонентов сотовых сетей в странах мира. Список был составлен по итогам года на основе данных Центрального разведывательного управления (ЦРУ США) и в настоящий момент является наиболее свежим.

10. Рейтинг стран по стоимости мобильного Интернета. Оценка происходит по более 6 тысячам тарифных планов разных операторов в 230 странах мира на основании данных о средней стоимости 1 Гб данных.

11. Рейтинг стран по уровню кибербезопасности. Оценивается компьютерная безопасность всех стран мира по пяти параметрам: юридическая, техническая, организационная подготовленность, готовность к сотрудничеству, развитие образовательного и исследовательского потенциала страны.

В таблице 1 представлены позиции отдельных стран СНГ, в частности, всех государств-членов ЕАЭС в международных рейтингах по развитию инновационных и информационных технологий.

Таблица 1. Позиции стран в международных рейтингах, характеризующих развитие цифровизации

Индекс	Количество стран	Год	Страны							
			Россия	Беларусь	Казахстан	Азербайджан	Кыргызстан	Узбекистан	Таджикистан	Армения
Индекс сетевой готовности (место)	143	2015	41	-	40	57	98	-	117	58
Глобальный инновационный индекс (место/баллы)	126	2018	46	86	74	82	94	-	101	68
			37,9	29,35	31,42	30,2	27,56		26,5	32,81
Индекс развития ИТК	176	2017	45	32	52	65	109	95	-	75
			7,07	7,55	6,79	6,20	4,37	4,90		5,76

(место/баллы)										
Уровень доступности Интернета (место)	176	2017	52	71	28	42	139	50	-	76
% - доступа к интернету			74,80	62,5	84,40	77,40	18,8	75,40		60,50
% - имеют компьютер			74,30	67,0	76,20	64,30	21,40	43,90		64,70
Уровень развития Интернета (место/баллы)	211	2014	5563,8	9246,91	8153,32	7954,20	13921,72	11436,52	15514,51	10939,16
Число пользователей Интернета (место/%)	182	2017	776,4	6162,23	4077,0	4977,0	10120	3851,24	11011,5	8758,25
Уровень развития электронного правительства (место/баллы)	193	2018	320,79	380,76	390,75	700,65	910,58	810,62	1310,42	870,86
Количество пользователей мобильных телефонов	217	2016	7	81	50	86	102	51	89	134
Стоимость мобильного Интернета (долл. за 1 ГБ) (место/долларов)	230	2018	120,91	482,36	30,49	532,69	20,27	-	1034,84	271,65
Уровень кибербезопасности (место/баллы)	180	2017	100,78	390,59	820,35	480,55	960,27	920,27	900,29	1100,19

Кыргызстан, по индексу сетевой готовности в 2015 году из 143 стран занимал 98 место, а лучший результат отмечался у Казахстана, России и Армении, по глобальному инновационному индексу - в 2018 году из 126 стран Кыргызстан занимал 94 позицию, лучшая из которых у России, худшая - у Таджикистана. По индексу ИКТ в 2017 году из 176 стран мира Кыргызстан занимал 109 место, или последнее место из представленных стран, лучшая позиция у России, по уровню доступности и уровню развития интернета Кыргызстан занимал худшую 139 позицию из представленных стран (рис. 2).

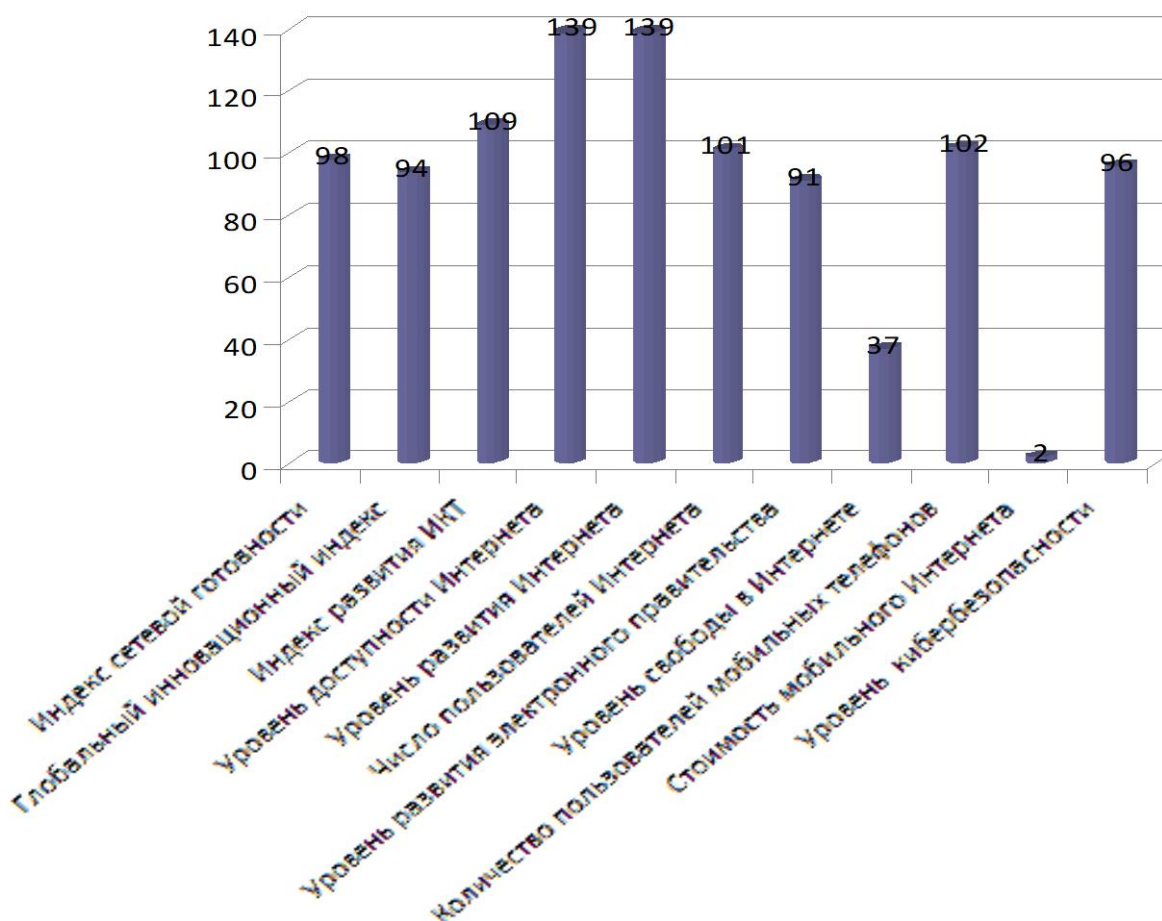


Рис. 2. Позиция Кыргызской Республики в международных рейтингах, характеризующих развитие цифровизации

По числу пользователей Интернета из 182 стран в 2017 году Кыргызстан занимал 101 позицию, лучшая из которых у России, худшая - у Таджикистана.

По уровню развития электронного правительства из 193 стран в 2018 году Кыргызстан занимает 91 место, лучшая позиция у России, худшее - у Таджикистана. По рейтингу количества пользователей мобильных телефонов в 2016 году из 217 стран Кыргызстан занимает 102 место, в Кыргызстане стоимость Интернета в 2018 году из 230 стран мира наиболее дешевая - 2 место, или 0,27 долларов за один ГБ. В рейтинге уровня кибербезопасности Кыргызстан занимает 96 место, лучшая позиция у России, худшая - у Армении.

Глобальный рейтинг по уровню свободы в Интернете в 2017 году представлен 65 странами, а показатели стран Содружества представлены в таблице 2.

Таблица 3. Позиции стран в глобальном рейтинге уровня свободы в Интернете в 2017 году

№	Страна	Статус	Индекс	Препятствия доступа к Сети	Ограничения контента	Нарушение прав пользователей
50	Россия	Несвободный	66	11	23	32
48	Беларусь	Несвободный	64	14	20	30
45	Казахстан	Несвободный	62	13	23	26

44	Азербайджан	Частично свободный	58	13	20	25
22	Кыргызстан	Частично свободный	37	10	9	18
60	Узбекистан	Несвободный	77	19	27	31
17	Армения	Частично свободный	32	7	10	15

По уровню свободы в Интернете самый лучший рейтинг у Армении 17 место - 32 балла, доступ частично свободный у Кыргызстана - 22 место и рейтинг - 37 баллов, который относится к частично свободному, у Азербайджана также имеется частично свободный доступ, у Узбекистана, России, Беларуси и Казахстана статус несвободного доступа, худшая позиция у Узбекистана.

Список использованных литератур

- 1.Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040гг.
- 2.Указ Президента Кыргызской Республики "Об объявлении 2018 года Годом развития регионов» от 10 января 2018 года № 2
- 3.Указ Президента Кыргызской Республики «Об объявлении 2019 года Годом развития регионов и цифровизации страны» от 11 января 2019 года № 1
- 4.Программа развития Кыргызской Республики на период 2018-2022гг. «Единство, Доверие, Созидание»
- 5.Стратегия кибербезопасности Кыргызской Республики на 2019-2023 гг.
- 6.Концепция Региональной политики Кыргызской Республики на период 2018-2022 гг.
- 7.Концепция цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023»
- 8.Концепция информационной безопасности Кыргызской Республики на 2019-2023 годы
- 9.«ДОРОЖНАЯ КАРТА» по реализации Концепции цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023»

*Калбаева Р.Д., старший преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Бышакова Э., магистрант
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

АНАЛИЗ КОНКУРЕНТНЫХ ПОЗИЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация

В статье рассматривается анализ конкурентных позиций предприятия. На рынке предполагает анализ конкурентных позиций предприятия выяснение не только его сильных и слабых сторон, но также и тех факторов, которые в той или иной степени воздействуют на взаимоотношение покупателей к предприятию.

Ключевые слова: Конкуренция, позиция, фактор, ресурс.

ИШКАНАНЫН КОНКУРЕНТТИК ПОЗИЦИЯЛАРЫН ТАЛДОО

Аннотация

Макалада ишкананын атаандаш позицияларын талдоо жөнүндө сөз болот. Рынокто бул ишкананын атаандаштык позициясын талдап, анын күчтүү жана алсыз жактарын гана эмес, ошондой эле сатып алуучулардын ишканага болгон мамилесине таасир эткен факторлорду да камтыйт.

Негизги сөздөр: Атаандаштык, позиция, фактор, ресурс.

ANALYSIS OF COMPETITIVE POSITIONS OF THE ENTERPRISE

Annotation

The article deals with the analysis of the competitive positions of the enterprise. On the market, it involves analyzing the competitive positions of an enterprise, clarifying not only its strengths and weaknesses, but also those factors that, to one degree or another, affect the relationship of buyers to the enterprise.

Keyword: Competition, position, factor, resource.

В конкурентной политике относительно товара принимаются во внимание, прежде всего, его функциональное назначение, надежность, долговечность, удобство использования, эстетичность внешнего вида, и другие характеристики, то есть способность товара удовлетворять совокупные потребности покупателя лучше, чем товары-конкуренты. Создание такой потребительской ценности товара, которая включала бы в себя всю совокупность свойства данного товара, а также сопутствующих ему, является важнейшим условием выживания на рынке.

Фактор - это основной ресурс как на уровне производственной деятельности предприятия, так и в экономике в целом; фактор - это движущая сила экономических, производственных процессов, оказывающих влияние на результат производственной, экономической деятельности.

Факторы конкурентоспособности - это те явления и процессы производственно-хозяйственной деятельности предприятия и социальноэкономической жизни общества, которые вызывают изменение абсолютной и относительной величины затрат на производство, а в результате изменение уровня конкурентоспособности предприятия.

Факторы могут изменить конкурентоспособность предприятия в сторону увеличения и уменьшения. Факторы - это то, что облегчает трансформацию возможностей в реальность. Факторы определяют способы и способы использования резервов конкурентоспособности. Следует отметить, что наличие самих факторов недостаточно для обеспечения конкурентоспособности. Получение конкурентного преимущества на основе факторов зависит от того, насколько эффективно они используются и где, в какой отрасли они используются.

К факторам конкурентоспособности относятся:

- финансовое состояние предприятия;
- Весь база для собственных проектов исследований и разработок и уровень затрат на них;
- Наличие основных технологий;

- Высококвалифицированный персонал;
- Возможность маневрирования продукта и цены;
- Наличие распределительной сети;
- Состояние обслуживания;
- Возможность кредитования;
- Эффективность рекламных и рекламных инструментов;
- Доступность информации, платежеспособность основных клиентов.

Конкурентоспособность предприятия состоит из следующих факторов:

1.ресурс - стоимость ресурсов на единицу готовой продукции. Само предприятие способно контролировать увеличение производительности труда, производительности труда, общей эффективности производства и, следовательно, ресурсного фактора для повышения конкурентоспособности;

2.уровень цен - уровень и динамика цен для всех используемых ресурсов и готовой продукции. Этот фактор менее контролируется предприятием, поскольку уровень цен в стране во многом зависит от экономической политики государства;

3.«фактор окружающей среды» - по этому показателю, по мнению автора, входят такие компоненты, как: экономическая и политическая ситуация в стране и степень влияния правительства на контрагента рынка.

Основываясь на этой классификации факторов конкурентоспособности предприятия, предприятие не может контролировать все факторы конкурентоспособности, и поэтому более важным становится активное вмешательство государства в экономические процессы как активного гаранта прав и обязанностей.

На деятельность любого предприятия влияют как факторы, возникающие при закрытом контакте субъекта экономики, так и задача управления, а также факторы, которые возникают, когда предприятие открыто взаимодействует с внешней средой при решении одной и той же проблемы. Весь комплекс факторов конкурентоспособности предприятия по отношению к нему делится на внешние и внутренние.

Внутренние факторы являются объективными критериями, которые определяют способность предприятия обеспечивать свою конкурентоспособность. Внутренние факторы включают:

- 1.потенциал маркетинговых услуг;
- 2.научно-технический потенциал;
- 3.производственный и технологический потенциал;
- 4.финансово-экономический потенциал;
- 5.потенциал персонала (структура, профессионально квалифицированный персонал);
- 6.эффективность рекламных и рекламных инструментов;
- 7.уровень материально-технической поддержки;
- 8.условия хранения, транспортировки, упаковки продуктов;
- 9.уровень погрузочно-разгрузочных работ и транспортных услуг в соответствии с требованиями;
- 10.подготовка и развитие производственных процессов, выбор оптимальной технологии производства;
- 11.эффективность контроля производства, испытаний, обследований;
- 12.уровень обслуживания в послепродажный период;
- 13.уровень обслуживания и гарантийное обслуживание.

Внешние факторы - позволяющие предприятию создавать продукты, социально-экономические и организационные отношения которые более привлекательны для ценовых и неценовых характеристик.

Под внешними факторами следует понимать:

1.меры государственного влияния: экономический характер (амортизация, налоговая, финансово-кредитная политика, инвестиционная политика, участие в международном разделении труда); Административные (разработка, совершенствование и реализация

законодательных актов, демонополизация экономики, государственная система стандартизации и сертификации, правовая защита интересов потребителей);

2.основные характеристики самого рынка деятельности этого предприятия (его тип и мощность, доступность и возможности конкурентов);

3.деятельность общественных и негосударственных учреждений;

4.деятельность политических партий, движений, блоков, которые определяют социально-экономическую ситуацию в стране.

Таким образом, конкурентоспособность предприятия представляет собой сочетание, с одной стороны, характеристик самого предприятия (внутренних факторов), а с другой - внешних факторов по отношению к нему.

Проведенные исследования показывают, что при реализации экономической стратегии развития ЗАО "Шоро", руководство столкнулось со значительными трудностями и целым рядом проблем. Список этих трудностей и проблем довольно большой.

Выявлены основные проблемы, которые требуют первоочередного решения для подъема производства и повышения конкурентоспособности ЗАО "Шоро":

- слабая конкурентоспособность выпускаемой продукции;
- физический и моральный износ оборудования, устаревшая технология;
- недостаточность финансовых ресурсов, низкая инвестиционная и инновационная активность, недостаток оборотных средств;
- негативные тенденции в отраслевой структуре промышленности
- медленная трансформация предприятий на макро уровне;
- отсутствие высококвалифицированных менеджеров;
- несовершенство законодательно-правовой базы.

Действующая стратегия развития ЗАО "Шоро" приносит прибыль, но эту величину можно было бы увеличить. Для этого необходимо выработать новую стратегию экономического развития. Необходим комплекс мер, включающие стратегии по товарной политике, рекламе, распределению и ценообразованию, которые могли бы эффективно позиционировать товар на целевой рынок.



Рис.1. Карта позиционирования

Главная цель позиционирования предприятия ЗАО «Шоро» это установление определенного желаемого места в сознании целевых потребителей, что бы впоследствии именно этот товар был объектом их покупки. Важнейшей задачей позиционирования является обеспечение комплекса мероприятий по приданию отличительных свойств и признаков собственному товару среди одноименных товаров конкурентов. Эти свойства и признаки должны иметь следующие характеристики: выгоду для потребителя, оригинальность, доступность для потребителя по соотношению цены и качества, защищенность. Компания ЗАО «Шоро» позиционирует себя как предприятие, производящее натуральные продукты питания, приготовленные из коровьего молока и злаковых культур методом сквашивания и

производящее газированные и негазированные минеральные воды, полученные из самых чистых источников Кыргызстана. Так как компания уже более 20 лет на рынке и хорошо себя зарекомендовала, то ее основной задачей на данный момент остается не уступать конкурентам и расширять свой ассортимент продукции, что она и делает.

Использованные литературы:

- 1.Искаков С.И. Маркетинг в экономике Кыргызстана. - Бишкек 2001. - 83 с.
- 2.Крылова Г.Д., Соколова М.И. Маркетинг. Москва 2002 г.
- 3.Масон Ж. - Э. Мерчандайзинг: эффективные инструменты и управление товарными категориями. - М.: Издательский Дом Гребенникова, 2004;
- 4.Гордон Я. Маркетинг партнерских отношений - С. - Пб.: Питер, 2001;
- 5.Хруцкий В.Е., Корнеева И.В. Современный маркетинг. М., 2000
- 6.Абдымаликов К.А., Турдумамбетова Э.Д. Мерчандайзинг и его значение для предприятий Кыргызстана // Известия КГТУ. Бишкек. 2006. - №9, том 3 - с. 462-469
- 7.Национальный статистический комитет КР. // Кыргызстан в цифрах. 2019 г.
- 8.<http://vds1234.narod.ru/>
- 9.[http:// www.akipress/kg](http://www.akipress/kg)
- 10.<http://www.limon.kg/forums> (форум газеты Лимон)
- 11.<http://www.shoro.kg>

*Калбаева Р.Д., старший преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Эргешбаев Н., магистрант
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕРСОНАЛОМ

Аннотация

Кадровый потенциал может рассматриваться и в более узком смысле - в качестве временно свободных или резервных трудовых мест, которые потенциально могут быть заняты специалистами в результате их развития и обучения. Управление кадровым потенциалом должно содействовать упорядочению, сохранению качественной специфики, совершенствованию и развитию персонала.

Ключевые слова: мотивация, зарплата, поведение, корпоративная культура, бонус, менеджмент, кадровый потенциал.

КАДРЛАРДЫ ПОТЕНЦИАЛДЫК БАШКАРУУ МЕТОДДОРУ

Аннотация

Адамдык ресурстарды кыйла тар мааниде кароого болот - убактылуу бош же резервдик жумуштар катары адистер аларды иштеп чыгуунун жана окутуунун натыйжасында ээлей алышат. Адам ресурстарын башкаруу сапатын аныктоого, кадрларды өркүндөтүүгө жана өркүндөтүүгө салым кошуусу керек.

Негизги сөздөр: мотивация, эмгек акы, жүрүм-турум, корпоративдик маданият, бонус, менеджмент, адамдык ресурстар,

PERSONNEL POTENTIAL MANAGEMENT METHODS

Annotation

Human resources can be considered in a narrower sense - as temporarily vacant or reserve jobs that can potentially be occupied by specialists as a result of their development and training. Human resources management should contribute to streamlining, maintaining quality specificity, improving and developing personnel. When developing a management program, one should take into account the need to highlight the concept of "long-term human potential".

Keyword: motivation, salary, behavior, corporate culture, bonus, management, personnel potential

Трудовым потенциалом работника является совокупность физических и культурных качеств, которые определяют его возможность и границы участия в трудовой деятельности, достижение в определенных условиях заданных результатов и самосовершенствование в процессе трудовой деятельности.



**Рисунок 1 - Основные составляющие элементы
трудового потенциала работника**

Основными составляющими элементами трудового потенциала работника являются (рисунок 1):

- психофизический фактор (выносливость, состояние здоровья, работоспособность, тип

характера и нервной системы, способности и склонности человека);

- социально-демографический фактор (пол, возраст, семейное положение);

- квалификационный фактор (трудовые навыки, уровень образования, интеллект, профессионализм, творческие способности);

- личностный фактор (нравственность, ценностные ориентации, мотивированность, дисциплинированность, отношение к труду).

Вместе с тем трудовой потенциал сотрудника нельзя расценивать как постоянную величину, он может, в зависимости от различных факторов, изменяться как в большую, так и в меньшую сторону. По мере усвоения новых навыков и знаний в процессе трудовой деятельности накапливаются и созидательные способности работника. Однако при ухудшении общего самочувствия, ужесточении условий труда, проявлении различных факторов демотивации происходит обратный процесс. Исходя из этого, можно сделать вывод, что основная задача менеджмента заключается в том, чтобы способствовать максимальному развитию созидательных способностей работников, и, несмотря на различные неблагоприятные условия, снижать до минимального уровня воздействие факторов, снижающих данные способности, чтобы максимально полноценно использовать в деятельности организации все потенциальные возможности сотрудников.

Эффективная реализация трудового потенциала сотрудников также во многом зависит от тех способов и методов воздействия на работников, которые применяет руководитель. Например:

- методы информирования, связанные с передачей сведений сотруднику, позволяющих ему самостоятельно строить свое организационное поведение;

- методы стимулирования, связанные с удовлетворением различных потребностей работников;

- методы убеждения, направленные на воздействие на внутренний мир и систему ценностей сотрудников;

- методы административного принуждения, основанные на применении санкций.

Персонал является одним из наиболее сложных объектов управления в организации, поскольку в отличие от материальных факторов производства, персонал обладает возможностью принимать решения и критически оценивать предъявляемые к ним требования, имеет субъективные интересы и чрезвычайно чувствителен к управленческим воздействиям, реакция на которые не определена.

Управление персоналом есть управление человеком в организации. Оно направлено на обеспечение условий для эффективного и наиболее полного использования его интеллектуальных и физических возможностей, повышение качества жизни, изменение мотивации и получение максимальной отдачи.

Во многих компаниях управление персоналом является частью общей системы управления и стало решающим фактором их конкурентоспособности. Это во многом достигается за счет:

- проведения активной кадровой политики;

- интеграции планирования человеческих ресурсов в корпоративное планирование;

- акцента на управление изменениями и инвестициями в человеческий капитал;

- приобретения кадровыми службами стратегической роли и переходом от выполнения фрагментарных функций к системной деятельности.

Концепция управления персоналом представляет собой систему теоретических взглядов на сущность, содержание, цели, задачи, критерии, принципы, методы соответствующей деятельности и организационно-практические подходы к формированию механизма ее осуществления в конкретных условиях функционирования организации. Она включает: разработку методологии управления персоналом, формирование системы управления персоналом и разработку технологии управления персоналом.

Методология управления персоналом предполагает рассмотрение сущности персонала организации как объекта управления, процесса формирования поведения индивидов,

соответствующего целям и задачам организации, методам и принципам управления персоналом.

Система управления персоналом предполагает формирование целей, функций, организационной структуры управления персоналом, вертикальных и горизонтальных функциональных взаимосвязей руководителей и специалистов в процессе обоснования, выработки, принятия и реализации управленческих решений.

Технология управления персоналом предполагает организацию найма, отбора, приема персонала, его деловую оценку, профориентацию и адаптацию, обучение, управление его деловой карьерой и служебнопрофессиональным продвижением, мотивацию и организацию труда, управление конфликтами и стрессами, обеспечение социального развития организации.

На практике управление персоналом представляет собой совокупность различных организационных форм, правил, методов, технологических приемов управленческого воздействия на процесс и условия деятельности работников, их интересы и поведение, формирование знаний, навыков, умений, способностей, обеспечивающих максимальное использование трудового и творческого потенциала людей (таблица 1).

Таблица 1 - Функции управления персоналом

Основные функции управления персоналом		
1	Планирование	Реализуется в процессе формирования целей кадровой и социальной политики организации, создания планов набора, продвижения и увольнения работников, их развития и обучения.
2	Организация	В ее рамках осуществляется поиск, набор, перемещение, расстановка, увольнение, переобучение и повышение квалификации персонала, а также обеспечение всей этой деятельности необходимой документацией.
3	Распорядитель	Состоит в доведении поставленных целей и задач до исполнителей.
4	Координация	Реализуется как ориентация и согласование служб работы с кадрами, осуществляемая линейными руководителями персонала; ее увязка с деятельностью организации в целом.
5	Мотивация	Предполагает выбор наиболее подходящих форм и систем оплаты труда, морального и материального поощрения работников. Это обеспечивает привлечение наиболее подходящих для организации сотрудников, их закрепление на рабочих местах, заинтересованность в повышении квалификации, профессиональном росте.
6	Контроль	Содержание данной функции - проверять, оценивать и корректировать. Кадровый контроль направлен на определение соответствия состава и структуры персонала реальным потребностям в нем, на выявление причин высокой его текучести, на правильность оформления соответствующей документации и т. д.
7	Информирование	Реализация этой функции обеспечивает управленческую деятельность сведениями о персонале, осуществляя их сбор, обработку и анализ. В задачу информационной функции входит также создание и пополнение базы данных о персонале, определение объема необходимых сведений о нем, предоставление их всем нуждающимся в удобной для использования форме.
8	Развитие	Постоянное приспособление к происходящим изменениям в мире

Методы управления персоналом (МУП) - способы воздействия на коллективы и

отдельных работников с целью осуществления координации их деятельности в процессе функционирования организации. Наука и практика выработали три группы МУП: административные, экономические и социально-психологические (таблица 2).

Административные методы связаны с формированием структуры управления, утверждением административных нормативов, расстановкой и подбором кадров, разработкой положений, инструкций и стандартов деятельности компании. Данные методы отличаются прямым характером воздействия, являются обязательными для выполнения, не допускают свободы для выбора работникам и предусматривают санкции в случае невыполнения распоряжений. Административные методы осуществляются в форме организационного и распорядительного воздействия.

Использованные литературы:

1. Грачев М.В. Суперкадры. Управление персоналом в международной корпорации. – М.: Дело, 2008. – 208 с.
2. Горелов Н.А., Синов В.В. Инновационное управление трудом: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2011. – 113 с.
3. Гуревич С. Экономика и менеджмент СМИ. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 257 с.
4. Дейнека А.В. Стратегия управления персоналом организации. – Краснодар: КИМП и М, 2009. – 266 с.
5. Егоршин А.П., Зайцев А.К. Организация труда персонала. Учебник. – М.: Инфра-М, 2008. – 320 с.
6. Делопроизводство и документооборот на предприятии. М.: ООО «Источник книга», 2008. – 115 с.
7. Егоршин А.П. Управление персоналом. Н. Новгород, 2008. – 713 с.
8. Земцов А.В. Менеджмент. М.: «Приор-издат», 2009. – 192 с.

*Кадырбекова Ч.К., преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова,
Майкотова Г., докторант,
Бишкекская финансово-экономическая академия КР*

ОБЗОР МНЕНИЙ ЭКОНОМИСТОВ О ПОНЯТИИ «КРЕДИТ»

Аннотация

Роль кредита характеризуется результатами его применения для экономики, государства и населения, а также особенностями методов, с помощью которых эти результаты достигаются, то они в значительной мере обуславливаются возвратностью кредита и как правило, платным предоставлением средств. Это повышает ответственность и усиливает заинтересованность участников кредитных операций, побуждая их к целесообразному предоставлению и использованию заемных средств. Присущая кредитным отношениям возвратность средств в сочетании с взиманием платы за пользование средствами усиливают заинтересованность в экономии на размере привлекаемых средств и сроках их использования. Отмеченная особенность кредитных отношений становится заметной при сравнении их с безвозвратным бюджетным финансированием, при котором практически отсутствует материальная заинтересованность в уменьшении сумм бюджетного финансирования, так как получаемые средства не подлежат возврату, пользование ими – бесплатное. В связи с этим собственники и администрация организации заинтересованы в формировании достоверной информации о финансовой самостоятельности, а также в предоставлении гарантий возврата и доходности вложенных средств. Банковская система Кыргызской Республики находится на этапе вступления отечественной экономики на путь развития в русле общемировых тенденций. Одной из малоисследованных в банковской системе являются терминологические понятия «кредит» обзор и эволюция мнений о понятии «кредит». Данная статья посвящена этим вопросам.

Ключевые слова: Банк, кредит, денежное обращение, информация, мнение, обзор, эволюция.

OVERVIEW OF THE VIEWS OF ECONOMISTS ON THE NOTION OF "CREDIT"

Annotation

The role of credit is characterized by the results of its application to the economy, the state and the population, as well as by the peculiarities of the methods by which these results are achieved. As for the methods, they are largely determined by the repayment of loan and as a rule, by the paid provision of funds. This increases the responsibility and enhances the interest of participants in lending operations, prompting them to appropriately provide and use borrowed funds. The creditworthiness of repayment of funds in combination with the collection of fees for the use of funds increases the interest in saving on the amount of borrowed funds and the terms of their use. The noted peculiarity of credit relations becomes noticeable when comparing them with irrevocable budgetary financing, in which there is practically no material interest in reducing the amount of budgetary financing, since the funds received are not refundable, the use of the them is free of charge. In this regard, the owners and administration of the organization are interested in the formation of reliable information on financial independence, as well as in providing guarantees of return and profitability of the invested funds. The banking system of the Kyrgyz Republic is at the stage of entry of the domestic economy into the development path in line with global trends. One of the little – studied of the domestic economy into the development path in line with global trends. One of the little – studied in the banking system is the terminology of «credit» review and the evolutions on the concepts of «credit». This article is devoted to these questions.

Keywords: Bank, credit, monetary circulation, information, opinion, review, evolution.

Как экономическая категория кредит всегда привлекал внимание многочисленных исследователей. Проблема кредита и кредитных отношений занимала экономическую науку с самого начала своего возникновения.

В истории экономической мысли по вопросу о сущности и роли кредита выделяют две теории: натуралистическую и капиталотворческую. Натуралистическая теория кредита была разработана представителями классической политической экономии А. Смитом (1723-1790 гг.) и Д. Рикардо (1772-1823 гг.), а также сторонниками исторической школы Сисмонди, А. Шеффле, А. Вагнером, Г. Шульце-Геверницем и др. Представители данной теории кредита рассматривали его как форму движения производительного капитала и способ передачи вещественных благ из одних рук в другие, полагая, что сущность банков заключается в их посреднической роли между теми, кто имеет капитал в избытке, и теми, кто в нем нуждается.

Недостатком натуралистической теории было принижение роли кредита и банков, непонимание ее двойственного характера, а именно того, что кредит и банки способствуют расширенному воспроизводству капитала

С середины XIX в. появилась новая капитало-творческая теория кредита представители которой исходят из независимости кредита от процесса воспроизводства и подчеркивают его якобы решающую роль в развитии экономики. Согласно данной теории, банки – не посредники, а учреждения, создающие капитал (отсюда и название теории).

Первым, кто сформулировал капитал творческую теорию (ее называют также экспансионистской), был шотландский экономист и финансист Дж. Ло (1671-1729 гг.). Ло приписывал кредиту способность привести в движение все неиспользуемые производительные силы страны, создать национальное богатство и капитал.

По мере эволюции кредитной системы, акционерных банков и чекового обращения идеи Ло были развиты английским экономистом Г. Маклеодом (1821-1902 гг.). В книгах «Основы политической экономии» и «Теория и практика банковского дела» Маклеод сформулировал следующие четыре положения: кредит и деньги – «покупательная сила»; все, что имеет «покупательную силу», – богатство, поэтому деньги и кредит – богатство; кредит приносит прибыль, значит, он является «производительным капиталом»; банки – «фабрики кредита», они создают кредит, а следовательно и капитал.

В результате кризиса 1923-1933 гг. и Второй мировой войны капитал творческая теория кредита стала приобретать новые очертания. Базируясь на его основных положениях Д. Кейнс и его последователи обосновали принципы кредитного регулирования экономики, согласно которым кредит определяет экономическое развитие. Теоретические концепции Д. Кейнса, принятые правящими кругами в качестве методов регулирования, способствовали выводу экономики из кризиса 1929-1933 гг., в послевоенные годы, содействовали формированию системы государственного регулирования. Однако они не смогли разрешить социально-экономических противоречий.

Последовательницей Кейнса в послевоенные годы выступила некейнсианская школа денежно-кредитного регулирования, которая была представлена в основном американскими экономистами – П. Самуэльсоном, С. Харрисом, Э. Хансеном, Дж. Гэлбрейтом. В основе их взглядов лежит идея Кейнса об активном вмешательстве государства в хозяйственные процессы, в том числе с помощью кредита. При этом главная ставка в регулировании экономики делается, с одной стороны, на бюджетное финансирование, т.е. рост государственных расходов, а с другой – на способность центрального банка определять денежно-кредитную политику путем изменения учетной ставки.

Капитал творческая теория получает дальнейшее развитие в теории монетаризма, представителем которой являются в США М. Фридман, Р. Руза, А. Берне, во Франции – Ж. Рюэфф, в ФРГ – О. Файт. Теория монетаризма получила название также антиинфляционной, так как ее рекомендации используются в экономической политике правящих кругов США и Западной Европы с 80-х гг. по настоящее время. Сущность ее заключается в сдерживании роста денежной массы и увеличении процентных ставок. Хотя эти меры способствовали снижению роста цен в 80-90-х гг., однако они не ликвидировали инфляцию и ее коренные причины в западных странах.

В условиях административных методов управления постсоветской экономикой, когда все функции руководства осуществлялось сверху, кредит выступает в виде экономических отношений государства в лице его органов с отдельными предприятиями, организациями, учреждениями и с населением.

Особый интерес к данной проблеме возрастает в рыночной экономике, когда кредитные отношения достигают своего максимального развития. Кредит становится своего рода узлом, вокруг которого сплетаются самые многообразные вопросы не только теории, но и практики. Именно поэтому кредитным отношениям уделяется пристальное внимание со стороны государства.

По своей сути кредитные операции являются механизмом реализации кредитной политики банка, представляя собой операции, связанные с выдачей кредитов, составлением договоров, проведением анализа кредитоспособности заемщиков, регулированием взаимоотношений с должниками и т. п. Именно поэтому кредитная политика (от греч. politika

– государственные или общественные дела, polis – государство), имеет прямое отношение к системе кредитования. Для государства это совокупность различных мероприятий по изменению объема кредитов и уровня процентных ставок, регулированию рынка ссудных капиталов, темпов экономического роста, инфляционных процессов, решения вопросов занятости и выравнивания платежного баланса путем проведения денежно-кредитной политики. Следовательно, денежная политика государства тесно связана с его кредитной политикой, в свою очередь, на формирование системы кредитования оказывают влияние специфические факторы деятельности банка, такие как: масштаб банка, его географическое положение, специфика акционеров и клиентов, уровень квалификации персонала и влияние денежно-кредитная политика государства, а также действия и требования Нацбанка Казахстана, регламентирующего банковскую деятельность (в том числе и кредитную), посредством норм, нормативов, инструкций и т.д.

Критерием эффективности любой политики, в том числе и кредитной, служат не намерения, а реальные действия, приносящие те или иные результаты. Старая английская пословица гласит: «Сбор долгов начинается вчера». Способность строить эффективный кредитный портфель начинается с отбора заемщиков.

В зависимости от внешней или внутренней ситуации банка или состояния клиента выделяет следующие виды кредитной политики (таблица 1).

Таблица 1. Виды кредитной политики и их особенности

Название	Краткая характеристика
1. Агрессивная	Банк стремиться любыми путями выдать кредит данному заемщику, действия соответствующих служб носят наступательный характер
2. Активная	Банк первым выходит на предложение кредитных услуг к заемщику, действия носят упреждающий характер
3. Умеренная	Банк в основном принимает кредитные заявки и удовлетворяет их, самостоятельно не формируя поток событий
4. Здравая	Банк принимает кредитные заявки, удовлетворяет наиболее соответствующие введенным жестким требованиям
5. Пассивная	Банк практически не предоставляет кредитов, исключение составляют остро нуждающиеся особо важные клиенты
6. Жесткая	Банк вообще не предоставляет новых кредитов новым клиентам, осуществляя работу с уже сформированным портфелем

Главное направление кредитной политики – выбор категории заемщиков, соответствующих правовым и экономическим особенностям стратегии банка и принципам управления рисками. Часто решения по кредитованию принимаются на основе практического опыта и некоторых интуитивных ощущений того, что кредитование удовлетворяет определенным требованиям. Данные требования есть не что иное, как кредитная политика.

Отсюда кредитная политика является способом прогнозирования будущих проблем, помогает найти оптимальные пути развития, формирует основу для принятия решений. Политика в системе кредитования должна отвечать интересам руководства, но в ее реализации участвуют все сотрудники, вовлеченные в кредитный процесс. Поэтому кредитная политика должна формироваться на основе общих исследований. Банк должен постоянно накапливать и анализировать информацию о кредитном рынке, состоянии политики и экономики, ситуацию на товарных рынках и производственных отраслях.

Список использованной литературы:

1. Викссель К. Лекции по политической экономии / К. Викссель. Ч.1. 1935.
2. Антология экономической классики: В 2т. / Предисловие., сост. И.А. Столяров. - М.:Эконов. - Т. 1. -1993. - 475 с.
3. Бернар И. Толковый экономический и финансовый словарь: Француз., рус., англ., нем., исп. терминология / И. Бернар, Ж -К. Колли: В 2 т. Пер. с фр. Под общ. Ред. Л.В. Степанова. - М.: Международные отношения. Т. 2: G-Z.-1994.-718с.

*Кадырбекова Ч.К., преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова,
Базарбаев Ж., преподаватель,
Национальная академия наук КР*

О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ АУДИРОВАНИЯ

Аннотация

В современных условиях развития хозяйствования аудирование играет важную роль. Особое внимание при этом уделяется аудиторскому риску. Проведение аудита всегда сопровождается определенным риском. Аудитор должен уяснить, в чем заключается аудиторский риск, его сущность, составные части, как его определить и его максимально допустимый уровень. Это очень важная проблема и от ее решения зависит согласие аудитора на проведение проверки финансовой отчетности или отказ от нее.

Ключевые слова: Существенность, риск, аудитор, аудиторский риск, собственный риск; риск контроля.

ABOUT THE CURRENT STATE OF AUDITING

Annotation

In modern conditions of economic development, auditing plays an important role. Particular attention is paid to audit risk. An audit is always accompanied by a certain risk. The auditor should understand what is the audit risk, its essence, its components, how to determine it and its maximum permissible level. This is a very important problem and on its decision depend the consent of the auditor to audit or reject the financial statements.

Key words: Materiality, risk, auditor, audit risk, own risk; risk control.

Ранее на протяжении многих лет аудит регулировался стандартами по аудиту, которые сыграли важную роль в становлении аудита в стране. Однако для его дальнейшего развития и в частности повышения качества аудиторских проверок потребовалась новая законодательная основа. Необходимость совершенствования законодательного обеспечения аудиторской деятельности в Кыргызской Республике была вызвана тем, что стандарты аудита, сыграв важную и своевременную роль в становлении аудита в стране, уже в полной мере не отражали сложившихся условий на рынке аудиторских услуг и отставали по ряду существенных позиций от реальной жизни.

Концепция существенности существует как в бухгалтерском учете, так и в аудите. Существенность, или иногда говорят “материальность” (буквальный перевод английского термина materiality), является одним из основных понятий аудита. Существенными в аудите признаются обстоятельства, значительно влияющие на достоверность бухгалтерской отчетности экономического субъекта.

Аудитор обязан принимать во внимание две стороны существенности в аудите: качественную и количественную. С качественной точки зрения аудитор должен использовать свое профессиональное суждение для того, чтобы определить, носят ли или не носят существенный характер отмеченные в ходе проверки отклонения порядка совершенных экономическим субъектом финансовых и хозяйственных операций от требований нормативных актов. С количественной точки зрения аудитор должен оценить, превосходят ли по отдельности и в сумме обнаруженные отклонения (с учетом прогнозируемой величины неотмеченных отклонений) количественный критерий - уровень существенности.

Для определения уровня существенности при планировании и проведении аудита аудитор должен основываться на собственных стандартах. Установить четкие и однозначные критерии существенности совсем непросто. Для того чтобы адекватно интерпретировать смысл информации, полученной в ходе аудита, аудитор должен продумать вопрос о том, какие именно документы следует получить и насколько они необходимы для пополнения его знаний о деятельности проверяемого экономического субъекта.

Аудитор документирует и систематизирует знания о деятельности экономического субъекта в виде постоянных файлов:

-история развития экономического субъекта;

- перечень осуществляемых видов деятельности;
- положения учетной политики и ее последовательные изменения;
- другая информация, имеющая значение не только для последующего аудита проверяемого в настоящий момент экономического субъекта, но и для будущих аудиторских проверок.

Основными методами получения знаний о деятельности экономического субъекта являются:

- изучение общеэкономических условий деятельности проверяемого экономического субъекта (например, национальная экономическая политика, система налогообложения и таможенного контроля, установление лимитов и квот);

- анализ региональных особенностей, влияющих на деятельность экономического субъекта (например, географическое положение, экономические и налоговые условия региона);

- учет отраслевых особенностей сферы деятельности экономического субъекта;

- знакомство с организацией и технологией производства;

- сбор информации о персонале экономического субъекта, ассортименте выпускаемой продукции, применяемых методах ведения бухгалтерского учета (форма, учетная политика, степень автоматизации);

- сбор информации о структуре собственного капитала, анализ размещения и котировок акций;

- сбор информации об организационной и производственной структурах; проводимой маркетинговой политике; основных поставщиках и покупателях;

- анализ деятельности экономического субъекта на рынке ценных бумаг (например, выдача векселей, операции с финансовыми векселями, покупка и продажа акций);

- учет наличия и взаимоотношений с филиалами и дочерними (зависимыми) обществами и методов консолидации финансовой отчетности, порядка распределения прибыли, остающейся в распоряжении организации;

- сбор информации об юридических и финансовых обязательствах экономического субъекта (имеет важное значение на этапе планирования при определении уровня существенности и расчета внутрихозяйственного риска);

- знакомство с организацией системы внутреннего контроля [2, с.28].

Аудитор может получить знания о деятельности экономического субъекта из следующих источников:

- официальные публикации в юридических изданиях, профессиональных, отраслевых и региональных журналах и монографиях;

- статистические данные, официальные отчеты экономических субъектов, банковские отчеты;

- нормативные и законодательные акты, регламентирующие деятельность проверяемого экономического субъекта;

- результаты посещения специальных семинаров, конференций, других аналогичных мероприятий;

- разъяснения и подтверждения, полученные от персонала проверяемого экономического субъекта.

- запросы третьим лицам;

- консультации с аудитором, который проводил аудит в предыдущие периоды;

- учредительные документы, протоколы собраний совета директоров и акционеров, контракты и договоры, бухгалтерская отчетность прошлых периодов, планы и бюджеты, положение о бухгалтерии, учетной политике, документообороте; рабочий план счетов и проводок; схема организационной и производственной структур;

- осмотр цехов, складов и служб проверяемого экономического субъекта, а также опрос персонала, непосредственно не связанного со сферой учета;

- результаты проведения аналитических процедур; выявление необычных

хозяйственных операций, порядок оформления которых неоднозначно трактуется действующим законодательством;

- идентификация филиалов и структурных подразделений, выделенных на отдельный баланс; хозяйственных операций, методов учета и налогообложения в них;
- результаты работы с привлеченными специалистами - экспертами;
- знакомство с реестром акционеров;
- использование знаний, накопленных из предыдущего опыта аудитора;
- материалы налоговых проверок и судебных процессов.

Предварительное суждение может включать оценки того, что является важным для разделов баланса, отчета о прибылях и убытках и отчета о движении денежных средств, взятых по отдельности и для финансовых отчетов в целом. Одна из целей предварительного суждения о существенности - сфокусировать внимание аудитора на более значительных пунктах финансового отчета при определении стратегии аудиторской проверки.

В американских стандартах финансовой отчетности существенность определяется как величина пропуска, неточного или неправильного трактования факта бухгалтерской информации, которая в свете сопутствующих обстоятельств делает вероятным, что суждение, сделанное на основе этой информации, могло бы измениться или на него мог бы повлиять неточный или неправильный факт.

Исходя из данного определения, только пользователь финансовых отчетов вправе определить уровень существенности информации. Поскольку финансовая отчетность имеет достаточно широкий круг пользователей, каждый из них имеет разное представление об уровне существенности. Так, для вкладчиков компании существенной является информация о результатах деятельности предприятия, динамике прибыли и реальности активов. Для потенциальных инвесторов будет существенной информация о финансовой устойчивости предприятия, потенциальных изменениях спроса на производимую продукцию, рентабельности вложений и реальности инвестиционных проектов.

Разработчики российского аудиторского стандарта “Существенность и аудиторский риск” используют термин “квалифицированный пользователь отчетности”. В целом, под данным определением понимается держатель акций, который должен быть информирован, но при этом не обязан глубоко разбираться в финансовых отчетах.

Определение уровня существенности в национальном стандарте аналогично международным понятиям, под ним понимается то предельное значение ошибки бухгалтерской отчетности, начиная с которой квалифицированный пользователь этой отчетности с большей степенью вероятности перестанет быть в состоянии делать на ее основе правильные выводы и принимать правильные экономические решения.

Аудиторы используют концепцию существенности (материальности) следующим образом:

- как основу для планирования проверки при определении важных, нетипичных и содержащих ошибки статей и счетов, которым следует уделить особое внимание,
- как основу оценки собранных аудиторских доказательств,
- как основу для принятия решения о типе аудиторского заключения.

Формулировка стандартного аудиторского заключения признает отчетность достоверной во всех существенных аспектах. Фраза “во всех существенных аспектах” должна информировать пользователей о том, что мнение, выраженное аудитором в его заключении, относится исключительно к существенной финансовой информации.

Понятие существенности важно потому, что ни один аудитор не в состоянии гарантировать точность финансовой отчетности вплоть до последнего цента или копейки.

Существенность имеет как качественный, так и количественный аспекты.

Искажение факта в финансовом отчете может быть не существенно, но, тем не менее, дать основание для его раскрытия. Из-за двойственного влияния качественных и количественных факторов на определение существенности концепцию трудно применить в работе и попытка установить, единый согласованный стандарт бесполезна. Кроме того,

понятию существенности неизбежно присущ значительный субъективизм: то, что один аудитор считает существенным, другой оценит как незначительное. Однако точно определить границу существенности невозможно из-за недостатка возможностей измерений в бухгалтерском деле и ограничений, накладываемых на процесс и технологию аудиторской проверки.

Проведение аудита всегда сопровождается определенным риском. Аудитор должен четко уяснить себе, в чем заключается аудиторский риск, его сущность, составные части, как его определить и его максимально допустимый уровень. Это очень важная проблема, так как от ее решения зависит согласие аудитора на проведение проверки финансовой отчетности или отказ от нее, составление плана проверки и ее сроков, выбор направлений, подходов, методов и приемов аудиторской проверки.

Особо важное значение определение аудиторского риска приобретает при применении подхода системного аудита и аудита зоны риска.

Общий аудиторский риск, согласно международным и отечественным нормативам, включает: собственный риск; риск контроля.

Собственный риск – это всевозможные риски, связанные с функционированием предприятия, то есть это все ошибки, неточности, которые могут быть допущены в результате деятельности предприятия.

Риск возникновения таких ошибок связан с действием различных факторов (внешних и внутренних, зачастую непосредственно прямо не связанных с предприятием-клиентом), а также следующих обстоятельств связанных с:

- рынком сбыта продукции;
- политикой управления и хозяйствования;
- кадровой политикой, штатами;
- квалификацией работников;
- ненадлежащим исполнением своих профессиональных обязанностей.

Собственный риск оценивается аудитором на подготовительной (начальной) стадии аудита, когда он только знакомится с деятельностью предприятия, условиями его работы и другими вопросами. Аудитор для этого использует как информацию, предоставленную предприятием-клиентом, так и информацию из внешних источников.

При оценке собственного риска аудитор обращает внимание на те моменты, которые могут влиять на качество бухгалтерской отчетности, то есть, риск оценивается на уровне финансовой отчетности.

Риск контроля - это опасение того, что недостоверная информация, которая может возникнуть и быть существенной отдельно или вместе с другой недостоверной информацией, не будет выявлена или своевременно предупреждена системой внутреннего контроля.

Риск системы бухгалтерского учета состоит в том, что, возможно, будут допущены ошибки или обман в результате документирования хозяйственных операций (неправильное отражение в регистрах бухгалтерского отчета и составление финансовой отчетности), то есть система учета окажется неэффективной и не полностью надежной.

Для оценки величины риска системы бухгалтерского учета, аудитор должен:

- изучить характер деятельности предприятия-клиента;
- изучить наиболее часто повторяющиеся хозяйственные операции (выделить необычные, нетрадиционные, чрезвычайные хозяйственные операции) и изучить причины их вызвавшие;

-проанализировать систему бухгалтерского учета, применяемую на предприятии, а также сам процесс ведения учета, составления отчетности, состав и квалификацию работников бухгалтерии (в том числе и главного бухгалтера), а также должностные инструкции и распределение функциональных обязанностей между учетным персоналом, и другие вопросы.

На величину риска контроля влияет также факт обнаружения ошибок, неточностей в системе бухгалтерского учета, выявленных предыдущей аудиторской проверкой, что снижает доверие к системе бухгалтерского учета и увеличивает риск. Этот факт должны учитывать

аудиторы при проведении последующих аудиторских проверок.

Между уровнем существенности и степенью аудиторского риска имеется обратная зависимость:

- при более строгих критериях существенности уровень аудиторского риска ниже;
- при мене строгих критериях существенности аудиторский риск выше.

Для этого, возможно, сделать следующее:

-произвести дополнительные процедуры тестирования средств контроля для снижения контрольного риска,

-для снижения риска не обнаружения следует увеличить количество аудиторских процедур, увеличить затраты времени на проверку, а также повысить объемы аудиторских выборок.

Список использованной литературы:

1.Арзыбаев А.А. и др. Международные стандарты финансовой отчетности. Учебник для ВУЗов. Г.Бишкек Изд. Макспринт 2017 г. 320с.

2.Ситникова В. Современные проблемы аудиторского риска Международный бухгалтерский учет, 2016, №6, с. 56-64.

3.Стародубцева В.С. Моделирование технологии оценки риска не обнаружения // Аудиторские ведомости, 2002, №3.

*Мехмет Озерен, доцент кафедры Турецкой филологии
Университет Фырат/г. Элязыг, Республика Турция*

О ЛОЖНЫХ ЭКВИВАЛЕНТАХ РОДСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ТЮРКСКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация

Родственные слова, употребляемые в различных диалектах языков или языках в разных значениях, называются псевдоэквивалентами или “ложными друзьями переводчика”. Основной особенностью “ложных друзей переводчика” является идентичность их происхождения, т.е. их родственность. Поэтому в данной работе рассматриваются родственные слова с дифференцированными значениями. Полученные результаты рассмотрены в таких подгруппах, как полные и не полные псевдоэквиваленты. Псевдоэквиваленты поделены на полные и не полные ложные эквиваленты в соответствии со смысловой идентичностью.

Ключевые слова: Псевдоэквиваленты, Ложные эквиваленты родственного происхождения

ТҮРК ТҮРКТӨРҮНДӨ ЖАНА ТҮРК ТИЛДЕРИНДЕ ТУУГАНДЫК КЕЛИП ЧЫГУУЛАРДЫН ЖАЛГАН ЭКВИВАЛЕНТТҮҮЛҮГҮ ЖӨНҮНДӨ

Аннотация

Ар башка тилдеги диалектилерде же тилдерде ар башка мааниде колдонулган тектеш сөздөр псевдо-эквиваленттер же "котормочунун жалган достору" деп аталат. "Котормочунун жалган досторунун" негизги өзгөчөлүгү алардын келип чыгышы ким экендиги, б.а. алардын тууганчылыгы. Демек, бул эмгекте тектеш сөздөр айырмаланган мааниге ээ. Алынган натыйжалар толук жана толук эмес псевдо-эквиваленттер сыяктуу чакан топтордо каралат. Псевдоэквиваленттер семантикалык иденттүүлүгүнө ылайык толук жана толук эмес жалган эквиваленттерге бөлүнөт.

Негизги сөздөр: Псевдоэквиваленттер, Байланыштуу келип чыккан жалган эквиваленттер

FALSE EQUIVALENTSBETWEEN TURKIC LANGUAGES AND TURKISH

Annotation

A false equivalent refers to pairs of words in two [languages](#) or in two [dialects](#) of the same language that originated from the same root but have different meanings. Coming from the same origin is the main characteristic of equivalents. Accordingly, we will discuss the words that have the same root but different meaning between Turkic languages and Turkish. The findings were examined as noun according to part of speech; as full and semi-false cognates according to meaning overlap.

Key words: Pseudo equivalents, false equivalents

Ложные эквиваленты

Родственные слова, употребляемые в различных языках или диалектах языков в разных значениях, называются псевдоэквивалентами, или же их принято называть “ложными друзьями переводчика”. Такие слова употребляются в относительно отличных друг от друга значениях или же их значения в языках полностью не соответствуют друг другу, не смотря на фонетическую идентичность или схожесть. Основной особенностью “ложных друзей переводчика” является идентичность их происхождения, т.е. их родственность. Поэтому этим выражением подразумеваются различия в значениях родственных слов (полностью отличающихся или относительно близких по значению слов) и следовательно их фонетические особенности (Özeren, 2014: 113-116). Однако в некоторых исследованиях омонимы различных происхождений так же рассматриваются в качестве “ложных друзей переводчика” (Resulov, 1995: 916-924).

Ложные эквиваленты или псевдоэквиваленты представляют собой одну из основных проблем перевода между родственными языками. Псевдоэквиваленты это родственные слова, употребляемые в двух диалектах или языках в разных значениях, не смотря на частичное или полное фонетическое подобие.

Ложные эквиваленты возникают на основе эквивалентных конструкций. С точки зрения тюркских языков общее происхождение, миграция и смешивание с другими народами, экономические и культурные связи, создаваемые между тюркскими народами, и влияние иностранных языков явились причиной возникновения похожих и близких элементов

(Karadoğan, 2004: 1591-1604). Эквивалентность слов или структур определяется в соответствии со звуковой, смысловой идентичностью, а также согласно идентичности происхождения, т.е. этимологической общности.

Эквивалентные элементы преобразовываются в псевдоэквиваленты по разным причинам. Причинами возникновения псевдоэквивалентов в тюркских языках могут быть следующие обстоятельства:

1. Формирование различных тюркских языков и их диалектов в процессе исторического развития;
2. Участие тюркских народов в различных политических единствах в исторический и последний периоды;
3. Как следствие распространения на широкую географию отдаление от общей культуры;
4. Связи с другими языками, религиями и культурами;
5. Внутреннее развитие самого языка;
6. Употребление общих заимствованных слов как соответствие разных понятий и формирование письменного языка таким образом;
7. В результате употребления некоторых общих словарных единиц только в разговорном языке и в отличных от основного значениях (Resulov, 1995: 916).

Одним из основных особенностей псевдоэквивалентов является их общее происхождение, т.е. этимологическая общность. Поэтому выражением "ложные эквиваленты" подразумеваются смысловые отличия слов родственного происхождения и их фонетические особенности.

Лексемы псевдоэквивалентные по отношению друг к другу с точки зрения происхождения и семантики можно классифицировать следующим образом:

1. Не полные ложные эквиваленты

Это родственные слова, некоторые значения которых совпадают друг с другом. А. Ресулов называет их "частичными ложными эквивалентами; относительными ложными эквивалентами" и определяет их следующим образом: "Это лексемы псевдоэквиваленты, имеющие общее происхождение и одно общее значение (обычно прямое значение), однако в остальных случаях употребляемые в отличных друг от друга значениях" (Resulov, 1995: 921). М. Угурлу называет такие лексемы "лексемами с разными концептуальными полями" или "частичными ложными эквивалентами" (Uğurlu, 2012: 218):

БЯ: акса "монета, деньги" (БТС-24), **КТЯ: акча** "деньги" (КТТС-22), **Каз.Я: акша** "деньги" (КТТС-37), **КЯ: акча** "монета, деньги; финансы" (КТС-11) – **Тур.Я: акче** "маленькие серебряные монеты, всевозможные монеты" (ТС)

БЯ: алкыш "благословение, спасибо" (БТС-30), **Каз.Я: алгыс** "благословение, спасибо" (КТТС-40), **КЯ: алкыш** "молитва, благословение" (КТС-29) – **Тур.Я: алкыш** "аплодисмент, молитва, благословение" (ТС)

БЯ: аяк "ножка" (БТС-49), **КТЯ: аяк** "ножка" (КТТС-31), **Каз.Я: аяк** "ножка; конец" (КТТС-58), **КЯ: аяк** "нижняя часть ноги; конец" (КТС-62) – **Тур.Я: аяк** "ножка" (ТС)

БЯ: айры "отдельный, другой" (БТС-53), **Каз.Я: айрык** "распутье" (КТТС-32), **КЯ: айрык** "раздел, разделение; разщелина, ложная ложбина; место, где встречаются два горных хребта" (КТС-70) – **Тур.Я: айрык** "разделен на два; другой" (ТС)

БЯ: бата "название первой суры Корана" (БТС-66), **КТЯ: бата** "название первой суры Корана; изобилие" (КТТС-36), **Каз.Я: бата** "название первой суры Корана; просьба, желание" (КТТС-82), **КЯ: бата** "название первой суры Корана; молитвенное напутствие, благословение; помолвка" (КТС-98) – **Тур.Я: фатиха** "название первой суры Корана" (ТС)

БЯ: бүләк "часть" (БТС-115), **КТЯ: бүлек** "часть; административная среда" (КТТС-50), **Каз.Я: бүлік** "бунт" (КТТС-101), **КЯ: бөлөк** "часть; другой, специальный, отдельный" (КТС-138) – **Тур.Я: бөлүк** "часть; рота, эскадрон" (ТС)

АЯ: жааш "дождь; слезы" (АТС-48); **БЯ: йәш** "молодой; новый; влажный; слезы" (БТС-720), **КТЯ: яшь** "молодой; возраст; слезы" (КТТС-337), **Каз.Я: жас** "молодой;

влажный; слезы” (КТТТС-165), **КЯ: жаш** “молодой, свежий; возраст; жизнь” (КТС-185) – **Тур.Я: йаш** “возраст; влажный; свежий” (ТС)

Каз.Я: желек “кисточка” (КТТТС-172), **КЯ: желек** “флаг; рубашка” (КТС-199) – **Тур.Я: йелек** “рубашка” (ТС)

Каз.Я: жума “пятница; неделя” (КТТТС-186), **КЯ: жума** “пятница; неделя” (КТС-232) – **Тур.Я: жума** “пятница” (ТС)

БЯ: хат “письмо” (БТС-226), **КТЯ: хат** “письмо; почерк” (КТТС-106), **Каз.Я: хат** “письмо, статья” (КТТТС-610), **КЯ: кат** “письмо, почерк, письменная работа” (КТС-415) – **Тур.Я: хат** “линия; почерк, письменная работа” (ТС)

БЯ: тегерлек “круглый”, **Каз.Я: тегерік** “треножник” (КТТТС-530), **КЯ: тегерек** “окружающая среда; круг, круглый” (КТС-720) – **Тур.Я: текерлек** “колесо” (ТС)

Каз.Я: түтін “дым, дом” (КТТТС-566), **КЯ: түтүн** “дым; дом, войлочный дом” (КТС-775) – **Тур.Я: түтүн** “табак” (ТС)

КТЯ: чүп “трава” (КТТС-70), **Каз.Я: шөп** “трава” (КТТТС-645), **КЯ: чөп** “трава, сено” (КТС-283) – **Тур.Я: чөп** “соломинка; мусор” (ТС)

2. Полные ложные эквиваленты

Это лексические единицы, имеющие этимологическую общность, однако употребляемые в совершенно разных значениях. Такие лексемы также принято называть “абсолютными псевдоэквивалентами” (Resulov, 1995: 921), “полными псевдоэквивалентами с абсолютно разными концептуальными полями” (Uğurlu, 2012: 218).

Это родственные слова, которые употребляются в рассматриваемых языках в разных значениях:

БЯ: ажар “усилие, сила; настойчивость” (БТС-21), **Каз.Я: ажар** “симпатичное лицо, прекрасное лицо” (КТТТС-27), **КЯ: ажар** “симпатичное лицо, прекрасное лицо” (КТС-3) – **Тур.Я: аңар** “сильный, энергичный; смелый, отважный” (ТС)

БЯ: алым “взятка” (БТС-29), **КТЯ: алым** “покупка, принятие” (КТТС-24), **Каз.Я: алым** “налог, взятка” (КТТТС-43), **КЯ: алым** “взятка, дань” (КТС-26) – **Тур.Я: алым** “получение работы; гордость; очарование” (ТС)

БЯ: атак “ник; слава” (БТС-45), **КТЯ: атак** “слава”, **Каз.Я: атақ** “слава” (КТТТС-54), **КЯ: атак** “известность, название” (КТС-57) – **Тур.Я: атак** “движущийся; болтливый” (ТС)

БЯ: басык “спокойствие” (БТС-63), **КТЯ: басык** “широкий и плоский” (КТТС-35), **КЯ: басык** “ход, шаг, бег (о лошади); манеры, поведение” (КТС-92) – **Тур.Я: басык** “низкий” (ТС)

Каз.Я: базарлық “подарок, который привозит тот, кто был на базаре” (КТТТС-72), **КЯ: базарлық** “подарок, который привозит тот, кто был на базаре” (КТС-103) – **Тур.Я: пазарлык** “торг” (ТС)

БЯ: бейек “высокий, длинный” (БТС-80), **КТЯ: биек** “длинный, высокий” (КТТС-44), **Каз.Я: биік** “высокий, известный” (КТТТС-89), **КЯ: бийик** “высокий” (КТС-124) – **Тур.Я: бүйүк** “большой” (ТС)

КТЯ: чыгару “вынести, унести, опубликовать” (КТТС-65), **Каз.Я: шығарма** “литературное произведение, композиция” (КТТТС-651), **КЯ: чыгарма** “работа, продукт” (КТС-265) – **Тур.Я: чыкарма** “удаление; вычитание чисел в математике” (ТС)

БЯ: гөл “цветок, роза” (БТС-168), **КТЯ: гөл** “цветок, роза; прекрасный” (КТТС-94), **Каз.Я: гүл** “цветок; ребенок; прекрасный” (КТТТС-113), **КЯ: күл, гүл** “цветок” (КТС-535) – **Тур.Я: гүл** “роза” (ТС)

БЯ: хаким “судья” (БТС-225), **КТЯ: хаким** “судья” (КТТС-105), **Каз.Я: хакім** “ученый” (КТТТС-609), **КЯ: аким** “губернатор” (КТС-14) – **Тур.Я: хаким** “судья” (ТС)

АЯ: кече “вчера; ночь” (АТС-103), **КТЯ: кичэ** “вчера, вечер” (КТТС-132), **Каз.Я: кеше** “вчера; ночь” (КТТТС-235), **КЯ: кечээ** “вчера” (КТС-428) – **Тур.Я: геже** “ночь” (ТС)

АЯ: кылык “работа, движение; характер, привычка, мораль” (АТС-108), **БЯ: кылык** “действие, нрав, характер,” (БТС-348), **КТЯ: кылык** “действие, нрав, характер,” (КТТС-165),

Каз.Я: кылык “нрав, характер, поведение” (КТТТС-346), **КЯ:** кылык “действие, поступок, проделка, нрав, характер, поведение” (КТС-452) – **Тур.Я:** кылык “стиль одежды” (ТС)

БЯ: тыныс “спокойный” (БТС-609), **КТЯ:** тыныч “спокойный” (КТТС-279), **Каз.Я:** тыныс “дыхание, жизнь” (КТТТС-569), **КЯ:** тынч “спокойный” (КТС-731) – **Тур.Я:** динч “энергичный, живой” (ТС)

БЯ: тозак “сеть, ловушка” (БТС-628), **КТЯ:** тузгак “грязный, изношенный” (КТТС-298), **Каз.Я:** түзак “ловушка” (КТТТС-553), **КЯ:** тозок “ад” (КТС-752) – **Тур.Я:** тузак “ловушка” (ТС)

АЯ: ой “ум, понимания, беспокоиться” (АТС-141), **БЯ:** уй “мысль, намерение, просьба” (БТС-665), **КТЯ:** уй “мысль, беспокойство” (КТТС-310), **Каз.Я:** ой “ум, мысль,” (КТТТС-406), **КЯ:** ой “мысль” (КТС-603) – **Тур.Я:** ой “голос (избирателя)” (ТС)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования было установлено, что ложная эквивалентность лексических единиц между другими тюркскими языками встречается реже, чем между турецким и одним из тюркских языков. Так как ложные эквиваленты слов родственного происхождения создают трудности в переводе текстов с турецкого или наоборот на турецкий язык. Однако в переводах между другими тюркскими языками такая проблема встает реже.

Ложная эквивалентность слов родственного происхождения встречается как в тюркских словах, так и в заимствованиях. Между лексическими единицами рассмотренных языков наиболее часто встречается ложная эквивалентность существительных, а с точки зрения их видов не полный вид ложной эквивалентности. В результате исследования мы пришли к выводу, что проведение сравнительного анализа говоров данных языков покажет, что такие лексемы во многих случаях являются не псевдоэквивалентными, а наоборот эквивалентными.

ЛИТЕРАТУРА

1. ALKAN, H. (2012), “Lehçeler Arası Aktarmalarda Yalancı Eşdeğerler Sorunu (Türkiye Türkçesi – Özbek Türkçesi – Yeni Uygur Türkçesi Fiil Örneği)” **Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic**. Volume 7/4, Fall 2012, 671-688.
2. ERSOY, H. Y. (2012), **Başkurt Türkçesi ve Türkiye Türkçesinde Yalancı Eş Değerler**, Gazi Kitabevi.
3. KARADOĞAN, A. (2004), “Türk Lehçeleri Arasında Yapı Eşdeğerliği ve Yalancı Eşdeğer Yapılar”, **V. Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri I, 20-26 Eylül 2004**. Ankara: TDK Yayınları, 1591-1604.
4. Озерен, Мехмет (2017), “О Ложных Эквивалентах Родственного Происхождения В Алтайском И Турецком Языках”, **Language and Literature**, Bakı, s. 278-280.
5. ÖZEREN, M. (2014), “Salar Türkçesi Ve Türkiye Türkçesi Arasındaki Yalancı Eşdeğer Sözcükler”, **International Journal Of Turkish Literature Culture Education**. Volume 3/2 2014 p. 111-127, TURKEY.
6. RESULOV, A. (1995), “Akraba Diller ve Yalancı Eşdeğerler Sorunu”, **Türk Dili**. Sayı 524, 916- 924.
7. UĞURLU, M. (2012), “Türk Lehçeleri Arasında Benzer Kelimelerin Eşdeğerlik Durumu”, **Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic**. Volume 7/4, Fall 2012, 215-222.
8. YUDAHİN, K.K. (1998), **Kırgız Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara.
9. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&view=bts

СОКРАЩЕНИЯ

АЯ: Алтайский язык

БЯ: Башкирский язык

БТС: Murat Özşahin, **Başkurt Türkçesi Sözlüğü**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2017.

Каз.Я: Казахский язык

КТТТС: Kenan Koç, Ayabek Bayniyazov, Vehbi Başkapan, **Kazak Türkçesi Türkiye Türkçesi Sözlüğü**, Akçağ Yayınları, Ankara 2003.

КЯ: Киргизский язык

КТЯ: Казан-Татарский язык

КТТС: Mustafa Öner, **Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 2009.

Тур.Я: Турецкий язык

ТС: http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&view=bts

КТС: К.К. Yudahin, **Kırgız Sözlüğü**, TDK Yayınları, Ankara 1998.

E-COMMERCE AND PROBLEMS IN E-COMMERCE

Annotation

Technology is advancing rapidly day by day. Computer technology is one of the most important effects. The concept of trading has also taken place in the Internet and electronic commerce (E-commerce) has occurred.

Electronic commerce has not yet become widespread in Kyrgyzstan. Thanks to the fast information communication provided by Internet technology, businesses can reach their suppliers and workplaces to customers, more quickly and easily, and in this way can reduce the cost of various activities.

It is possible to catch an opportunity to compete and even to gain a competitive advantage with internet. Moreover, the cost of not taking advantage of these opportunities is much more than before. As a developing and young population, it is now more time than ever before to make use of Internet technologies.

Key words: Technology, Shopping, E-commerce

INTRODUCTION

After the industrial revolution rapid developments has revolutionized technology. This trend that started with the invention of steam power, nowadays place to high technologies, to computers and after left to internet networks. Businesses can promote their products and offer sales opportunities to their customers all over the world with their internet networks.

This situation led to the emergence of the concept of e-commerce. Now, businesses advertise and promote their businesses with e-commerce and offer their customers the opportunity to sell online. This is what we call operating costs; like transportation, shipping it has also reduced costs. In a globalizing world, the number of internet users is increasing day by day. Because human needs also differ day by day. Therefore, customers meet their product needs through e-commerce. Accordingly, e-commerce has also imposed legal responsibilities on businesses.

Serious legal arrangements have been made on these issues and the sensitivity of enterprises in this regard has been expressed on both national and international platforms.

1. INFORMATION ABOUT E-COMMERCE

E-commerce (electronic commerce) is the activity of electronically buying or selling of products on online services or over the Internet. Electronic commerce draws on technologies such as mobile commerce, electronic funds transfer, supply chain management, Internet marketing, online transaction processing, electronic data interchange (EDI), inventory management systems, and automated data collection systems. E-commerce is in turn driven by the technological advances of the semiconductor industry, and is the largest sector of the electronics industry (Delia, M. (2008, p.236–253).

Modern electronic commerce typically uses the World Wide Web for at least one part of the transaction's life cycle although it may also use other technologies such as e-mail. Typical e-commerce transactions include the purchase of online books (such as Amazon) and music purchases (music download in the form of digital distribution such as iTunes Store), and to a less extent, customized/personalized online liquor store inventory services. There are three areas of e-commerce: online retailing, electronic markets, and online auctions. E-commerce is supported by electronic business (Wienclaw, Ruth A. (2013) "E-Commerce." Research Starters: Business).

E-commerce businesses may also employ some or all of the followings: (Power, Michael 'Mike' (19 April 2013). The Guardian. London):

- Online shopping for retail sales direct to consumers via Web sites and mobile apps, and conversational commerce via live chat, chatbots, and voice assistants

- Providing or participating in online marketplaces, which process third-party business-to-consumer (B2C) or consumer-to-consumer (C2C) sales

- Business-to-business (B2B) buying and selling;

- Gathering and using demographic data through web contacts and social media

- Business-to-business (B2B) electronic data interchange
- Marketing to prospective and established customers by e-mail or fax (for example, with newsletters)
- Engaging in pretail for launching new products and services
- Online financial exchanges for currency exchanges or trading purposes.

2. POSITIVE EFFECTS OF ELECTRONIC TRADE

Develops global economy

Every country in this world produces different raw materials as per their abilities and capacities of their land surface. They utilize them in the production of finished goods. No single country produce all the goods we use today ("E Commerce – Essays – Hpandurang92". Study mode. Retrieved 17 June 2013).

To share the fruits of all the manufactured goods produced across the world, international community stresses upon globalization. E-business contributes in developing global economy by trading across international borders and reaching customers in the four corners of the world.**Promotes Equality**

E-business supplies numerous e-services and is a superior platform for services such as teaching. An individual with excellent knowledge in a specific field, say physics, can start online classes and educate children regardless of their location. In this way, e-business can impart similar and reliable knowledge among young kids of different nations and promote equality. Thus, it delivers win-win results for both business owner and consumer (Teriz, N (2011). p. 745–753).

Moderate overhead cost

An e-business eliminates the need for a physical location to set up a business. It consumes cheap phones, rents and utility bills than traditional businesses. The negligible demand for man force reduces the cost of paying employees. Interestingly, one can run a business from home by transacting through a website. For the start-up businesses, it is a productive tool(Tim Berners-Lee: WorldWideWeb, the first Web client"21 December2012).

Low transaction cost

A conventional business requires workforce who helps in completing the entire transaction. Also, extra hands mean increased amount. But an e-business requires limited man force to complete an online transaction. Here, the internet is an alternative to a salesperson. Also, the online payment processing software eliminates the need for a store clerk (Did You Know That There Are 4 Types of Ecommerce?". The Balance. Retrieved 1 June 2017). Hence, e-business makes transactions cost-effective and limits the burden on the companies.

Open business hours

One prime necessity of an e-business is an internet. Today, the internet is available 24 hours a day, which means a business stay open. In this way, e-business breaks down the time barrier that a typical business encounter and increases flexibility (<https://www.positivenegativeeffects.com/e-business>).

3. THE 10 MOST COMMON CHALLENGES FACED BY E-COMMERCE BUSINESSES

Finding the right products to sell

-Shopping cart platforms like Shopify have eliminated many barriers of entry. Anyone can launch an online store within days and start selling all sorts of products.

-Amazon is taking over the eCommerce world with their massive online product catalog. Their marketplace and fulfillment services have enabled sellers from all over the world to easily reach paying customers.

-Let's not forget about Aliexpress. They've simplified product sourcing by giving access to Chinese manufacturers within a couple of clicks.

-All of this has made it very difficult for retailers to source unique products unless you they decide to manufacture your own.

Attracting the perfect customer

-Online shoppers don't shop the same way as they used to back in the day. They use Amazon to search for products (not just Google). They ask for recommendations on Social Media. They use their smartphones to read product reviews while in-store and pay for purchases using all sorts of payment methods.

-Lots has changed including the way they consume content and communicate online. They get easily distracted with technology and social media.

-Retailers must figure out where their audience is and how to attract them efficiently without killing their marketing budget.

Generating targeted traffic

-Digital marketing channels are evolving. Retailers can no longer rely one type of channel to drive traffic to their online store.

They must effectively leverage SEO, PPC, email, social, display ads, retargeting, mobile, shopping engines and affiliates to help drive qualified traffic to their online store. They must be visible where their audience is paying attention (<https://ecommercetrainingacademy.com/ecommerce-business-challenges>).

Capturing quality leads

-Online retailers are spending a significant amount of money driving traffic to their online store. With conversion rates ranging between 1% to 3%, they must put a lot of effort in generating leads in order to get the most out of their marketing efforts.

-The money is in the list. Building an email subscribers list is key for long term success. Not only will help you communicate your message, but it will also allow you to prospect better using tools such as Facebook Custom Audiences.

-Not all leads are created equally. Retailers must craft the right message for the right audience in order to convert them into leads with hopes of turning them into customers.

Nurturing the ideal prospects

-Having a large email list is worthless if you're not actively engaging with subscribers.

-A small percentage of your email list will actually convert into paying customers. Nonetheless, retailers must always deliver value with their email marketing efforts.

-Online retailers put a lot of focus on communicating product offering as well as promotions, but prospects need more than that. Value and entertainment goes a long way but that requires more work.

Converting shoppers into paying customers

-Driving quality traffic and nurturing leads is key if you want to close the sale. At a certain point, you need to convert those leads in order to pay for your marketing campaigns.

-Retailers must constantly optimize their efforts in converting both email leads as well as website visitors into customers. Conversion optimization is a continuous process.

Retaining customers

-Attracting new customers is more expensive than retaining the current ones you already have.

-Retailers must implement tactics to help them get the most out of their customer base in increase customer lifetime value.

Achieving profitable long-term growth

-Increasing sales is one way to grow the business but in the end, what matters most is profitability.

-Online retailers must always find ways to cut inventory costs, improve marketing efficiency, reduce overhead, reduce shipping costs and control order returns.

Choosing the right technology & partners

-Some online retailers may face growth challenges because their techonology is limiting them or they've hired the wrong partners/agencies to help them manage their projects.

-Retailers wanting to achieve growth must be built on a good technology foundation. They must choose the right shopping cart solution, inventory management software, email software, CRM systems, analytics and so much more.

-In addition, hiring the wrong partners or agencies to help you implement projects or oversee marketing campaigns may also limit your growth. Online retailers must choose carefully who to work with.

Attracting and hiring the right people to make it all happen

-Let's face it, online retailers may have visions and aspirations but one true fact remains, they need the right people to help them carry out their desires.

-Attracting the right talent is key in order to achieve desirable online growth. Also, having the right leader plays an even bigger role.

Retailers should be out there getting their name out within the online community by attending eCommerce conferences, speaking at events and networking. Employees want to work for companies that care about them and their future. Having a sense of purpose is key (<https://ecommercetrainingacademy.com/e-commerce-business-challenges/>).

CONCLUSION

In today's conditions, selling products on the internet is of great importance for companies. Here, it will be useful to draw attention to the ease of use of e-commerce and its importance in reducing costs for businesses. With the globalizing world, as a result of the removal of border lines, capital exchange and increasing customer demand for products, businesses preferred e-commerce in order to reach their customers in a short time. The subject of e-commerce is not only the goods that are necessary for the needs of people; goods and services such as ready meals and flowers are also included.

In this context, the scope of e-commerce is expanding day by day and businesses are trying to serve their customers with different product options. In this way, customers have focused on different companies that provide e-commerce services. The rapid increase in the rate of internet usage has also increased the number of customers using e-commerce.

As such, the positive and negative aspects of e-commerce have brought the legal distinction to the table in terms of businesses and users. When we look at it, legal regulations reveal the duties and responsibilities of e-commerce businesses towards their users. In addition, this issue has been dealt with in detail both nationally and internationally.

REFERENCES

- 1.Delia, M. (2008). "Impact of E-Commerce in Supply Chain Management". The AMFITEATRU ECONOMIC Journal. 10 (24): 236–253.
- 2.Power, Michael 'Mike' (19 April 2013). "Online highs are old as the net: the first e-commerce was a drugs deal". The Guardian. London. Retrieved 17 June 2013
- 3."E Commerce – Essays – Hpandurang92". Study mode. Retrieved 17 June 2013.
- 4.Teriz, N (2011). "The impact of e-commerce on international trade and employment". Procedia - Social and Behavioral Sciences. 24: 745–753.
- 5.Tim Berners-Lee: WorldWideWeb, the first Web client". W3. Retrieved 21 December2012.
- 6.Did You Know That There Are 4 Types of Ecommerce?". The Balance. Retrieved 1 June 2017.
- 7.<https://ecommercetrainingacademy.com/e-commerce-business-challenges> (Date of access: 12.10.2020)
- 8.<https://www.positivenegativeeffects.com/e-business> (Date of access: 25.08.2020)

*Дүйшеев Ж.А., т.и.к., профессор
К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУ
Алтаева Д.И., ф.и.к., доцент
К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУ*

САДРИ МАКСУДИНИН ТҮРК ДҮЙНӨСҮНДӨГҮ ТИЛ МУРАСЫ

Аннотация

Биз, бул макалада, Садри Максудинин илимий мурасында кездешкен этруска тилиндеги байыркы түрк издерине көңүл бурдук. Биздин эрага чейин I миң жылдыкта этрусктар Апеннин жарым аралынын түндүк-батышында жашаган. Гректерге тирендиктер деп белгилүү болгон этрускалар жогорку цивилизацияга ээ болушкан, алар Рим менен Италиянын маданий өнүгүшүнө чоң салым кошушкан, бирок алардын саны аз болгондуктан, алар Латын-Рим этносуна кирип кетишкен. Жеңишке жеткен римдиктер өзүлөрү этрускалардын мамлекеттик бийлигине, Римдеги бир катар структураларга, театрга, жазуунун жайылышына, тоо-кен өнөр жайынын, керамикалык жана металл иштетүү өнөрлөрүнүн өнүгүшүнө, архитектура жана шаар куруу маданиятын, саздак жерлерди кургатуунун табигый жолдору, айкел жана сүрөт өнөрү менен карыздар экендигин мойнуна алышкан. Этрускалардын тилинин келип чыгышы, тарыхы, маданияты сыяктуу көйгөйлөрү 18-кылымда эле чечилген. Ошол эле учурда, окумуштуулар этрускалардын жана Кичи Азия тургундарынын кийимдери менен үрп-адаттарындагы окшоштуктарды табышты.

Негизги сөздөр: Садри Максуди, этрусктар, гректер, сак, скиф, этнос

ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ САДРИ МАКСУДИ В ТУРЕЦКОМ МИРЕ

Аннотация

В этой статье мы остановились на наследии Садри Максуди древнетюркских следах этрусского языка. В первом тысячелетии до нашей эры этруски населяли северо-западную часть Апеннинского полуострова. Этруски, известные грекам как тирены, были высокочивилизованными и внесли значительный вклад в культурное развитие Рима и Италии, но из-за своей малочисленности они стали частью латинско-римского этноса. Победоносные римляне были обязаны своей верностью этрусскому государству, ряду построек в Риме, театру, распространению письменности, развитию горного дела, керамики и металлургии, архитектуре и городской культуре, естественному осушению болот, скульптуре и живописи. Такие проблемы, как происхождение, история и культура этрусского языка, были решены в 18 веке. В то же время, исследователи обнаружили сходство в одежде и обычаях этрусков и жителей Малой Азии.

Ключевые слова: Садри Максуди, этруски, греки, саки, скифы, этнос.

LANGUAGE HERITAGE OF SADRI MAXUDI IN THE TURKISH WORLD

Annotation

In this article, we stopped at the heritage Sadri Maksudi ancient Türkic traces of the Etruscan language. In the first millennium BC, the Etruscans inhabited the north-western part of the Apennine Peninsula. The Etruscans, known to the Greeks as Tyrens, were highly civilized and made a significant contribution to the cultural development of Rome and Italy, but due to their small number they became part of the Latin-Roman ethnos. The victorious Romans, owed their loyalty to the Etruscan state, a number of buildings in Rome, the theater, the spread of writing, the development of mining, ceramics and metallurgy, architecture and urban culture, the natural drainage of swamps, sculpture and painting. Issues such as the origin, history and culture of the Etruscan language were resolved in the 18th century. At the same time, researchers found similarities in dress and customs between the Etruscans and the inhabitants of Asia Minor.

Key words: Sadri Maksudi, Etruscans, Greeks, Saki, Scythians, ethnos.

Садри Максуди Арсал(Садретдин Низамутдинович Максуди (1879–1957) – түрк элдеринин чыгаан инсандарынын бири. Ал өз доорунун алдыңкы окуу жайларынан билим алып, коомдук турмуштун кызуу чордонунда ар тармактуу жемиштүү өмүр сүргөн жаркын жылдыз катары из калтырды. Казандык жаш татар өмүрүнүн күүлүү кезинде Франциянын Сорбонна университетинин укук факультетин аяктап(1906), жаш кезинен саясатка аралашып, 1907–1912-жылдары Россия Империясынын Мамлекеттик Думасынын депутаты болот. Андан соң Парламент(Мамлекеттик Дума) менен Өкмөттүн Европалык Россия жана Сибирь мусулман түрк-татарларынын Улуттук-маданий автономиясынын Төрагасы (1912-1917) кызматында иштеген. Андан кийинки жашоо ишмердиги Туркияда уланып, илимий жааттагы жетишкендигинен улам Сорбонна, Анкара, Стамбул университеттеринин профессору, саясий чөйрөдөгү жигердүүлүгү артып, Түрк парламентинин (1931-1939, 1950-1955) депутаттык

кызматтарын аркалап, ал тургай Түрк парламентинин көптөгөн депутаттары тарабынан талапкерлиги Түрк Республикасынын Президенттик орунуна көрсөтүлгөн. Көп кырдуу талант саясий айдыңда канчалык кол сермебесин анын өмүр жолун жаркыратып турган жагдай катары анын илимий мурасы эсептелет десек жаңылбайбыз. Садри Максуди атайын кесиби укукчу болгонуна карабастан тарыхчылар менен лингвисттердин катарынан да сыйлуу орунду алат. “Ажыдаар кайда болсо, рыцарь ошол жерде” дегендей мезгил менен окуялар Садрини издеп тапкандай болуп жатты. Россиядагы революциячыл кыйын кезеңде, жаш Түркиядагы тилдик кайра түзүүлөрдө Садринин караанын алдыңкы саптан гана кездештирүүгө болоор эле. Теория менен айкалышкан тажрыйба Садринин илимий-теориялык дараметин арттырып, натыйжада бекем пайдубалдуу, айныксыз маалыматтарга ширелген көлөмдүү эмгектердин жаралышын шарттаган.

Садринин өмүрү дүйнөнүн бакубат жана шандуу үч өлкөсүндө өттү (Россияда 34 жыл, Францияда 11 жыл, Турцияда 32 жыл). Шарттуу түрдө аны “орус бөлүгү”, “француз бөлүгү”, “түрк бөлүгү” деп атасак болчудай. Революциялык толкундоолор менен башталып, Биринчи Дүйнөлүк согуш менен коштолгон Россиянын тарыхынын күрөө тамырын кармаган Садри кийин алар тууралуу жазды. Өмүрүнүн “түрк бөлүгүнүн” негизги жана илимий жактан эң жемиштүү багыты тилге арналды. Теориялык даярдыгы мыкты адис түрк улутунун калыптануу жараянындагы тилдин ролунун зор экендигин туура түшүнүп, “Түрк тили үчүн” (1930) китебин чыгарат. Мындан тыш, басма сөз беттеринде түрк тилинин лексикасына арналган илимий макалаларды байма-бай жарыялайт. Мунун негизинде арабдашып кеткен түрк тили кыйла “түрктөшүп” тазаланды десек болот. Жаңы түрк мамлекетинин калыптануусунда Садринин түрк элдеринин тили менен тарыхы үчүн белгилүү монографиясы “Скифтер жана сактар” (1933) зор кызмат кылганын белгилөөгө болот. Дасыккан илимпоз ага удаа эле “Борбордук Азиядагы түрк мамлекеттери” (1934) аттуу тарыхый эмгегин жарыялайт. Бирок, илим дүйнөсүндө Садринин атын өзгөчө боёк менен жаркыратып турган чыгармасы катары “Түрк тарыхы жана укук” (1947) эмгегин белгилөөгө болот. Аталган эмгектин бөлүмдөрү түрдүү жылдары Туркиянын басма сөз беттеринде басылып, коомчулукка жарыяланып турду.

Садринин тарыхый өнүттөгү изилдөөлөрү менен ой жүгүртүүлөрү абдан кызыктуу жана атайын сөз кылууга арзыйт. Көпчүлүк тарыхчыларга белгилүү болгон чыгыштагы кулчулук маселесине токтолгон Садри: “Кулдарга карата түрктөр гумандуу мамиле жасаган. Кулчулук кеңири тараган эмес жана ал үй-бүлөлүк мүнөздү алган. Башка элден колго түшкөн аскер туткундары гана кул болушчу” [1, 10] – деген тыянагын чыгарат. Мындан көрүнүп тургандай Садри чыгыш, асыресе түрк элдеринин тарыхы менен өтө жакын тааныш болгон. Этнонимдерге кайрылып, этрусктардын этимологиясын “тур” жана “сак” сөздөрүнүн биргелешкен жыйындысы катары санайт [1, 3]. Садринин бул пикирин туура деп эсептеген абройлуу коом таануучулар болду. Маселен, италиялык тилчи-профессор Марио Алинеи (1926) өзүнүн “Этрусктар түрктөр болгон” (2013, Рим) деген жумушун жарыялаган. Дүйнөлүк ысымга ээ, филолог, лингвист, байыркы тилдер жана байыркы этруск тексттери боюнча адистин “этрусктар түрктөр болгон” деген четке кагылгыс бүтүмгө келиши Садринин белгилүү этнологиялык тыянагын бекемдеп турат. Аталган окумуштуу этруск-түрк удаалаштыктарын изилдеп келип, этрусктар колдонгон, бүгүн да түрктөр колдонгон сөздөрдү белгилеген. Маселен: атта - ата, анна - эне, аклан – уул (улан – Д.Ж.), килан - келин, су - суу, ет - эт, булт - булут, кис - кыз, буил - быйыл, катн - аял, енген - жеңген, ат - ат, ар - эр, ер - жер, ут - от, кун – күн (котормо – биздики) сөздөрү түрк тилдүү элдердин турмуш-тиричилигинде бүгүн да кеңири колдонулат [2].

Сорбонна университетин аяктаган Садри “эмне себептен гуманитардык, асыресе – тил, тарых жана укук илимдерине кызыгып калды” деген мыйзамдуу суроо туулат. Илимдин пайдубалын Сорбоннада түптөп, орус саясатында укуктук тажрыйбасын арттырып келип, 1925-жылы Парижден келип, тарых менен тилди Түркияда оожалдыра изилдеген илимпоздун коомдук маселелерге удаа эле улуттук аң сезимдин өсүшүнөн улам, түрк тарыхын “илгерилетүү” өнөктүгү кызуу жүргөн учуруна туш келген. Айрым түрк тарыхчылары грек-

ахейлер, хеттер менен хаттар дагы алгач түрк тилдүү эл болгондугун болжолдогон негизсиз пикирлерди жарыялашкан. Тарыхый такталбаган, эмоцияга бай, далилсиз божомолдорго принципиалдуу окумуштуу илимий негизде жооп берүүнү чечти. Ошентип, Садринин илим дүйнөсүнө сүңгүү доору башталат.

Садри замандаштарынын божомолдоруна илимий негиздеги жоопторун кайтарууда түрк цивилизациясынын байыркылыгын танган эмес жана ушул өңүттөн туруп, түптүү изилдөөлөрүн улантат. Скифтер менен сактардын насилинде түрк элементи жатаарын жана “скиф” сөзү “сак” сөзүнөн келип чыгат деп эсептейт[3]. Анын бул ою жогоруда аталган (“Скифтер жана сактар”) китебинде ынанымдуу сунушталган. Түрк цивилизациясынын тегин андан ары тереңдеп казып отуруп, этрусктарга чейин жетет. Бул этностун таржымалы менен итальян тилисиз ар тараптан таанышуу мүмкүн эмес экендигине көзү жетип, алтымышка караган курагында жаңы тилди өздөштүрүүгө киришет. Натыйжада этрусктардын прототүрк экендигинен күмөн санабаган далилдерди келтирүүгө жетишет. Бирок, өзү каалагандай ынынымга ээ болуу мүмкүнчүлүгүнө өмүрүнүн кыскалыгы жеткирбеди. Окумуштуунун бул ишин кызы Адиле Айда аягына чыгарат. Түрк дипломаты жана илимпозу боло туруп, бул айым, “Этрусктар түрктөр болгон” деген француз жана түрк тилдерине чыккан эмгегинде этрусктардын теги түрк экендигин эң сонун далилдеген [3].

Кытай булактарынын эскерүүсүндө биздин эрага чейинки 2 миң жылдыктын башталышында кытайлардын түндүк тарабында “чонг” жана “тики” элдери жашаган. Бул тилдер салттуу илимде Алтай тилдеринин тобун түзгөн элдердин бири (түрк тилдери анын курамында). Андан ары, өткөн доордун аягында жана жаңы доордун башталышында кытай булактары гунндар жөнүндө эскеришет (көпчүлүгү түрктөр болгон). Биздин замандын 4-кылымынын ортосунда баскынчылыктын негизинде гунндар Европага багыт алат. Бул жөнүндө Европа жылнаамаларында эскериле баштайт.

Бирок, экинчи жагынан, 19-кылымда эле Батыш Европанын бир катар илимпоздору жана 20-кылымдын айрым окумуштуулары биздин заманга чейин 3000-жылдыкта “прототүрк” жана “пеласгия” (бал+саха) элдери Полепоннес жарым аралында отурукташкандыгын белгилешет, башкача айтканда ал жерге гректер келгенге чейин миң жыл мурун аталган элдер жашап, грек урууларына чоң маданий таасир тийгизген.

Бир катар илимпоздор этрускаларды да (б.з.ч. 1миң жылдык) прототүрктөр деп эсептешет. Этрускан элинин уламышына ылайык, этруск эли “тур” жана “сака” элдеринин биригишинен келип чыккан деп айтылат (турсака-этруско). Муну мифология, дин, археология, искусство жана тил илиминин маалыматтары тастыктайт.

Айрым булактарда түрк тилдери шумерлердин (б.з.ч.4000-ж) тилине жана Түндүк Америка индейлеринин негизги урууларынын тилдерине жакындыгын көрсөткөн эмгектер бар экенин белгилейт. (2/200-242). (Болжолдуу түрдө Индиядан келгендердин ата-бабалары Азиядан Америкага көчүп кетишинин болжолдуу датасы б.з.ч.20000-ж аныкталган).

Жогоруда келтирилген фактыларды эске алып, андан кийин лексикалык жана грамматикалык (морфологиялык деңгээлде) жактан индоевропалык тилдер жана анча-мынча деңгээлде семит тилдеринде түрк тилдеринин элементтери байкалат (алтай тилдеринде өзгөчө учурлар жокко эсе жана алардын грамматикасы математикалык формулалар сыяктуу туруктуу).

Биз прототүрктөрдүн тилинин өнүгүшү алардын башка жамааттарга салыштырмалуу өнүккөн материалдык маданиятынын жана коомдун уюштурулушунун деңгээлин чагылдырат деген жыйынтыкка келе алабыз.

Балким, прототүрктөр дүйнөдө биринчилерден болуп үйүр жылкыны колдонуп, массалык мал чарбасын жана көчмөн жашоо образын өздөштүрүшкөн эл болушу толук мүмкүн. Ошол мезгилдеги революциялык жөндөмдөр прототүрктөргө өтө динамикалуу жашоо образын жүргүзүүгө, кеңири аймактарды көзөмөлдөөгө жана бул аймактар жөнүндө маалыматка ээ болууга, ошону менен бирге материалдык баалуулуктарды чогултууга мүмкүндүк берди.

Ошол мезгилдеги цивилизациянын башкы баалуулугу, кандайдыр бир пирамиданы же улуу дубалды жаратууда эмес, адамдарды курчап турган кең дүйнө жөнүндө мыкты билимге ээ болуп, өнүккөн көчмөн жамааттарын топтой алгандыгында болгон. Мына ушундай баалуулук, башка элдерге салыштырмалуу, кыйла эртерээк, кемчиликсиз жана туруктуу тилдин калыптанышына алып келген.

Адабияттар жана шилтемелер

- 1.Садри Максуди Арсал. Тюркская история и право. Казань. 2002;
- 2.<https://ok.ru/yedinstv.narod/topic/68191065803605>;
- 3.AydaAdile. Etrûskler (Tursakalar) Tûrkidiler. Ankara. 1992.

Закиров А., к.ф.н., профессор
Международный университет «Алатоо»

ОТ ДОМИНАНТНОСТИ К ПАРТНЕРСТВУ. РУССКИЙ ЯЗЫК В ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО КЫРГЫЗСТАНА (СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАКУРС В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА)

Аннотация

Данная статья посвящена к социолингвистическому анализу состояния русского языка в современном языковом пространстве Кыргызстана. За последние 25 лет произошли определенные социальные, экономические и политические подвижки (изменения) в социо-сознательной сфере населения, которые в определенной мере коснулись и языковой политики в стране. В этом плане образовался ряд жизненноважных вопросов касательно языковой политики и языкового строительства в таком полинациональном обществе как Кыргызстан:

Первое: Какова роль и место русского языка в иерархической лестнице современного Кыргызстана?

Второе: Должен ли русский- «Великий и Могучий», сохранить свои позиции в республике или уступить место «агрессивным» языкам, пришедшим после приобретения независимости: английскому, китайскому и другим в Кыргызстане?

Третье: Каково реальное положение русского языка в современном Кыргызстане? Как обеспечивается правовая защита современного русского языка в стране? Эти и другие значимые вопросы являются объектами данного исследования и которые требуют серьезного социолингвистического анализа.

Ключевые слова: социолингвистический анализ, языковые пространство, языковая сетка, иерархическая лестница языков, витальность языка.

FROM DOMINANCE TO PARTNERSHIP. RUSSIAN LANGUAGE IN THE LANGUAGE SPACE OF MODERN KYRGYZSTAN (SOCIALINGUISTIC SURVEY AT THE BEGINNING OF XXI CENTURY)

Annotation

This article is devoted to the sociolinguistic situation of Russian language in language space of modern Kyrgyzstan. For the last 25 years certain socio-economic, political changes have been taken place in the republic, which affected greatly socio-conscious sphere of population and language policy of the state. Therefore, there appeared a scope of vitally important questions in the field of language policy:

- What is the role and place of Russian language in hierarchical language system of modern Kyrgyzstan?
- Must Russian, “great and mighty”, remain its positions in the Republic or it should yield its place to the “aggressive” languages, like English, Chinese and others in Kyrgyzstan?
- What is true dynamic development of Russian in the country for the last decades?

These and other important questions are the objects of this article, which demand serious sociolinguistic investigations.

Key words: sociolinguistic analysis, language space, language map, dominancy, domain net, hierarchical ladder of languages, high level of domains, vitality of language.

ДОМИНАНТТЫКТАН ШЕРИКТИККЕ. АЗЫРКЫ КЫРГЫЗСТАНДЫН ТИЛ МЕЙКИНИНДЕГЕ ОРУС ТИЛИ (XXI КЫЛЫМДЫН БАШТАЛЫШЫНДАГЫ СОЦИОЛИНГВИСТИКАЛЫК ИЗИЛДӨӨ)

Аннотация

Ушул макала учурда Кыргызстандын тил мейкиндигиндеги орус тилинин абалын социолингвистикалык иликтөөгө багытталган. Акыркы 25 жылдын ичиндеги, экономикалык, саясий өзгөрүүлөр коомдун аң-сезим жана тил саясаты чөйрөсүндө чагылдырылды. Бул болсо, өзүнүн кезегинде коомго тиешелүү, маанилүү суроолордун тутамынын келип чыгышына алып келди:

-Орус тилинин азыркы Кыргызстандын иерархиялык тепкичиндеги ролу жана орду кандай?

-Орус тили -“Улуу жана Күчтүү”, республикада өзүнүн ордун сактап калышы керекпи же агрессивдүү болгон англис, кытай жана башка тилдерге бериши керекпи?

-Орус тилинин накта тилдик динамикасы мамлекетте кайсы абалда?

Ушул жана ушул сыяктуу башка суроолор биздин иликтөөбүздүн максаты болуп эсептелет жана алар орчундуу социолингвистикалык талдоолорду талап кылат.

Өзөк сөздөр: социолингвистикалык анализ, тил мейкиндиги, тил картасы, доминанттык, домейн түзмөгү, иерархикалык тепкич, жогорку деңгээлдеги домейндер, тилдин виталдуулугу.

Целью данной статьи является раскрытие в кратком объеме исторический путь русского языка в Кыргызстане; его вклад в становлении и развитии кыргызского языка за определенный этап; его взаимодействие с другими языками Кыргызстана.

Задачи вытекающие из поставленной цели следующие:

-Проследить за развитием и становлением русского языка в Кыргызстане за исследуемый срез времени.

-Провести социолингвистический мониторинг условных исторических этапов развития русского языка в Кыргызстане.

-Показать современное социолингвистическое состояние русского языка в свете постоянно меняющейся языковой ситуации в республике.

Новизна статьи заключается в том, что до сих пор не проведено полноценное социолингвистическое исследование по данному вопросу, и не было сделан объемный анализ, прослеживающий путь русского языка в Кыргызстане, а также динамику развития русского языка в республике.

В течении определенного периода, а именно за 140 лет своей истории, Кыргызстан находился сначала в составе Российской империи, а потом и в составе СССР. Это не могло не отразиться на развитии кыргызского языка как государствообразующего компонента. Невозможно, да и не порядочно отрицать те огромные положительные заслуги русского языка в становлении кыргызского языка как государственного за истекший период. После Октябрьской революции кыргызский язык стал письменным, сначала с арабским шрифтом (до 1928 года), затем с латынским, которого сменила кириллица в 1940 году.

На наш взгляд в историческом ракурсе приток русских слов и выражений в кыргызский язык можно разделить на семь (7) условных потоков, исходя из знаменательных периодов развития Кыргызстана. Эти периоды обозначают отдельные судьбоносные отрезки кыргызской истории.

Первый поток включает 1873 по 1917 годы и связан с завоеванием Туркестана царскими войсками и установлением генерал-губернаторства. Следовательно, в первый поток вошли слова, относящиеся лексике, отражавшее установления царского режима в регионе, слова военного правления, административные указы и приказы по переименованию населенных пунктов, топонимику новых земель, строительство первой железной дороги. Сюда же вошел лексикон образовательной системы фон Кауфмана, его попытки открыть туземные школы: светские и духовные. Необходимо заметить, что слова первого потока не оказали большое влияние на формирование русского пласта в кыргызском языке. Об этом говорит и известный кыргызский лексиколог Сартбаев К..К. в своем исследовании о влиянии русского на словник кыргызского языка {Сартбаев,1962}.

Второй поток русскоязычной лексики (1917-1924 гг.) пришел вместе с революционными событиями, которые волна за волной окатывали Туркестан. За тот период данный поток охватывал революционную лексику, отражавшую революционные идеи, и понятия, как например: **революция, бай-батрак, бай-манап, кедей-дыйкан, трудящиеся массы, эксплуатация и эксплуататоры, кулак, кулачество, беднота, пролетариат, большевики**, и т.д.

Третий поток на наш взгляд, охватывает 1924-1941 годы и включает лексикон слов социалистического строительства, коллективизации и индустриализации всей страны. Впервые в кыргызском языке появилась техническая и социальная терминология, как например: **трактор, автомобиль, паровоз, МТС, сенокосилка, комбайн, пятилетний план, социализм, капитализм, империализм, соревнование, пионер, комсомол, враг народа, оппортунист** и много других. Частотность использования данной волны возрастала с процессом ликвидации безграмотностью в республике и в определенной мере обогатила словарный запас кыргызского языка, являясь стимулом для дальнейшего его развития советской. Основной целью языкового строительства стала выработка стратегии унифицирования языковых домейнов, особенно верхних, относящихся к **дипломатии, внешнеэкономических отношений, международных, экономических связей, обороне,**

представительства страны на различных международных уровнях. Эти и другие важные государственные функции были отданы в прерогативу русского языка. Русский язык стал также доминировать в системе образования. Национальные и вернакулярные языки в республиках продолжали функционировать в таких домейнах как «работа», «дом», «семейный отдых», «проведение различных конфессиональных мероприятий», народных праздников, обрядов, бытовых услуг и ряд других. Одновременно шла работа по переводу алфавитов на кириллицу (кроме грузинского, армянского и прибалтийских языков). К концу 1940 года все среднеазиатские языки были переведены на кириллицу: кыргызский, таджикский, туркменский, узбекский. Тоже самое было сделано с казахским языком. Для кыргызского языка переход на кириллицу, на наш взгляд имел следующие последствия:

- позитивным моментом можно считать факт быстрого входа общества в русское языковое, культурологическое пространство, что давала перспективы ознакомления наследием русскоязычной культуры, возможностями чтения русской, советской, а через русский язык и шедевров мировой литературы. Русский язык также обеспечил вокабуляр кыргызского языка необходимой терминологией для успешной реализации процессов индустриализации и коллективизации республики.

-Четвертый поток на наш взгляд охватывает с 1941 по 1950 годы, и охватывает активную лексику Великой Отечественной Войны. Основной базис данной лексики имеет патриотическое направление: **защита, родина, ата-мекен, фашист, фашизм, атака, нападение, немецкие захватчики, победа, - тыл-оорук, фронт, наши, наши войска, наша армия**, где семантической несущей стало слово «наша». Словник кыргызского языка за данный период пополнился необходимой армейской и патриотической лексикой: **защита, родина, баатыр, жоокер, аскер, жеңиш и многими другими словами военной терминологии.**

К пятому потоку можно отнести слова, относящиеся к строительству социализма в стране, а затем и развитого социализма. Этот период условно можно разделить между 1950 - 1980 годами. Пласт данного периода скомпонован лексикой, используемой в очень широком диапазоне: понятиями капитализм и социализм, противостояние между социалистическим лагерем и западным миром. Главной доминантой лексики за упомянутый период явилось слово «советский». Оно является самым частотным словом данного периода: **Советтик – советский, советская молодежь, советский спорт, советская женщина, советская школа.**

Шестой поток охватывает лексикон слов периода перестройки Горбачева (1985-1991 гг.), годы предшествующие развалу Советского Союза. Словник этого потока можно определить, как переходной между вокабуляром уходящего социализма, коммунистической идеологии и новыми понятиями: демократия, демократические институты, процесс перестройки, диссидентство, рыночной экономики.

Анализ текстового материала (особенно газетных материала) показывает, что за периоды с 1 по 6 потоков, основная масса новых слов в кыргызский язык пришли из русского языка. По результатам исследования некоторых ученых, пласт заимствованных слов из русского языка составляет 80% иностранных терминов и слов.

Русский язык, пропуская через себя эти слова, оформляя их фонетически, кодифицировал их, обогащал семантически, придавая второе дыхание, форматировал грамматически, а затем тиражировал их на языки народов, населявшие Советский Союз. Таким образом, русский сыграл роль катализатора, обогатившего кыргызский и другие языки столь необходимой лексикой для нормального выполнения своих функциональных задач.

Ситуация изменилась после распада Советского Союза, когда каждый язык столкнулся с собственными проблемами языкового строительства. Необходимо было принимать соответствующее языковое законодательство, чтобы в кратчайшие сроки узаконить статус и роль государственного и официального языков. Так появился закон «о Государственном языке» от 23 сентября 1989 года – основной закон, регулирующий место и роль – кыргызского языка в Кыргызстане, а в 2000 году – закон о предоставлении русскому языку статуса официального, подкрепленного Конституцией КР.

Седьмой поток. На наш взгляд, он охватывает 1991-2015 годы – период времени после приобретения независимости. Условно этот поток можно разделить на два подпериода по значимости: 1-й – с 1991 под 2000 год, и 2-й – с 2001 по 2015 год. Мы можем характеризовать 1-й подпериод как медленный отрыв языков от лексикона советской действительности, а второй – как поглощающий новые заимствования, отражающие результаты научно-технических достижений в изменяющемся мире. В течении первого подпериода многие слова и выражения, характеризующие советскую действительность, так называемые <<советизмы>> медленно стали уходить из вокабуляра кыргызского языка. В процессе вымирания старого строя, они стали не нужны и потеряли свой функциональный потенциал. Вакантные гнезда вокабуляра быстро стали заимствованиями из иностранных языков и в первую очередь из английского языка. Появилось целый пласт слов так называемых «англицизмов» и «американизмов». Мы можем привести лишь некоторые из них:

1. Техническая сфера: **модератор, компьютер, web-сайт, www.браузер, поисковые сайты, ретрансляторы, WI-Fi, вирус и.т.**
2. Научная сфера: **Инновация. Высокие технологии, компьютерная технология, коммуникация, инновации, глобализация.**
3. В области управления: **менеджмент, мониторинг, динамика, офис, провайдер.**
4. Медицинская сфера: **СПИД (AIDS), Virus Ebola, название новых препаратов и хирургических инструментов.**
5. В бизнесе: **договор, контракт, кредит, ссуда, грант, банкрот, офшор.транш.**
6. Международные экономические отношения: **баланс, саммит, переговоры, заключение договоров.**
7. Оборона: **международный терроризм, наркотрафик, экстремизм, названия военного оборудования, строевая лексика.**
8. Система образования: **Болонский процесс, единое образовательное пространство, кредит, рейтинги, грант, Exchange programs, и другие.**
9. Дипломатия: **Консул, посол, пресс-атташе, военный атташе, денонсация договора (например. аэропорта Манас).**
10. Юриспруденция: **суд присяжных, апелляция, международное право, Гаагский суд.**

Ведение самостоятельных переговорных процессов, участия страны в международном бизнесе, выход на международную арену, внутренние межэтнические отношения заставило руководство страны коренным образом пересмотреть языковую политику страны, и в первую очередь, статус и роль доминантных языков по следующим причинам:

1. В стране проживают представители 85 национальностей, которые в силу определенных социально-политических причин недостаточно владеют государственным – кыргызским языком.
2. Второй причиной, что в значительной мере сузило функциональное пространство русского языка в Кыргызстане- явился отток работоспособного русскоговорящего населения из страны, что соответственно привело к ослаблению позиции русского культурного и языкового пространства в стране, и что это отразилось на экономическом плане.
3. Нехватка нужной для кыргызского языка терминологии, особенно научно-технического и инновационного характера.
4. Необходимость иметь достаточный временный срез для кодификации в словообразовательном процессе кыргызского языка, а именно для корпусного строительства.
5. Недостаточность учебной, учебно-методической литературы, учебников, а также квалифицированных кадров. Таким образом, руководство Кыргызстана, проводя на наш взгляд, гибкую языковую политику в отношении доминантных и вернакулярных языков, сумела сохранить социальную стабильность в стране после приобретения независимости. Русский язык также стал языком лингва-франка для межэтнической коммуникации, что послужило отдушиной для возможных социальных взрывов.

Будучи «де-юре» и «де-факто» материнским языком для Советского Союза, русский язык продолжает и постсоветское время выполнять свои функции в 20 домейнах языковой сетки Кыргызстана. Таким образом, после распада Советского Союза в стране образовалась следующая языковая ситуация: 1.Русский язык продолжает активно работать практически во всех домейнах общественной деятельности. 2. Государственный же, кыргызский, формально выполнявший свои функции в советское время в верхних домейнах, и «де-факто» в нижних домейнах, постепенно активизировал языковые компетенции в верхних сферах языка. Кодификация терминов из других языков потребовало выработки соответствующих языковых норм. Новые языки: английский, китайский, турецкий, корейский, японский стали работать в следующих домейнах: **система образования, международный бизнес, торговля, строительство, международные проекты, инновационные и компьютерные технологии, интернет системы, цифровые технологии.**

В настоящее время русский язык является официальным языком в Кыргызской Республике, изучается во всех ступенях системы образования, начиная с детских садов и кончая высшим образованием.

В настоящее время центром русского языка и русской речи является Чуйская область и город Бишкек, где издавна селились русскоязычное население Кыргызстана.

Бишкек является центром системы высшего образования с преобладающим языком преподавания - русским языком. Город, где находится двадцать университетов смешанного преподавания. Необходимо заметить, что большинство учебников для высшего и среднего специального образования написана и издана на русском языке и до сих пор не переведены. Русский язык активно поддерживается и средствами массовой информации. Как отмечали интернет-ресурсы, 65% масс-медиа Кыргызстана осуществляет свою деятельность на русском языке (интернет сайт 24.kg 2006.)

Заключение

Основываясь на анализ мониторинга языков современного Кыргызстана, можно сделать следующие предположительные прогнозы динамики развития языков, занимающие первые 2 ступени иерархической лестницы: . первое место занимает кыргызский язык как государственный и как национальный. Кыргызский язык имеет два статуса: государственный и национальный и работает в 21 домейнах языковой сетки.

Вторым по иерархической лестнице идёт русский, который также имеет два статуса: официальный и вернакулярный. Он работает в 20 домейнах языковой сетки, и учитывая, что Кыргызстан вошел в Таможенный союз, ЕАЭС, а также является членом таких организаций как СНГ, ШОС, ОДКБ, он востребован как рабочий язык. На наш взгляд, русский язык останется официальным, вторым на последующие годы, так как “великий и могучий” в современном Кыргызстане успешно работает в тандеме с кыргызским. Необходимо учесть, что он является и лингва- франка для межнационального общения.

На наш взгляд, русский язык должен остаться на уровне официального и рабочего языков по следующим факторам:

- Русский язык один из мировых языков, рабочий язык ООН и других международных организаций.

- Русский язык – официальный и рабочий язык многих организаций постсоветского пространства: бизнеса, международных отношений, оборонных союзов стран постсоветского пространства.

- Русский язык является рабочим для 700 тысяч мигрантов- граждан Кыргызстана, более того, он стал родным для целого поколения детей мигрантов.

- И наконец русский с его мощным языковым и литературным потенциалом будет окном на внешний мир на долгие годы для народов Кыргызстана, и как мы надеемся- стать надежным партнерам кыргызского языка.

Использованная литература

1.Айтматов Ч.Т. Дар истории. 25 апреля, Амато, Евразийский форум (Вечерний Бишкек 2002г. 3 мая. С.5).

- 2.Бекбоев И.Б Учебник юного Кыргызстанца в XXI веке // Русский язык и литература в школах Кыргызстана: научно – методический журнал. 2000г №1-2.
- 3.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика. М: РГУ. 2001.
- 4.Брудный А.А. О культуре, цивилизации и языке // Русский язык и литература в школах Кыргызстана: научно методический журнал. Бишкек. 2003г. №4.
- 5.Дятленко П., Кухаренко М. Этнолингвистическое ситуация в современной Киргизски // Диаспора: независимый научный журнал 2009г. №1
- 6.Жапаров Б.Б Калыев.Ө Иш кагаздарды мамлекеттик жана расмий тилде жүргүзүү. Делопроизводства на государственным и официальных языках. Бишкек 2005г.
- 7.Закиров А. Мырзабраимов.Б., Тешебаев. Интеллект – карталарында негизинде иштелген орус тилинде сүйлөгөн славян улутундагы орус этностор үчүн мамлекеттик тилди үйрөтүүнүн окуу – усулдары курал –китеп Бишкек 2015ж.
- 8.Зулпукаров К.З. Дидактолингвистика как отрасль языкознания // Наука и новые технологии. 2013 №5 с 234-235.
- 9.Конституция КР. Принята референдумом (всенародным голосованием) 27 июня 2010г. Бишкек: Академия 2011г.
- 10.Концепция культурного и многоязычного образования в Киргизской Республике Бишкек. 2009.
- 11.Национальная программа развития государственного языка и совершенствования языковой политики в Кыргызской Республике на 2014-2020годы. Указ Президента КР от 2 июня 2014 года Бишкек, 2014.
- 12.Тагаев М. Дж. Деривационная структура слова с когнитивных позиций. Вестник Российского университета дружбы нарядов. Серия: Русский язык для нефилологам. Теория и практика. 2005 №6 с. 103-106.
- 13.Тагаев М. Дж. Категоризация и концептуализация как основа формирования национально-культурной специфики языковой картины мира // Вестник Ошского государственного университета. Серия психология – педагогический наук. 2013г №2 с 70-74.
- 14.Хантингтон С. Столкновения цивилизация. М: ОСТ 2003г.

*Шерматов А.О., доцент
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Турганбаева Б.К., преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОМПАРАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация

В этой статье рассмотрены проблемы интерпретации компаративных конструкций в английском и русском языках.

Функционально-семантический подход к изучению языковых факторов в современной теоретической и практической лингвистике. В данном аспекте весьма актуальным представляется изучение компаративности как языковой категории.

Ключевые слова: Проблема, интерпретация, компаративный, конструкция, актуальный, лингвистика, категория

THE PROBLEM OF INTERPRETATION OF COMPARATIVE CONSTRUCTIONS IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES

Annotation

This article deals with the problems of interpreting comparative constructions in English and Russian. Functional-semantic approach to the study of linguistic factors in modern theoretical and practical linguistics. In this aspect, the study of comparability as a linguistic category seems to be very relevant.

Key words: Problem, interpretation, comparative, construction, actual, linguistics, category.

Функционально-семантический подход к изучению языковых факторов является одним из основных направлений в современной теоретической лингвистике. В данном аспекте весьма актуальным представляется изучение компаративности как языковой категории

Компаративность, понимаемая как категориальное явление, охватывающая различные типы и случаи сравнения, выступает как следствие оценки внеязыковой сущности со стороны субъекта речи. Являясь средством категоризации оценок явлений и объектов предметного мира, компаративные единицы номинации также отражают национальную картину мира носителей языка и социолингвистическую обусловленность их коммуникативного поведения

В «Словаре-справочнике лингвистических терминов» под редакцией Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой сравнение определяется как «понятие большей или меньшей степени качества, находящее свое выражение в грамматической категории степеней сравнения имен прилагательных и наречий»

На морфологическом уровне основным конститuentом поля компаративности имен прилагательных является система степеней сравнения. Традиционно считается, что существует 3 степени сравнения: положительная, сравнительная и превосходная.

В современном английском языке существует 2 способа образования сравнительной и превосходной степеней сравнения имен прилагательных: синтетический и аналитический. Синтетический способ заключается в добавлении суффиксов *-er* (при образовании компаратива) и *-est* (при образовании суперлатива). Аналитический способ представляет собой прибавление к неизменяемой форме положительной степени слов *more* и *most* соответственно. Следует также отметить случаи образования сравнительной и превосходной степени путем супплетивизма основ: *good - better - the best*, *old - elder - the eldest*.

Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий могут образовываться как синтетически, так и аналитически. Таким образом, компаратив образуется при помощи присоединения суффикса *-er* или прибавления к положительной форме наречия слова *more*. Суперлатив образуется присоединением суффикса *-est* или слова *most*. Для обозначения меньшей степени интенсивности действия используются слова *less* и *least*. Ряд наречий образуют степени сравнения при помощи супплетивизма основ: *far - further - furthest*

В современном русском языке сравнительная и превосходная степень может быть как синтетической, так и аналитической. Простая сравнительная степень образуется присоединением формообразующих суффиксов к основе положительной степени (*быстрее, интереснее*). Составная сравнительная степень образуется при помощи элемента «более/менее» и положительной степени прилагательного (*более/менее интересный, более/менее быстрый*).

Простая превосходная степень сравнения прилагательного образуется при помощи присоединения формообразующих суффиксов к основе положительной степени (*интереснейший, быстрейший*). Составная превосходная степень сравнения прилагательных образуется при помощи элемента «самый» + положительная степень (*самый быстрый*). В ряде случаев сравнительная и превосходная степени сравнения образуются супплетивно: *хороший - лучшие - лучший*.

В русском языке степени сравнения наречий полностью совпадают по способу образования со способом образования степеней сравнения имен прилагательных.

Компаративные синтаксические конструкции представляют собой сложные структуры, состоящие, как правило, из компарата (того, что сравнивают), компоранта (того, с чем сравнивают) и основания сравнения (аспекта, в котором производится сравнение)

По структурному признаку сравнительные конструкции можно разделить на адъективные и адverbиальные. По семантическому признаку компаративные конструкции могут выражать как равенство, так и неравенство.

Таким образом, в соответствии с приведенными выше классификациями можно выделить 4 основных типа компаративных конструкций:

- 1) адъективные, выражающие равенство;
- 2) адъективные, выражающие неравенство;
- 3) адverbиальные, выражающие равенство;
- 4) адverbиальные, выражающие неравенство.

Адъективные конструкции, выражающие равенство, выражаются прилагательными в основной форме с союзами *as...as*:

The glow of the tube-light was as bright as sunshine.

They try to give them as much freedom as they can.

В русском языке данная конструкция выражается конструкцией *такой же... как*:

Свечение светильника казалось таким же ярким, как солнечный свет.

Они стараются предоставить им столько свободы, сколько могут.

Адъективные конструкции, выражающие неравенство, выражаются прилагательными в основной форме с союзами *not as...as; not so... as*; прилагательными в сравнительной форме с союзом *than* или прилагательными в превосходной степени с предлогами *of* и *in*:

The problem is not so simple as it seems.

It's not as difficult as I thought it would be, actually.

"That's all right," returned the man's voice, more pleasant than before.

Whether you are rich or poor, live in the developed world or the developing world, life today is better and easier than it was a century ago by virtually any measure.

This approach is even more flawed than the first.

It was the happiest day of my life.

В переводе данные предложения выражены следующим образом:

Эта проблема не такая простая, как кажется.

Все оказалось не таким сложным, как я думал сначала.

"Все в порядке", - ответил голос мужчины, более приятный, чем раньше.

Богатый вы или бедный, живете в развитой стране или в развивающейся, жизнь сегодня лучше и проще, чем столетие назад практически в любой мере.

Этот подход еще более несовершенен, чем первый.

Это был счастливейший день моей жизни.

Из вышеприведенных примеров можно сделать о том, как выражаются данные конструкции в русском языке. Конструкции с прилагательными в положительной форме с союзами *not as... as/not so... as* выражаются конструкциями с *не такой... как*. Конструкция с прилагательными в сравнительной форме с союзом *than* выражается конструкцией с союзом *чем*. Конструкции с прилагательными в превосходной форме с предлогами *of* и *in* выражаются конструкцией *самый... в*.

Адвербиальные конструкции, выражающие равенство, выражаются наречиями в основной форме с союзами *as...as*:

He worked as hard as he could.

You have to unwrap it as carefully as you can. It's quite fragile.

We got here as fast as we could.

В русском языке данная конструкция выражается конструкцией *так... как*:

Он работал так упорно, как только мог.

Необходимо развернуть его настолько тщательно, как только можно. Она довольно хрупкая.

Мы приехали сюда так быстро, как только могли.

Адвербиальные конструкции, выражающие неравенство, выражаются наречиями в основной форме с союзами *as/so...as* в отрицательных предложениях; наречиями в сравнительной форме с союзом *than*; наречиями в превосходной форме с выражением *of all*:

Now she's crying not so loudly as before.

Saule came earlier than Victoria did.

They fought more bravely than their rivals.

He climbed up highest of all.

В переводе данные предложения выражены следующим образом:

Сегодня она кричит уже не так громко, как вчера.

Сауле пришла раньше, чем Виктория.

Они сражались более храбро, чем их соперники.

Она взобрался выше всех.

Таким образом, можно заключить, что конструкции с наречиями в основной форме с союзами *as/so... as* в отрицательных предложениях выражаются конструкцией *нет так... как*. Конструкция с наречиями в сравнительной форме с союзом *than* выражается конструкцией с союзом *чем*. Конструкция с наречиями в превосходной форме с выражением *of all* выражается конструкцией с выражением *всех, из всех*.

При передаче зависимости одного качества от другого (обычно их параллельное возрастание или убывание) используется конструкция *the... the...*:

The more Victoria thought about it, the more perfect it seemed.

The air felt leaner the higher he went.

The faster they ran, the dimmer Saule's torch became.

The closer Saule got, the more confused he became.

В русском языке данная конструкция выражается конструкцией *чем... тем...*:

Чем больше Виктория думала об этом, тем более совершенной представлялась ей эта схема.

Чем выше он поднимался, тем более разреженным становился воздух.

Чем быстрее они бежали, тем более тусклым становился свет факела в руках Сауле.

Приведенные выше данные позволяют сделать вывод, что наибольшее число компаративных конструкций представлено в русском языке, что можно объяснить развитой системой флексий, допускающей бессоюзные компаративные конструкции

Литература

1.Абросимова, Е.А., Стрекнев, М.А. Об одном "нестандартном" классе компаративных конструкций /Е.А. Абросимова, М.А. Стрекнев // Саратов: 2007. - №12. - 364 с.

2.Аракин, В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков /В.Д. Аракин // М.: 2008. - 436 с.

- 3.Биренбаум, Я.Г. Грамматическая сочетаемость сравнительных степеней /Я.Г. Биренбаум // Челябинск: 2007. - 176 с.
- 4.Калашников, Д.М. Степени сравнения /Д.М. Калашников // М.: 2008. - 826 с.
- 5.Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. /Д. Э. Розенталь, М.А. Теленкова // М.: - 2014. - 268 с.
- 6.Черемисина, М.И. Структурно-семантические характеристики ядра поля компаративности в современном английском языке: /М.И. Черемисина // Н. Новгород: 2010. - 267 с.
- 7.Шелонцева, Л.Н. Сравнение и его роль в структуре текста /Л.Н. Шелонцева // Ставрополь: 2011. - № 6. - 169 с.

Беккелдиева А.Т., ст.преподаватель
Ошский государственный университет

“ЭНЕ” ТҮШҮНҮГҮ ЖАНА АНЫ ФРАНЦУЗ, ОРУС ТИЛДЕРИНДЕ ИШКЕ АШЫРУУ КАРАЖАТТАРЫ (Э.ЗОЛЯ ЖАНА Л.Н.ТОЛСТОЙДУН РОМАНДАРЫНДАГЫ МАТЕРИАЛДЫН НЕГИЗИНДЕ)

Аннотация

Макалада француз жана орус жазуучуларынын романындагы "эне" түшүнүгүнүн ишке ашырылышы иликтенип, ушул концепцияны ишке ашыруу каражаттары, баалуулук жана актуалдуулук аспектилерин изилденип, түшүнүктүн мазмуну жана структурасы ар кандай системалардагы тилдерде салыштырылган. Концепцияны ишке ашыруунун сунуш кылынган талдоосу жазуучулардын, идиолектерин жана англис жана орус дүйнөсүнүн тилдик сүрөттөрүн изилдөөдө баалуу болуп эсептелет.

Ачкыч сөздөр: Түшүнүк, идиолект, түшүнүктү ишке ашыруу каражаттары, баалоо аспекти, семантика, актуалдуулук аспекти

ПОНЯТИЕ «МАТЬ» И СПОСОБЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Э. ЗОЛЯ И Л. Н. ТОЛСТОГО)

Аннотация

В статье исследуется реализация концепта «мать» в романах французских и русских писателей, исследуются способы реализации этого концепта, аспекты ценности и актуальности, а также сравнивается содержание и структура концепта в разных системах. Предлагаемый анализ реализации концепции ценен при изучении идиолектов и лингвистических описаний английского и русского миров.

Ключевые слова: Понятие, идиолект, средства реализации концепции, оценочный аспект, семантика, аспект релевантности.

THE CONCEPT OF "MOTHER" AND THE MEANS OF ITS IMPLEMENTATION IN FRENCH AND RUSSIAN (BASED ON THE MATERIAL IN THE NOVELS OF E. ZOLA AND L.N.TOLSTOY)

Abstract

The article examines the implementation of the concept "mother" in the novels of French and Russian writers, examines the ways of implementing this concept, aspects of value and relevance, and also compares the content and structure of the concept in different systems. The proposed analysis of the implementation of the concept is valuable in the study of idiolects and linguistic descriptions of the English and Russian worlds.

Key words: Concept, idiolect, means of implementing the concept, evaluative aspect, semantics, relevance aspect

Учурда ар кандай элдердин дүйнөсүнүн лингвистикалык сүрөттөрүн, кайсы бир жазуучунун тилинде, белгилүү бир концепцияны жүзөгө ашыруу каражаттары аркылуу изилдөө актуалдуу. Мындай изилдөөлөрдүн максаты - белгилүү бир түшүнүктүн семантикалык жагын аныктоо, белгилүү бир адамдын тилиндеги маанилердин өзгөрүүсү, ошондой эле эне тилинде сүйлөгөн адамдын дүйнөсүнүн тилдик картинасында чагылдырылышы.

Концепцияларды жана концепция чөйрөлөрүн изилдөө этностун дүйнө таанымынын өзгөчөлүктөрүн, ошол тилде сүйлөгөн адамдын тарыхый жана маданий тажрыйбасын аныктоо үчүн жүргүзүлөт. Ар кандай тилдерде бир түшүнүктү ишке ашырууну салыштырмалуу изилдөө бул түшүнүктүн мазмунун, анын коннотацияларын жана баалоочу аспектисин аныктоого, жергиликтүү элдердин эки маданиятынын дүйнө таанымынын өзгөчөлүктөрүн, окшоштуктарын жана айырмачылыктарын ачууга мүмкүндүк берет.

Тил илиминин өнүгүшүнүн ушул этабында «түшүнүк» терминин чечмелөөгө бирдиктүү мамиле жок. Н.Д.Арутюнованын айтымында, түшүнүктөр - бул улуттук каада-салт жана фольклор, дин жана идеология, турмуштук тажрыйба жана көркөм образдар, сенсациялар жана баалуулуктар тутуму сыяктуу факторлордун өз ара аракеттенүүсүнүн натыйжасында пайда болгон күнүмдүк, практикалык философиянын түшүнүктөрү. [2:3]. С.В.Биякова түшүнүктөрдү сөздөр менен экстралингвистикалык чындыктын ортосундагы

"ортомчулар" деп атайт [3:39]. Ал эми, Н. Н. Болдырев, В.И.Карасик, Н.Ф.Алефиренколор концепциянын сөздүк маанисине ээ экендигин, ошондой эле экстралингвистикалык мазмунду топтогонун белгилешет [1:4,6]. Концепциянын лексикалык экспрессиясынын планы - "берилген объектини окшоштуруучу жана сүрөттөгөн лексикалык, паремикалык, фразеологиялык бирдиктердин жыйындысы, ошондой эле маданиятта денотаттын символикалык колдонулушунун бардык учурлары" [5:18] деп белгиленет.

Тил илиминдеги түшүнүккө жана анын аныктамаларына болгон көз-караштарды жалпылоо төмөнкүдөй жыйынтыкка келүүгө мүмкүндүк берет: түшүнүк - бул лингвистикалык экспрессияга ээ жана этномаданий өзгөчөлүктөрү менен белгиленген жамааттык билимдердин, аң-сезимдин (жогорку руханий баалуулуктарга жөнөтүү) бирдиги. Элдердин ой жүгүртүүсүнүн жана менталитетинин өзгөчөлүктөрүн изилдөөдө концепциялардын структурасын жана ишке ашыруунун каражаттарын изилдөө чоң мааниге ээ.

Көп системалуу тилдердеги "эне" түшүнүгүн ишке ашыруу каражаттарын талдоо үчүн, биз француз классиги Эмиль Золянын *"Une page d'amour"* («Страница любви») жана орус классиги Лев Толстойдун *"Анна Каренина"* романдарын тандадык. Тандалган чыгармалар болжол менен бир мезгилде, тактап айтканда, *"Сүйүү баракчасы"* романы 1878-жылы, *"Анна Каренина"* романы 1873-1877-жылдары жазылган. Чыгармалардын сюжетинде каармандар сүйүктүү адамы менен убакыт өткөрүү үчүн балдарын таштап кетүүгө аргасыз болушкан айрым окшоштуктары бар. Анна Каренина сүйүктүүсүнө бакыт издеп үй-бүлөнү калтырат. Натыйжасында ал баласы менен ажырашышы керек болот. Элен Гранжен кызын таштап, сүйүктүүсү менен кечинде убакыт өткөрөт, кыз ооруп, каза болуп калат.

Бул романдарда жазуучулар энелердин балдары менен болгон мамилесин, баланын көз алдында эненин образын сүрөттөөгө чоң маани беришкен, албетте, бул «эне» түшүнүгүнүн ишке ашышын изилдөө үчүн жемиштүү материал болуп саналат.

Деги эле, «Эне» деген сөздүн маанисине кайрылып кетсек. «Эне.1. Баланы төрөгөн жана тарбиялап өстүргөн апасы, аял (баласына карата). *Ак сүтүн берип өстүргөн, Ардактуу биздин энелер (Ж.Бөкөнбаев). Кадырлуу аппак энебиз, карып калган кезинде(Казыбек).* 2. Төлдөгөн, тууган ургаачы жаныбар. *Торпок да сүйөт энесин (Шүкүреков). Энеси менен оттоп, Ээлигип кулун секирди (Мидин).* 3. Төрөгөн апасына, аялга жана өзүнөн улуу, улгайган аялдарга, кемпирлерге айтылуучу сөз. *Жолдо кетип бара жаткан кемпирди көрүп Каныбек: - Эне, кандай баратасыз? – деди (Жантөшев)* [9:768].

Ал эми жазуучулардын идиолекттериндеги "эне" түшүнүгүнүн түзүмүн талдоо жана калыбына келтирүү, албетте жазуучулардын бул түшүнүктүн мазмунун, аны чагылдыруунун каражаттарын түшүнүү өзгөчөлүктөрүн изилдөө үчүн маанилүү. "Эне" түшүнүгүн туюнтуунун лингвистикалык каражаттарын, анын структурасынын өзгөчөлүктөрүн изилдөө - бул көрүнүшкө байланышкан идеялар, баалоолор, бирикмелер жөнүндө жыйынтык чыгарууга мүмкүндүк берет.

Француз тилиндеги "эне" деген лексикалык-семантикалык талаанын өзөгүндө "mere" (эне) деген сөз турат. Мында «тамап» (эне) түшүнүгү талаасынын айланасында өзөк менен интегралдык жалпылыгы бар лексикалык бирдиктер бар. Анткени, "mere" сөзү романда 263 жолу кездешсе, "тамап" баланын энеге кайрылуусу катары - 116 жолу кездешет. Орус тилиндеги "эне" лексика-семантикалык талаанын өзөгүндө "эне" деген сөз турат. Бул түшүнүк талаасынынын айланасында «апа», «эне», «энеке» лексикалык бирдиктери жайгашкан. Романда "апа" сөзү 195 жолу, "эне" 38 жолу, "энеке" 13 жолу, "эне" 1 жолу, французча "тамап" 14 жолу кездешип, "энеке" сөзү бир жолу колдонулгандыгы байкалат.

Ушул изилдөөлөрүбүзгө таянып, бул макалада жазуучулардын дүйнө таанымы менен "эне" түшүнүгүнүн лингвистикалык инкарнацияларынын ортосундагы байланышты байкап көрөлү, ошондой эле анын чыгармаларда кандайча жүзөгө ашырылып жаткандыгын сүрөттөп берели.

Чыгармада төмөнкү сын атоочтор *'une mere aussi heureuse'* (такая счастливая мать) [11:209], *"mother" 'des meres bien heureuses'* (ушундай бактылуу энелер) [11:221] сөзү менен колдонулат. Ошентип, Э.Золанын ою боюнча, «эне» түшүнүгү «бакыт» түшүнүгүнө түздөн-

түз байланыштуу. Ал эми орус романында "эне" сөзү менен катар "боорукер эне"[10:8] деген сын атооч сөзү колдонулган. Лев Толстойдун көз карашы боюнча, "эне" түшүнүгү "боорукердик" түшүнүгүнө да кайрылат.

Изилдөөнүн дагы бир аспектиси - жазуучулардын идиолектиндеги «эне» түшүнүгүнүн коннотациясын изилдөө. Жазуучулар дүйнөсүнүн концептуалдык картинасында "эне" түшүнүгү негизги орунду ээлейт.

Адамзат пайда болгондон тартып эле муун улап, аны тарбиялап, ага мыкты тарбия берүү максатында жашап келишет. Ушундай түшүнүктүн негизги чордонунда "эне" турат. Кайсыл урууда, кайсы элде болбосун, анын үй-бүлөсүнүн статусуна карабай бала менен эненин ортосунда улуу мамиле болгон. Кыргыз паремияларында кездешкендей, "Ата – сырткы тон, эне – ички тон" дегендей, бала эне үлгүсү менен өсөрү айтылат. Ошондой эле "эне" түшүнүгүнө байланышкан көптөгөн айтымдар, ишенимдер, таалим тарбияга негизделген сөздөр бар. "Эне" деген түшүнүк "ата-эне" түшүнүгү менен катар колдонулуп, бир сфераны түзгөн менен көпчүлүк накыл сөздөрдө бул концепттер бири-бирине байланышсыз да берилет. Маселен, "Атаны көрүп, уул өсөт, энени көрүп кыз өсөт", "Атаны сыйлаган абийир табат, энени сыйлаган элге жагат", "Атаң карыса кул кылба, энең карыса күң кылба", "Атасы жаман акылга көнбөйт, энеси жаман эзели оңолбойт" деп чогуу каралса, ал эми байланышсыз келген "Элине пайдасыз бала төрөгөн энеликтен пайда жок", "Эне адеби – коомдун мектеби", "Эне-бала улуу да, касиетүү да", "Эне болуу – эрдик", "Эне деген касиетүү от", "Эне өлсө, төрдөн орун жок", Эне сүйүүсү – күн шооласы", "Эне сүтүн актоо – унутулгус карыз" деген сыяктуу энеге карата жоопкерчилик менен да, сыймык менен айтылган паремиялар бар[6:73].

Орус романында, изилденип жаткан түшүнүк "бакыт", "кубаныч", "ырахат" түшүнүктөрүнө кайрылат: "ал өзүн келечекте, жарым-жартылай буга чейин чыныгы баласына болгон сүйүүнүн жаңы сезиминин пайда болгонун ачык билип, бул сезимди ырахат менен укту. Эми ал толугу менен анын мүчөсү болбой калды, кээде андан көз карандысыз өз жашоосу менен жашады. Көбүнчө ал ушундан жабыркап жүрдү, бирок ошол эле учурда ал таң калыштуу, жаңы кубаныч менен кубангысы келди» [10:260], «энеден оорудан коркуу канчалык оор болбосун, балдардын жаман каалоолорунун белгилерин эске алганда, оору жана кайгы - балдар өздөрү эми анын кайгысы үчүн кичинекей кубаныч менен сыйлап жатышты» [10:291], «Дарья Александровна <...> эч нерседен ырахат алган жок, бул бардык балдар менен жуунган. Бул толуп кеткен буттардын баарын сорттоо <...> ал үчүн чоң кубаныч болду» [10:295].

Золянын тилиндеги "эне" түшүнүгү "курмандык" түшүнүгүнө кайрылат: "pendant une longue minute, elle pencha son visage tout pres du sien, la buvant du regard, voulant lui donner de son souffle, de sa vie a elle" (көпкө чейин, бүшүркөгөн жүз Жаннанын жүзүнө жакын болуп, ал кызды демин, жанын ага куюуга аракет кылып, көзүн жалмап кетти.) [11:186], "et, pour voir une goutte du sang de sa fille, elle eut volontiers donne tout le sien. En-fin, une goutte rouge parut, les sangsues prenaient" (ал кызынын жок дегенде бир тамчы канын көрүү үчүн бүт канын төгөт. Акыры, кызыл тамчы пайда болду; сүлүктөр ала баштады) [11:187], '^11^, elle serait morte pour sa fille" (албетте ал кызы үчүн өлмөк) [9:205].

Француз жазуучусунун идиолектиндеги "эне" түшүнүгү "бакыт" деген семантикалык компонентти камтыйт: "comme cet enfant se portait! <...> Il y avait des meres bien heureuses!" (этот ребенок был воплощенное здоровье - бул баланын ден-соолугун чың болгон <.> Ушундай бактылуу энелер бар!) [11:221].

Мындан тышкары, "эне" түшүнүгү "баладан айрылып калуудан коркуу" түшүнүгү менен байланыштуу: "Helene, agenouillee de l'autre cote du lit, l'encourageait, lui souriait, le coeur creve de la voir souffrir ainsi" (керебеттин экинчи жагында чөгөлөп, Хелен аны жылмайып, ага дем берди, бирок Жаннанын кыйналганын көрүп жүрөгү сыздады) [11:179], "la brusque pensee de Jeanne, morte, raidie sous un drap, vint la glacer" (күтүлбөгөн жерден, шейшептин астында катып калган Жанна пайда болду - ал калчылдап кетти) [11:191], "et elle avait toujours devant elle sa fille, avec cette pensee d'angoisse qu'elle la tuait en ne trouvant pas tout de suite un medecin"

(ал өзүнүн кызын дайыма анын көзүнчө көрүп турган. Эгер дароо дарыгер Хеленди кыйнабаса, бала анын күнөөсү менен өлөт деген ой) [11:5].

Орус романында, баладан бөлүнгөндүктөн улам, "азап чегүү", "үмүтсүздүк" түшүнүгүн ишке ашыруунун ушул сыяктуу семантикалык көлөкөлөрү бар: "Мен дагы азап чегип жатам жана азап чегем. Мен эң жакшы көргөн нерсемден ажырадым - Мен чынчыл ысымымдан жана уулумдан айрылдым» [10:34], «мен уулумдан бөлүнгөнүмө бактысызмын» [10:90].

Лев Толстойдун романында эне менен баланын ортосундагы байланыш өзүнчө болуунун мүмкүн эместиги менен белгиленет: «ал күйөөсүнө жана Вронскийге турган позициядан көз карандысыз күчкө ээ. Бул күч - уулу болчу. Кандай гана кызматка келбесин, ал уулун таштап кете албайт» [10:322], «мен кетип, уулумду жаныма алып бара жатам <...> мен ансыз жашай албайм» . Жазуучу баласын таштап кеткен аялды айыптайт: «ал уулумду таштабайм, уулумду таштап кете албайм, уулсуз мен үчүн сүйүктүүм менен деле жашоо болбой тургандыгын билет, бирок уулумду таштап, андан качып кетсем, мен эң уят, жийиркеничтүү аялдай мамиле кылам» [10:326].

Француз романындагы эненин образы күч-кубат, үй-бүлөнүн чеби, үйдүн сакчысы менен байланыштуу: "d'ailleurs, avec son beau courage de mere, elle lui avait fait jurer de ne pas la tromper" (мындан тышкары, Хелен энесинин эң сонун эр жүрөктүүлүгү менен аны алдабаймын деп ант берди) [11:184], "elle montrait une force et une tranquillite surhumaines, sans une larme, domptant son desespoir pour garder sa tete dans cette lutte contre la mala-die de son enfant" (ал баласынын өмүрү үчүн болгон күрөштө акылын жоготпош үчүн, үмүтсүздүгүн басуу менен, бир да көз жашын төкпөстөн, адамга мүнөздүү токтоо жана күчтүү бойдон калды) [11:187].

Э.Золянын чыгармачылыгында эненин образын ыйык, периштелер катарында түшүнүп окулган: "sa mere lui apparaissait com-me une sainte, avec un nimbe d'or, envolee pour le Paradis" (апасы ага ыйык адамдай сезилип, башына алтын гало (золотым нимбом вокруг головы) менен асманга учуп кетти) [11:27]. Ушул эле компонентти орус романынан кездештиребиз: «Левин апасын араң эстеди. Анын концепциясы ал үчүн ыйык эстелик болгон, ал эми болочоктогу жубайы анын кыялында аялдын ошол сүйкүмдүү, ыйык идеалын кайталоосу керек эле, ал үчүн ал өзүнүн энеси болгон" [10:108].

Э.Золянын чыгармачылыгындагы «эне» түшүнүгү төмөнкүдөй семантикалык компоненттерди камтыйт: «сүйүү», «сыйынуу», «назиктик»: "l'enfant <...> la contemplait de son air d'adoration" (бала <...> энесин кадимкидей суктануу менен карады) [11:175], "puis, elle s'attendrit, son affection passionnee paraissait grandir" (аны назиктик толкуну басып, энесине болгон сүйүү күчөдү окшойт), "Jeanne <...> jetait un coup d'oeil autour de la chambre, puis reportait avec une douceur infinie ses regards sur sa mere" (Жанна <...> чексиз мээримге толгон көзүн апасына бурду) [11:177].

Э.Золянын романында энеден кызга ушундай даректер бар: 'ma chere fille', 'ma cherie' (менин кымбаттуум) (8 жолу) [11:4, 192, 206, 226 ж.б.], 'mon ange' (менин периштем) [11:180], 'mon enfant' (менин балам) [11:27, 177]. Жогорудагы кайрылууларда аялдын баласына болгон назик мамилеси түздөн-түз көрсөтүлгөн.

Кызынын энеси менен болгон мамилесин сүрөттөөдө "кызганыч", "ээлик кылуу" семантикалык компонентин бөлүп көрсө болот: "mais, a present, elle redevenait forte, elle ne voulait plus partager sa mere" (бирок эми ал күчтөнүп, энесин эч ким менен бөлүшкүсү келбей калды) "a la brulait, tandis qu'une colere furieuse l'etranglait et la palissait" (бирок ал күйүп кетти; ызаланткан ачуу кызды тумчуктуруп, анын жүзүн кубарып кетти) [11:191], "satisfaite et vengée du tourment qu'elle croyait deviner sur la face pale de sa mere" (ал апасынын кубарган жүзүнөн айта алам деп ойлогон азап-кайгыны, анын көңүлүн канааттануу менен сезди) [11:201], "elle m'aime avec une passion, une jalousie qui la fait sangloter, lorsque je caresse un autre enfant" (ал мени ушунчалык жалындуу, ушунчалык кызганчаактык менен сүйөт, башка баланы эркелетсем ыйлайт) [11:15].

"Эне" лексемасы камкордукка, назиктикке байланыштуу болгондой эле, башка адамдарга карата камкор, боорукер аял эненин образы менен байланыштуу: "ал ага энелик

мээримин көрсөткөн" [11:67], "aussi Rosalie se montrait-elle maternelle" (ошондуктан Розали энелик камкордугун көрсөттү).

Эне таштап кеткен балага келгенде, биз азап-кайгы, азап деген маанини камтыган сөздөрдү табабыз: "son abandon lui apparaissait noir, sans bornes, d'une injustice et d'une mechancete qui l'enrageaient" (апасынын аны таштап кеткендиги ага үмүтсүз, чексиз кырсык, адилетсиздик жана жамандык иш-аракетиндей сезилген) [11:314], "elle sentait con-fusement que sa mere etait quelque part ой les en-fants ne vont pas <...> a ces pensees, son coeur se serrait d'une tristesse indicible, elle avait mal" (ал энеси балдарды кабыл албаган кандайдыр бир жерде жүргөнүн бүдөмүк билди <.> Ушул ойлордон улам кыздын жүрөгү айтып жеткире алгыс меланхолияга чөгүп кетти, ал кыйналып жатты) [11:317].

Орус тилиндеги "эне" деген түшүнүккө "балдарга сыймыктануу" деген түшүнүк кирет: "Мен Серёжамды көрсөтөм" деп сыймыктанган энелик жылмаюу менен кошумчалады. «Ал өзүнө жакшынакай балдары бар экендигин айтып, өзүнчө эле айта албады, <...> алар менен бактылуу жана сыймыктанганын» [10:292].

Орус романында "эне" түшүнүгү "энелик катаалдык" деген семантикалык компонентти камтыйт: «...Эч кимди төрөбөсө да, кийип жүрүү - бул кыйналган нерсе <...> төрөө, азап чегүү, азап чегүү <...> андан кийин тамак берүү, ушул уйкусуз түндөр, ушул азаптар <.> Мен бир мүнөт эс албай, андан кийин кош бойлуу болуп, андан кийин эмизген, түбөлүк ачууланган, өзү чарчаган жана башкаларды кыйнаган <.> канча азап, эмгек ... бүт жашоо кыйрады» [10:190,191], «жана баарынан мурда - ушул эле балдардын өлүмү».

Релеванттуулук аспекти француз жана орус тилдеринде түшүнүктүн аталышы болгон «mere» жана «эне» лексемаларын колдонуунун жогорку жыштыгында байкалат. Баалоо жөндөмүнүн аспекти эненин образына байланыштуу сүрөттөлгөн коннотацияларда ачылат. Талдоодо көрсөткөндөй, жазуучунун идиолектинде концепциянын сүрөттөөлөрү француз тилинен айырмаланбайт. Анткени, баласына кам көргөн, эркелеткен, өмүрүн арнаган күчтүү энеге оң баа берилет. Орус тилинде француз жазуучусунун идиолектинде кездешпеген "энелик катаалдыгы", "боорукердик" сыяктуу түшүнүктүн семантикалык компоненттери бар.

Адабияттардын тизмеси

1. Алефиренко, Н. Ф. ПротOVERбальное порождение культурных концептов и их фразеологическая репрезентация // Филол. науки. 2002. № 5. С. 72-81.
2. Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека. М., 1998. 896 с.
3. Биякова, С. В. Интерпретация значения слова : учеб. пособие / С. В. Биякова, О. А. Хопияйнен. Кемерово : Изд-во Кемер. гос. ун-та, 2002. 126 с.
4. Болдырев, Н. Н. Вторичная репрезентация как особый тип представления знаний в русском языке / Н. Н. Болдырев, Л. В. Бабина // Филол. науки. 2001. № 4. С. 79-86.
5. Бунчук, Т. Н. Концептуальный анализ текстов традиционной культуры : автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2003. 26 с.
6. Зулпукаров К. Лингвопоэтика менен лингвопаремиологиянын орчундуу маселелери. – Б., 2018.
7. Ибрагимов С. Лингвокультuroлогия – тилдик маданият таануу. – Б., 2004. 73-б.
8. Карасик, В. И. Языковой круг : личность, концепты, дискурс. М., 2004. 390 с.
9. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. Б., 2015. 768-б.
10. Толстой, Л. Н. Анна Каренина // Толстой, Л. Н. Собр. соч. : в 12 т. Т. 7, 8. М. : Правда, 1987.
11. Zola, Emile. Une page d'amour. P. : E. Feasquelle, 1910. 406 p.

*Беккулова Д.К., окутуучу
Ош мамлекеттик университети
Султанова А.М., окутуучу
Ош мамлекеттик университети*

АНГЛИС ЖАНА КЫРГЫЗ ТИЛДЕРИНДЕ “HAPPINESS - БАКЫТ” ТҮШҮНҮКТӨРҮНҮН ЛЕКСИКАЛЫК ЖАНА ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК ЖАКТАН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ

Аннотация

Макалада “happiness - бакыт” түшүнүгүнүн жалпы адамзаттык жана улуттук менталдык структура катары англисче жана кыргызча вербалдаштыруу каражаттары жөнүндө сөз болот.

Ачкыч сөздөр: когнитивдик жана салыштырма лингвистика, түшүнүк, лексика-фразеологиялык бирдиктер, баалуулук, улуттук-маданий өзгөчөлүктөр.

ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЧАСТЬЕ» В АНГЛИЙСКОМ И КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация

В статье рассматриваются способы вербализации понятия “happiness - бакыт” в английском и кыргызском языках как универсальной человеческой и национальной ментальной структуре.

Ключевые слова: когнитивное и сравнительное языкознание, концепты, лексические и фразеологические единицы, ценности, национально-культурные особенности.

LEXICAL AND PHRASEOLOGICAL REFLECTION OF THE CONCEPT OF "HAPPINESS" IN ENGLISH AND KYRGYZ LANGUAGES

Abstract

The article discusses the means of verbalization of the concept of "happiness - bakyt" in English and Kyrgyz as a universal human and national mental structure.

Key words: cognitive and comparative linguistics, concepts, lexical and phraseological units, values, national and cultural features.

Заманбап когнитивдик лингвистикадагы жана тил илиминдеги актуалдуу терминдердин бири - бул "түшүнүк" термини. Бул тема адамдын ой жүгүртүүсүнүн структурасына жана касиетине байланыштуу маселелерге кызыккан көптөгөн изилдөөчүлөрдүн көңүлүн бурат. Концепциянын табияты боюнча ар кандай көз караштарды талдап чыгып, окумуштуулар белгилүү бир жыйынтыкка келишти. Тактап айтканда, концепт - бул абстрактуу ысымдардын өзгөчө түрү эмес, эл тарабынан топтолгон бардык билимди жана идеяларды бириктирген, аларды карап чыгуунун өзгөчө перспективасы. Концепция жалпы маанидеги жана тиешелүү маданий түшүнүктөрдүн тутумун чагылдырган, бирдиктердин иерархиялык тутумунун лингвомаданий чөйрөсүнө негизделген [2].

Акыркы мезгилдерде Кыргызстанда илим жаатында түшүнүктөрдү изилдөөгө арналган изилдөөлөрдүн саны көбөйдү. Биз да ушул багытты талдоо максатында англис жана кыргыз тилдеринде “счастье - happiness – бакыт” маданий концепциясын тандап алдык. Бул концепция салыштырмалуу лингвистика жана котормо таануу позициясынан алганда “happiness - бакыт” ядролук лексемаларынын лексико-фразеологиялык талааларын талдоо жагынан каралат. Белгилей кетүүчү нерсе, бактылуулуктун белгилүү бир концепциясы - бул анын өзүн жана объективдүү чындыкты кандайча кабыл аларын аныктаган субъекттин жашоо дүйнөсүн уюштуруучу негизги түшүнүктөрдүн бири. Адам өз дүйнөсүн бакыт жөнүндө ушул идеялардын негизинде курат. “Счастье - happiness - бакыт” сөзү ар кандай тилдерде ар башкача угулат. Ар бир тилде бул сөздүн өзүнчө синонимдери бар. Күндөлүк, лингвистикалык аң-сезимдеги абстрактуу категориялардын психикалык жашоосу негизинен интуитивдүү деп эсептешет, бул түшүнүктөр бул жерде дискурсивдүү чагылдырууга ээ эмес [1].

Англис жана кыргыз дүйнө таанымындагы “happiness - бакыт” түшүнүгүнүн вербализациясын изилдөөлөр бул түшүнүктү кабыл алууда жалпы жана конкреттүү

аспектилер байкалат деген тыянак чыгарууга мүмкүндүк берди. Демек, бул бүтүм “түшүнүктү” универсалдуу жана улуттук конкреттүү психикалык структура катары кароого мүмкүндүк берет. “Бакыт” түшүнүгү адамдын канааттануусун билдирген сезим деп түшүндүрүлөт, анткени, кубанычка жакын эмоциялар менен байланышкан “happiness - бакыт” сезими ар дайым кубанычтын фонунда сезим катары каралат деп божомолдоого болот. “Бакыт” түшүнүгүн билдирген ядролук лексема англисче “happiness”, ал эми орусча “счастье” деп аталат.

Англис тилинде бакыт “happiness” сезимин “luck” сыяктуу негизги сөздөр менен билдирсе болот (удача), “pleasure” (удовольствие), “joy” (радость), “delight” (восторг), “contentment” (удовлетворенность). Кыргыз тилинде лексика-семантикалык талаада “бакыт” төмөнкү түшүнүктөрдө “саадат” катары көрүнөт (высшая степень счастья), “оомат” (удача), “шаттык” (веселье), “курсанттык” (радость), “тагдыр” (судьба). Лексика-семантикалык талаалардын окшоштугу алардын өзөктөрүнүн бир курамынан көрүнөт. Англис тилинде дагы, кыргыз тилинде дагы лексика-семантикалык талааларда бактылуулукту сезим катары чагылдыруу элементи бар. Эки тилде тең “happiness - бакыт” субъектинин позитивдүү маанилүү ойлорду баалоосун шарттаган факторлорду түзөт.

Этимологиялык сөздүктөрдө “бакыт” деген түшүнүк “happiness” деген аталыш менен берилген, ‘hap’ зат атооч сөзү (окуя, ийгилик) дегенди түшүндүрүп, «Cassell’s concise English dictionary» жана «A concise etymological dictionary of the English language» деген скандинавиялык сөздүктөрдө чагылдырылган. Ушул лексеманын англис тилиндеги мындан аркы жашоосун чечмелөөдө каралып жаткан сөздүктөр жалпысынан бир добуштан: “happy” сын атооч (счастливый), “happiness” зат атооч (бакыт) орто англис мезгилинде суффикс жолу менен түзүлгөн. Түшүнүктүн британиялыктардын аң-сезиминдеги маанилүүлүгүн төмөндөгү туундулар көрсөтөт: happen, happy, haply, happily, hapless, unhappy, perhaps, mishap, happiness. Туундулар өз маанисинин структурасында “иш, ийгилик” деген жалпы терминге ээ болуп, метонимияга негизделген туунду мааниге ээ болушкан. Ошол эле учурда, сөздүн маанилеринин арасында колдонулушу стилдик жактан да, тарыхый көз караштан алганда да чектелүү болуп эсептелет.

Кыргыз этимологиялык сөздүгүндө бул «бакыт» лексемасы перс тилинен келип чыккан. «Happiness - бакыт» түшүнүгүн чагылдырган лексеманын этимологиясын анализдөө, дүйнөнү көрүү картинасында сакталып, изилденип жаткан түшүнүктүн семантикалык жана улуттук-маданий өзгөчөлүктөрүн ачып берет. “Happiness - бакыт” түшүнүгүнүн изилденген ядролук лексемасынын синонимдеринин салыштырма мүнөздөмөсү англис тилинде бир катар синонимдер: happy, lucky, felicity, fortunate, bliss, pleasure, joy, glad, rapture, contentment, delight, enjoyment, exaltation [6]; кыргыз тилинде: саадат, оомат, шаттык, курсанттык [3] деген сөздөр менен берилет.

Талдоодо көрсөткөндөй, “happiness - бакыт” ядролук лексемаларынын синоним катарында семантикалык корреляциялык түгөйлөр бар: glad - сүйүнүү (радоваться), fortunate - (ийгилик), contentment (канаттануу). Ар кандай кырдаалдарда коннотативдик экспрессивдүү боёкко ээ болгон бул акыл-эс билимин белгилөө үчүн англис жана кыргыз тилдеринде колдонулган синонимдеш каражаттар концептуалдашуунун жигердүү процессин, анын эки тилдин тең сүйлөөчүлөрү үчүн өтө актуалдуулугун көрсөтөт. Салыштырылып жаткан тилдерде синонимдер адамдын бакыт жана канааттануу (luck) сезимин билдирүүчү (contentment) иш-аракетин көрсөтөт.

Эки тилдин тең “happiness - бакыт” түшүнүгүн туюнтуудагы окшоштугу паремиологияда бир катар синонимдик маанилердин жетишерлик ачылышында чагылдырылат. Мисалы, англис тилинде fortune көп колдонулат - fortune is easily found, but hard to be kept (бакытты табуу оңой, аны кармап калуу кыйын), fortune is good to him who knows to make good use of her (бакытты ким жакшы бакса, бакыт ошого жылмаят), ride one’s luck (өз бактысына ыразуу болуу), better be born lucky than wise (акылдуу болуп төрөлгөндөн көрө, бактылуу болуп төрөлгөн артык). Кыргыз тилинде: Бакыт баарына өз убагында келет (удача дело - свое время), Келеринде дүнүйө толуп турган айдайсың, (если удача придет,мышь

победит слона), Мээнет кылсаң, убайын көрөсүң; Бакыт эмгек менен келет; Эмгектен баар табуу (счастье приходит за трудом), Адал эмгектен бакыт жаралат; Эмгектин наны – таттуу (честный труд поведет к счастью), Бактылуу — эмгегинде зор, бактысыз — ооруда кор; Эмгек – бакыттын ачкычы (труд - это свет счастья).

Англис жана кыргыз тилдеринде "бакыт" түшүнүгүн вербалдаштырган лексикалык жана фразеологиялык бирдиктердин салыштырма талдоосу окшош жана айырмалоочу белгилерди көрсөтүү. “Бакыт” жана “happiness” түшүнүктөрүнүн окшош бирикмелери төмөнкү категорияларда кездешет:

- Бакыт бул балдар: he knows not what love is that has no children (у кого нет детей, тот не знает, что такое любовь), Балалуу үй – базар; Ата-эненин бактысы – балдарында; Баланын бактысы – ата –эненин бактысы, (счастье ребенка - это счастье родителей), Абийир тапса баласы, атасына бак конот (если сын будет честен, то отец будет счастлив).

- Бакыт бул иш: early to bed and early to rise makes a man health, wealthy and wise (кто рано ложиться и рано встаёт, здоровье, богатство и ум наживёт), Саргара жоортсон, кызара бөөртөсүн; Бактылуу — эмгегинде зор, бактысыз — ооруда, кор; Эмгектен бакыт жаралат (труд приносит счастье).

- Бакыт бул эрдик: fortune favors the bold (or the brave), Баатыр жоо барында сыйлуу; Баатырдыкка дабаа жок (смелому всегда удача), Бакыт кетсе, намыяны кошо кетет (счастье ловит тот, кто за ним бежит, а не тот, кто избегает).

- Бакыт бул күч: at the zenith of one's power (в расцвете сил), Бешенең ишенбей, өзүңө ишен; Күчүңө ишенбей, ишиңе ишен (не полагайся на счастье, а полагайся на себя). Мындан тышкары, популярдуу дүйнө таанымга ылайык, эки элде тең ар бир адам өзүнүн бактысынын куруучусу болуп саналат.

Биздин талдообузда каралып жаткан түшүнүктөрдүн айырмалоочу белгилери кыргыз тилиндеги төмөнкү бирикмелер:

- Бакыт бул билим: Бакыт белгиси – билим менен акыл; Билимдүүнүн түнү – күн; Билим – бакыт алып келет (знание приносит счастье).

- Бакыт бул убакыт: Бакыт-кут – өзгөрүлмө, учса – конбойт (ушло время - ушло счастье).

- Бакыт бул биримдик: Байлык – бакыт эмес, биримдик – бакыт (счастье - в союзе).

- Бакыт кубанычы: Бакыт тынчтыкты сүйөт; Ынтымактуу үйгө ырыскы келет (счастье заходит в радостный дом).

- Бакыт бул достук: Бактылууга эки дос келет, Бактысызга эки ууру келет; Жакшы дос – жанга кубат; Миң сомун болгуча, жүз досун болсун; Достук – бакыттын кепилдиги (залог счастья - дружба).

- Бакыт бул тагдыр: Бактысыз таалайынан көрөт; Бактысыздык өзүңдөн, багынбайт ага түшүнгөн; Бактылуунуку, маңдайга жазылуу; Бак-таалай сандыкта болсо, сандыкка катар элек; Бак – башы бакмака барат; Бакыт сандыкта, ачкычы асманда (счастье в сундуке, а ключ в небесах).

- Бакыт бул ийгилик: Бактылуу адам каласа, муз үстүндө от жанар; Бактың ашкан убакта, карганы салсаң каз алат; Жолдуу мергенге ажалдуу кийик жолугат (счастливого охотнику встречается хромо́й олень).

Англис тилиндеги "бакыт" түшүнүгү төмөндөгүлөргө байланыштуу:

- Бакыт бул ден-соолук: good health is above wealth, (лучше быть здоровым, чем богатым).

- Бакыт бул мансап: carve out a career for oneself (делать карьеру).

- Бакыт бул даңк: have the world at one's feet (иметь блестящий успех, покорить весь мир, завоевать всеобщее признание).

- Бактылуулуктун максаты: bring one's mind to pass, fulfill, have or obtain one's mind (добиваться своей цели).

Тилдик материалдарды талдоодо көрсөткөндөй, эки тилде тең "бакыт" позитивдүү эмоциялар менен байланыштуу болуп, оң баа берилет. Бирок, кыргыз тилинде терс маанини

да байкайбыз. Мисалы, “Бактылуу болом десең, Башканын дүйнөсүнө көз артпа” (чужое счастье мозолит глаз другому), (обозначает то, что не все умеют радоваться чужому счастью) башка бирөөнүн бактысына кубануу бардык адамдардын колунан келе бербейт деген маанини берет. Терс мааниси кошо келген “бакыт” түшүнүгү боюнча мисалдарды келтиребиз: “Бактылуунун касы өлөт, бактысыздын досу өлөт”, “Бактылуу аталган байда да арман болот”, “Бактылуу менен баалашпа, таалайлуу менен талашпа”, “Бактысы жоктун эгерим сөзү эм болбойт”, “Бактысыз жокко көнөт, барга көнбөйт”, “Бактысыз таалайынан көрөт” ж.б.

Фразеологиялык бирдиктердин деңгээлиндеги каймана компонент метафоралык номинациялар каралып жаткан тилдерде берилген.

Кыргыз тилинде:

Бакыт бул куш: Бакка келет бир кезек, бакка кезек келгенде башында булбул куш сайрайт; Бакыт учкан куштай каалаган жерине конот (птица счастья села на голову).

• Бакыт бул жандуу: Бакыт адамга жылмаят (улыбнувшееся счастье); Бакыт сыртын салат (раскрывшееся счастье); Бакыт кирип келди (пришла удача) ж.б.

Бакыт менен бактысыздыкка каршы туруу англис макал-лакаптарына да мүнөздүү экендигин белгилей кетүү керек - he knows best what good is that has endured evil (не испытай несчастья, не узнать счастья).

Англис жана кыргыз тилдериндеги “бакыт” түшүнүгүнүн этникалык жана маданий өзгөчөлүгү “түшүнүктү” англис тилинде вербалалдаштырууда реалдуулукту пайдаланууда да байкалат: lucky at cards, unlucky in love (кому везет в картах, тому не везёт в любви). Англис элинин маданий өзгөчөлүгү бул жерде белгиленет, анткени оюн карталары англис эли үчүн көңүл ачуунун сүйүктүү түрү болуп саналат.

Ошондой эле кыргыз тилинде элдин улуттук жана маданий өзгөчөлүктөрүн көрө аласыз: Бакыт сандыкта, ачкычы асманда (счастье в сундуке, а ключ в небесах). Илгертен бери кыргыздар эң баалуу буюмдарын кол жеткис жерде, сандыкта сактап келишкен. Мындан кыргыз эли үчүн бакыт баарынан баалуу деген жыйынтыкка келсек болот.

Каралып жаткан тилдердеги “түшүнүктү” талдоо, гендердик көз карандылыкты да көрсөттү. Демек, кыргыз тилинде аялдык стереотипти сүрөттөөдө позитивдүү эмоционалдык баа басымдуулук кылат. Адамдын ички жан дүйнө сапаттарына басым жасалат. Үй-бүлөлүк мамилелердин артыкчылыгы: “Жакшы аял – үйдүн куту”, “Аял болбосо ашкана жетимсирейт”, “Аял жакшы - эр жакшы”, “Аялың мыкты болсо - бактың, аялың кыйды болсо – каттың”, “Аял жакшы - эр жакшы, вазир жакшы - хан жакшы”, (хорошая жена - счастье семьи), “Кара кыздын агынан эмес, багынан”, “Баккан эри жарашса, кара катын ак болот” (счастье жены зависит от мужа).

Кыргыз эли бакыт түшүнүгүн кыз же аял менен байланыштырат: “Кыз бала бактылуу болсун”, “Кыз бактылуу болор жерине ыйлап барат” (да будет девушка счастлива). Хан тагын жоготкондон корксо, кыз багын жоготкондон коркот (король боится потерять свой трон, а девушка свое счастье). “Кыз балага алтындан так бергенче, алакандай бак берсин (девушке пожелай не золотой трон, а лучше счастье в палец), “Аял жакшысын - эри сүйөт, эр жакшысын эли сүйөт”, “Арнерсенин өз убагы бар, ар кыздын өз бактысы бар”, (всему есть свое время, и у каждой девушки есть свое счастье). Бул контекстте кыздын бактысы ийгиликтүү нике катары кабыл алынат. Кыргыз элинде эркек адамды сырткы тон катары санап, аял кишиге караганда жоопкерчилик көп жүктөлгөн. Ошону менен катар эркек кишиге урмат-сый менен мамиле кылышып, үйдүн, бакыттын ээси катары мамиле кылышкан. Эркектер жөнүндө: “Эркектин тапканы берекелүү” (каждому мужчине одна удача), “Байлык менен бийлик эркектен качпайт” (счастье и богатство далеко не уйдут от мужчины), “Эрдин атын эмгек чыгарат”, “Эрдин даңкын – эл билет, Дыйкандын даңкын – жер билет”, башкача айтканда, эркектин бактысы көбүрөөк деңгээлде ийгилик жана байлыктан көрүнөт.

Ошентип, “happiness - бакыт” түшүнүгү жалпы адамзаттык жана улуттук аныкталган баалуулуктардын белгилүү бир тутумун камтыйт, бул аны каралып жаткан тилдер дүйнөсүнүн улуттук сүрөтүнүн негизги компоненти катары кароого мүмкүндүк берет.

Адабияттар

- 1.Воркачев, С. Г. Концепт счастья : понятийный и образный компоненты // Изв. РАН. Сер. лит. и яз., 2001. 47 с.
- 2.Закиров К.З. Кыргызэлинин макал-лакаптары. – Ф.: 1962.
- 3.Кыргыз макал-лакап жана учкул сөздөрү. Түз. М.Ибрагимов. – Карабалта, 2005.
- 4.Кубрякова, Е. С. Логический анализ языка : культурные концепты. М. : Наука, 1991. 270с.
- 5.Накыл сөз казынасы. Түз. Таджиева Г., Курманбекова А.,. Бишкек, 2011.
- 6.Concise Etymological Dictionary Of Modern English. URL : www.archive.org/details/conciseetymologi027884mbp.
- 7.Cassell's concise English dictionary. Finland, 1997. 467 p.
- 8.www.phrases.org.uk/meanings/proverbs.htm.

Джумабаева А.Э., аспирант
Ош мамлекеттик университети

ЧЫГАРМАЧЫЛЫК МЕНЕН АКЫЛДЫН ӨЗ АРА БАЙЛАНЫШЫ ЖӨНҮНДӨ

Аннотация

Бул макалада биздин коомдун жемиштүү өнүгүүсү үчүн, адамдын ой жүгүртүү жөндөмүнүн жана психологиялык иш-аракетинин үзгүлтүксүз иштөөсүнө зарыл болгон акыл менен чыгармачылыктын ортосундагы байланышты далилдөөчү жаңы маалыматтарды издөө сунушталат.

Ачкыч сөздөр. Интеллект, чыгармачылык, инсан, чыгармачылык, акыл, адаптация, өз ара аракеттенүү, руханий, конвергенттик, ар башкача ой жүгүртүү.

О ВЗАИМООТНОШЕНИИ ТВОРЧЕСТВА И РАЗУМА

Аннотация

Эта статья предлагает поиск новой информации, подтверждающей связь между разумом и творчеством, которая необходима для плодотворного развития нашего общества, непрерывного функционирования человеческого мышления и психологической деятельности.

Ключевые слова. Интеллект, креативность, личность, креативность, интеллект, адаптация, взаимодействие, духовность, конвергенция, разное мышление.

ON THE RELATIONSHIP OF CREATIVITY AND MIND

Abstract

This article suggests the search for new information that proves the connection between the mind and creativity, which is necessary for the successful development of our society, the continuous functioning of human thinking and psychological activity.

Key words. Intelligence, creativity, personality, creativity, intelligence, adaptation, interaction, spirituality, convergence, different thinking.

Азыркы учурда болуп жаткан процесстердин ар түрдүүлүгү жана татаалдыгы, социалдык-экономикалык деңгээлдин өсүшү, когнитивдик ишмердүүлүгү, чыгармачыл ой жүгүртүүсү жана стандарттуу эмес көйгөйлөрдү чечүү жөндөмү өнүккөн адамдарды окутууга, тарбиялоого жана өнүктүрүүгө болгон муктаждыкты аныктайт. Жарым кылым мурун чыгармачыл потенциалы бар адамдарды аныктоо үчүн пайда болгон социалдык талап азыркы учурда болуп жаткан социалдык өзгөрүүлөр биздин өлкө үчүн өзгөчө актуалдуу болуп саналат. Азыркы учурда, орусиялык коомду реформалоо контекстинде инсандын ишмердүүлүгүнүн багытын өзгөртүү олуттуу мааниге ээ.

Биздин мезгил үчүн ойлоп табуучунун инсандыгы актуалдуу, калыптагыдай эмес, оригиналдуу жана тапкыч, чыгармачылыкка, жаңылыкка жана илимий жетишкендиктерге жөндөмдүү болуп эсептелет. Ошондой эле курчап турган чөйрөнүн өзгөрүүлөрү жана жаңылыктары жөнүндө маалыматты тез иштетип, болуп жаткан нерселерди талдап, жагдайга жараша ыңгайланыша ала турган адам катары бааланат.

Ата мекендик жана чет элдик психологдордун интеллектуалдык жана чыгармачылык көйгөйүн изилдөөдөгү чыгармачыл мурасы эбегейсиз жана ар тараптуу десек болот. Анткени бул жаатта орус жана чет өлкөлүк психологдордун эмгектеринде чагылдырылган. Алар: Г.Ю. Айзенк, А.Г.Асмолов, Ф. Баррон, Д. Векслер, М.Вертгеймер, Дж. Гилфорд, Х. Грубер, Р.Крачфилд, А. Маслоу, С. Медник, Н.С. Лейтес, А.П. Огурцов, Э. Ро, Р.Стенберг, Е. Торранс, М. Уоллах, Дж. Хантер, Дж. Хеслруд, Э. Шехтель ж.б. Чыгармачылыктын изилденишини жалпы тараган белгилери боюнча: Г.С.Альтшуллер, Д.Б. Богоявленская, Ч.К.Борисов, А.В.Брушлинский, М.С.Каган, В.К. Кириллова, Т.В. Кириллов, А.Г.Ковалев, Н.В. Кузьмина, А.Н.Лук, А.М.Матюшкин, Я.А. Пономарев, И.Э.Стрелкова, А.И. Субетто, Д.В. Ушакова, М.А. Холодная, А.Т. Шумилин ж.б.

Учурда изилдөөчүлөр чыгармачыл инсанды мүнөздөгөн комплекстүү көрсөткүчтү издеп жатышат. Мында биринчи багыт чыгармачылыкты интеллект менен толук аныктоо болсо [1], экинчиси өзүнүн эгемендигин жарыялап, натыйжасында туура эмес багыт алат [2].

Психологиялык генетиканын өзөгү "акыл жөндөмү" көйгөйү болгон (Р.Левонтин). Акыл-эс ишинин жогорку көрсөткүчүнө: психикалык жөндөмдөргө көңүлдү топтой билүү, ой жүгүртүү процесстеринин ылдамдыгы, талдоо жана жалпылоо мүмкүнчүлүктөрү кеңейтилген натыйжалуулугу кирет. Аракеттердин дал ушул көйгөйгө топтолушу, азыркы коомдогу ийгиликтин ачкычы, көбүнчө абстракттуу ой жүгүртүү жөндөмүнөн көз каранды деген кеңири тараган ишенимдин натыйжасы болду. "Интеллект" термининин көптөгөн жалпы жана популярдуу чечмелөөлөрү бар. Интеллектти көз карандысыз реалдуулук катары аныктоонун негизги критерийи - бул жүрүм-турумду жөнгө салуудагы функциясы. В. Штерн акылдуулукту жаңы жашоо шарттарына көнүү үчүн кандайдыр бир жалпы жөндөм деп эсептейт. Ал эми Я.А.Пономарев - бул нерсенин психикалык эквивалент менен иш-аракет, "акыл-эс иш-аракети", "иш-аракеттердин ички планы" аркылуу ишке ашырылган турмуштук тапшырманы чечүү менен адаптациялоо актысын белгилейт. Л.Поланинин айтымында, интеллект билим алуу жолдорунун бири катары эсептелет. Бирок жалпысынан алганда, өнүккөн интеллект, Ж.Пиаже белгилегендей, жалпы адаптацияда, индивиддин айлана-чөйрө менен "тең салмактуулугуна" жетишүүдө көрүнөт[6]. Интеллект - бул адамдардын дүйнө менен өз ара аракеттенүүсүнүн динамикалык процесси, ошондуктан интеллекттин өнүгүшүнүн критерийи - бул жеке жүрүм-турумдун мобилдүүлүгү, ийкемдүүлүгү (Р.Фейерштейн).

Ошентип, интеллект – (лат. Intellectus – түшүнүү, таанып-билүү) адамдын бүткүл таанып билүү аракети, проблемаларды түшүнүүгө болгон жалпы жөндөмдүүлүгү деп аталат. Ошондой эле бул термин адамдын жеке ой жүгүртүүсү менен логиканы пайдаланууга жана дайыма өзгөрүп туруучу коомго карата реакция жасоо маданиятынын жетиштүүлүгү [9:84] деп эсептелет.

Д.Векслер интеллектти жеке адамдын максатка ылайыктуу, сарамжалдуу жүрүм-турумун жана тышкы дүйнө менен натыйжалуу өз ара аракеттенүүсүнө негизделген, глобалдык жөндөмү катары аныктайт. Р. Штернберг биринчи болуп, интеллектуалдык жүрүм-турумдун үч формасын белгилеп, "интеллект" түшүнүгүн аныктоого аракет кылган.

- 1) оозеки интеллект (лексика, эрудиция, окуп түшүнүү);
- 2) маселелерди чечүү жөндөмү;
- 3) практикалык интеллект (максатка жетүү мүмкүнчүлүгү ж.б.).

Р.Штернбергдин артынан М.А.Холодная [10] интеллекттин минималдуу негизги касиеттерин аныктайт:

1) индивидуалдык таанып-билүү функцияларынын жетишилген өнүгүү деңгээлин мүнөздөөчү деңгээл касиеттери жана процесстердин негизин түзгөн чындыктын презентациясы;

2) комбинатордук касиеттер - ар кандай айкалыштарда тажрыйбанын компоненттерин айкалыштыруу мүмкүнчүлүгү;

3) интеллектуалдык иштин ыкчам курамын, ыкмаларын жана чагылышын мүнөздөөчү процедуралык касиеттер;

4) акыл-эс менен камсыз кылынган акыл-эс ишин координациялоонун, башкаруунун жана контролдоонун натыйжаларын мүнөздөөчү жөнгө салуучу касиеттер.

Адам жаратат, кыйратат, ойлонот, өнүгөт. Анын чыгармачылык процесси стихиялуу түрдө пайда болуп, стихиялуу түрдө аяктайт. Б.Карлоф жана Й.Шумпетердин айтымында, адамдын жүрүм-турумунун эки түрү бар: адаптивдүү (адамдык ресурстар) жана чыгармачыл, "чыгармачыл кыйроо" деп аныкталат. Адам чыгармачылыктын аркасында ар дайым изденүүнүн, кыймыл-аракеттин абалында болот, ал курчап турган чындыктагы ар кандай өзгөрүүлөргө, ой жүгүртүү процессинде пайда болгон өзгөрүүлөргө кайдыгер болбой, дилгирлик менен кабыл алат.

Чыгармачылык – ой жүгүртүүнүн эң жогорку формасы, адам баласынын активдүү аракетинин жана өз алдынчалыгынын, чечилүүчү маселенин сапаттуу аткарылышы. Өндүрдүштүн, техниканын, илимдин жана искусствонун, окутуунун ж.б. жаңы табылгаларынын жекече ишмердүүлүктөрүнүн мазмунун билдирет. Бул терминге

психологиялык, философиялык жана педагогикалык аспектилерде кароого болот. Чыгармачыл ой-пикирдин, иш-аркеттин жаралышынан белгилүү бир жаңы идеянын жана ишмердүүлүктүн пайда болушуна чейин төмөнкүдөй баскычтардан өтүүсү белгиленет.

- 1) идеянын даярдалышы, багытталышы;
- 2) калыптануу процесси, мүмкүнчүлүгү;
- 3) айкын болуп, таанылышы [9:244].

Ал эми психологияда интеллект менен чыгармачылыктын деңгээлинин ортосундагы байланыш көйгөйү эки ача чечилет. Окумуштуу Э.П.Торренс аныктагандай, чыгармачылык - бул белгисиздик жана толук эместик кырдаалында келип чыккан чыңалууну басууга болгон адамдын күчтүү муктаждыгынан келип чыккан табигый процесс. Изилдөөчү креативдүүлүктү көйгөйлөргө сезимталдуулуктун жаралышы, болгон билимдин тартыштыгы же дисгармониясы, ушул көйгөйлөрдү аныктоо, алардын чечимдерин издөө, гипотезаларды сунуштоо жана текшерүү процесси деп эсептейт. Ал эми акыл адамдын чыгармачыл ишинин натыйжалуулугу үчүн керек деп эсептелет, бирок бул бүтүм анчалык деле маанилүү эмес.

Ж. Гилфорд интеллекттин структуралык моделин сүрөттөө менен, ой жүгүртүүнүн түрлөрүн көрсөттү: конвергент - шарттардын жыйынтыгында маселелерди чечүүдө бирден-бир туура чечимди таба билүү. Ошентип, конвергенттик ой жүгүртүүнү интеллект менен аныктоо; ар кандай ой жүгүртүү - ар кандай багытта жүрүп, күтүлбөгөн тыянактарга жана натыйжаларга алып келет. Ой жүгүртүүнүн бул түрү жалпы чыгармачыл жөндөм катары чыгармачылыктын негизи болуп саналат. Демек, чыгармачылыктын компоненттеринин бири - адамдын дивергентивдүү ой жүгүртүүсү. Дивергенттик ой жүгүртүү - иштин контекстинде ар кандай оригиналдуу идеяларды жаратуу жөндөмдүүлүгү. Бул инсандык ишмердүүлүктүн өзгөчө түрү - укмуштуу идеяларды жаратуу, ой жүгүртүүдөгү стандарттык схемалардан четтөө, көйгөйлүү кырдаалдарды тез чечүү жөндөмү. Албетте, бул жөндөмдөр биригип келип чыгармачылык деп аталган. Чыгармачылык - бул чыгармачыл интеллектуалдык жөндөм, анын ичинде жаңы, тажрыйбага гана мүнөздүү нерселерди алып келүү, чечимдерге же карама-каршылыктарга каршы оригиналдуу идеяларды жаратуу жөндөмдүүлүгү деп эсептелинет[6].

Чыгармачылыктын негизги параметрлери:

- 1) көйгөйлөрдү табуу жана коюу мүмкүнчүлүгү;
- 2) көп сандагы идеяларды жаратуу мүмкүнчүлүгү;
- 3) ийкемдүүлүк - ар кандай идеяларды жаратуу жөндөмдүүлүгү;
- 4) оригиналдуулук - стимулдарга адаттан тышкары жооп берүү мүмкүнчүлүгү;
- 5) деталдарды кошуу менен объектти өркүндөтүү мүмкүнчүлүгү;
- 6) көйгөйлөрдү чечүү жөндөмү, б.а. талдоо жана синтездөө мүмкүнчүлүгү.

Чыгармачыл ишмердүүлүк – адам баласынын белгилүү максат, адистик билимине тиешелүү каражаттар менен өзүндөгү өзгөчө таланты менен интенсивдүү позициясы. Мында жөндөмдүүлүгү, эрки, темпераменти, жалпы маданияты аң-сезими, эмоциясы сыяктуу процесстер өсүп-өнүгүп, эффективдүү калыптанат [9:245].

Албетте, чыгармачыл адам күчтүү мотивацияга ээ, өзүнүн күчүнүн, жаратуу жөндөмүнүн ички сезими менен тыгыз байланышта болот. Мындай адам тобокелге салып, жаңылык издөөгө, аларды баалоо жана андан ары коом тарабынан пайдалануу үчүн башкаларга өз натыйжаларын берүүгө даяр. Андай адам руханий жана интеллектуалдык жактан бай болгондуктан, ал төмөнкүдөй маанилүү өзгөчөлүктөргө ээ (Бэррон): байкоочулук, нерселерди укмуштуудай көз караш менен көрүү жөндөмү, көз карандысыздык, татаал жана бай ички дүйнө, "мендин" улуу күчү, айлана-чөйрөнүн баарына ачык болуу, объективдүү жеке эркиндик. Чыгармачылык алгач интеллекттин функциясы катары каралып, интеллекттин өнүгүү деңгээли чыгармачылыктын өнүгүү деңгээли менен аныкталды. Кийинчерээк, интеллекттин деңгээли белгилүү бир чекке чейин чыгармачылык менен өз ара байланышта болуп, өтө эле жогорку интеллект чыгармачылыктын өнүгүшүнө жол бербейт экен. Азыркы учурда, чыгармачылык интеллект үчүн анын психологиялык мүнөздөмөлөрүнүн комплексине жараша, интеллектуалдык түшүнүккө ээ болбогон интегралдык инсандын функциясы катары

каралууда. Чыгармачылыкты изилдөөдөгү борбордук багыт - бул байланышкан инсандык сапаттарды аныктоо [4].

Ошентип, көптөгөн изилдөөлөрдүн натыйжасында алынган материалдардын негизинде акыл менен чыгармачылыктын ортосундагы байланыштын бар экендиги жөнүндө сөз кылсак болот. Бул байланыш жеке адамдардын чыгармачыл жөндөмдөрүн өркүндөтүүгө, сезимдерди, ой жүгүртүүнү, баарлашууну жана бири-бирине болгон кызыгууну, ошондой эле белгилүү бир иш-аракеттерде, аларды жаратуу процесстеринде өркүндөтүү болуп эсептелет. Чыгармачылык менен акылдын өз ара байланышы жеке адамдын жана жалпы биздин коомдун өнүгүшүнүн катализаторлорунун бири десек болот. Анткени бул адамдын ой жүгүртүү жөндөмүнүн жана психологиялык ишмердүүлүгүнүн тынымсыз иштеши үчүн керек. Психологиялык-педагогикалык адабияттарды талдоо адамдын жана биздин коомдун жемиштүү өнүгүүсү үчүн зарыл болгон акыл менен чыгармачылыктын байланышын далилдөөчү жаңы маалыматтарды табуу көйгөйүн аныктады.

Адабияттар

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Р/на/Д., 1983.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
3. Богоявленская Д.Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности // Вопросы психологии. 1971. №1.
4. Галкина Т.В., Алексеева Л.Г. Изучение влияния тестовой ситуации на результаты исследования креативной личности // Методы психологической диагностики. Вып.2. М., 1995.
5. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. М., 1969.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 2007.
7. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. М., 2002.
8. Стернберг Р., Григоренко Е. Модель структуры интеллекта Гилфорда: структура без фундамента // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. М., 1997.
9. Тагаева З., Алтыбаева М. Педагогикалык терминдердин сөздүгү. Ош, 2014
10. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления: креативные тесты. СПб., 2002.
11. Холодная М.А. Когнитивные стили: О природе индивидуального ума. М., 2002.

Дөөлөтбекова Г.С., окутуучу
К.Ш.Токтомаматов атындагы ЭАУ

“МАНАС” ЭПОСУНДАГЫ БААЛУУ КЕЗДЕМЕЛЕР ЖАНА БУЮМДАРДЫН КӨӨНӨРГӨН АТАЛЫШТАРЫ (С.ОРОЗБАКОВДУН ВАРИАНТЫ БОЮНЧА)

Аннотация

Кыргыз тилинде көөнө сөз же көөнө маанисиндеги эскирген көрүнүштөр улам убакыттын өтүшү менен оозеки чыгармаларда өз изин калтырып келет. Эскирген сөздөр тизмегине колдонуудан чыккан деген түшүнүк менен ар түрдүү сөз же сөз тизмектерин атап аны менен улуу эпосубуз “Манастын” текстинде кезиккен айрым тааныш эмес же учурда ал сөздүн орду синоним башка аталыш менен колдонулган сөздөргө кайрылмачыбыз. Алсак эпос баатырдык чыгарма болгондуктан курал-жарак, жоокердик кийимдер, буюм-тайымдарга байланышкан эски сөздөргө өтө жыш. Ал эми кооз жана баалуу кездемелер жана ошол кездемелерден тигилген кийимдер тиешелүү аталыштар да арбын кездешет. Макалабыз ошол багытта болмокчу.

Көп эмгектерде учуратып жүргөнүбүздөй эле “Манас” эпосу илимде дагы деле казылып бүтө элек кенч. Анын ар тараптуу багытта изилдениши анын ичинде тил илиминде талдоого алынган учурларын көп эле кездештиребиз. “Манас” эпосунун тили белгилүү бир деңгээлде нормага салынган архаизм, историзм, туруктуу сөз айкаштарынан ж.б. куралган. Диалектилерди да камтыганына карабай, күнүмдүк тиричиликте колдонулуучу тилге да, адабий – жазма тилге да окшобогон кыргыздардын улут болгонуна чейинки оозеки адабий тили десек болот. Ал эми көөнө сөздөр “Манас” эпосунун тилине оозеки тилдин диалектилерине да, адабий-жазма тилге да окшобогон өзүнчө бир көөнө түр берет.

Ачкыч сөздөр: көөнө сөз, архаизм, историзм, баалуу, сырт кийим, казына, диалект, каада-салт, кездеме.

ЦЕННЫЕ ТКАНИ И СТАРЫЕ НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЭПИЧЕСКОГО ЭПОСА «МАНАС» (ПО ВЕРСИИ С. ОРОЗБАКОВА)

Аннотация

В кыргызском языке устаревшие слова или значения со временем оставили свой след в устных произведениях. Называя разные слова или фразы с мыслью, что они устарели, мы будем ссылаться на некоторые незнакомые слова, встречающиеся в тексте нашего великого эпоса «Манас», или слова, которые в настоящее время используются как синонимы. Например, поскольку эпос - героическое произведение, он часто ассоциируется со старинными высказываниями об оружии, военной одежде и имуществе. Красивые и драгоценные ткани, а также одежда из этих тканей имеют множество названий. Наша статья будет именно в этом направлении.

Как мы видели во многих произведениях, эпос «Манас» до сих пор остается сокровищницей науки. Мы часто видим его комплексное изучение, в том числе в лингвистике. Язык эпоса «Манас» - это в какой-то мере нормализованный архаизм, историзм, регулярные выражения и т. д. построен. Несмотря на то, что он включает диалекты, это устный литературный язык кыргызов до того, как стать нацией, в отличие от языка, используемого в повседневной жизни, и литературно-письменного языка. Идиомы придают языку эпоса «Манас» своего рода идиому, отличную от диалектов разговорного языка, а также литературного и письменного языков.

Ключевые слова: устаревшее слово, архаизм, историзм, ценный, верхняя одежда, сокровище, диалект, ритуал, ткань.

VALUABLE FABRICS AND OLD NAMES OF OBJECTS OF EPIC "MANAS" (VERSION BY S. OROZBAKOV)

Annotation

In the Kyrgyz language, obsolete words or meanings have left their mark on oral works over time. By naming different words or phrases with the notion that they are obsolete, we will refer to some unfamiliar words found in the text of our great epic "Manas" or words that are currently used as synonyms. For example, because the epic is a heroic work, it is often associated with old sayings about weapons, military clothing, and belongings. Beautiful and precious fabrics, as well as clothes made of these fabrics, have many names. Our article will be in that direction.

As we have seen in many works, the epic Manas is still a treasure trove of science. We often see its comprehensive study, including in linguistics. The language of the epic "Manas" is to some extent derived from the standardized archaism, historicism, regular expressions, etc. built. Despite its dialects, it is an oral literary language of the Kyrgyz people before they became a nation, unlike the language used in everyday life and the literary-written language. The idioms give the language of the epic "Manas" a kind of idiom, which is not the same as the dialects of the spoken language and the literary language.

Key words: Old word, archaism, historicism, expensive, treasure, outerwear, dialect, ritual, fabric.

Көөнө сөздөрдү архаизмдер жана историзмдер деген аталыш менен бөлүп келебиз.

Архаизмдер – (грек: archbios- байыркы, эскирген) –деген сөзүнөн алынган. Архаизм сөздөр аркылуу туюнтулган нерселер, түшүнүктөр мурдагы колдонуудан да, кийинки колдонуудан да жок болуп кетпейт жашай берет. Анткени анын ордуна азыркы лексикадагы синоним сөздөр ордун ээлеп калат. Мисалы: *айрыплан* (самолет), *от араба* (поезд,паровоз), *ынкылап* (революция), *ынтыкам* (экзамен), *урият* (эркиндик), *бекет* (станция), *мухит* (океан) ж.б.

Историзмдер - учурунда предметтердин, көрүнүштөрдүн аты катары колдонулуп, бирок алардын жоюлушу менен бирге активдүү сөздүк запаста чыгып калган сөздөр.

Мисалы: *манап, датка, элүү башы, жүз башы, өрмөк, саркер, ай балта, соот, эр сайыш, ыстарчын, кан, болуш, бек* ж.б. Келтирилген лексикалык бирдиктердин атоосу да, түшүнүгү да эскирип кетти. Историзмдер учурда көркөм чыгармаларда чагылдырылып жаткан тарыхый мезгилдин тилдик өзгөчөлүгү катары колдонулуп келүүдө.

Көөнө сөздөр “Манас” эпосунда эки формада тарыхый (историзм) жана эскирген (архаизм) көөнө мотивдерде, көөнө сюжеттерде, көөнө образдарда айрыкча жыш колдонулат. Сөздөр- элдин мифологиялык аң-сезиминен жаралып көбүнчө мифтик каармандар кийим-кечелер, курал-жарактар аталат. Эпостогу архаизмдерге – *ак олпок, зерчи, аяр, багымдат, бөдөө, беченди, дотай, чопкут, шаймерден, барча,катаган, келме, кент, кенизек* ж.б сөздөр кездешет. Эпосто орун алган архаизмдер жана историзмдер негизинен араб, фарсы, кытай, монгол жана эски түрк сөздөрүнөн куралып чыгарманын көркөм поэтикасын байыткан. “Манас” эпосундагы көөнө сөздөрдүн түпкү этимологиясын тарыхый зарылдыгын чечмелөөдө көрүнүктүү лексикограф Х.Карасаевдин “Камус наама” сөздүгү өзгөчө орунду ээлейт. Ал эмгекте минге жакын эски сөздөрдүн тутуму бар.

[К.Б Калчакеев. Материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 550-летию основания Казахского ханства, Алматы,2015.]

Эпосто эскирген сөздөрдүн арасынан күнүмдүк турмушта колдонула турган кездемелер, баалуу буюмдар ошондой эле кымбат кездемелерден тигилген кийимдердин аталыштары өтө көп болбосо да керектүү өлчөмдө кездешээрин байкайбыз. Мисалы: *жебилге, жекесан, үртүк, баргек, дейилде, кымкап, сарпай, беренже, долон,чүчтө, мара, балкы тон, торгун, тубар, барча, буулум, дүрүйө, санам, манат, дүрдүн, тубар, ырапыс.* ж.б

Сарпайы- сыйлуу адамга (конокко, куда-кудагыйларга) кийгизген кийим. Азыркы учурда да өз маанисин жоготпой колдонулуп келет. Дагы бир мааниси сарпай-чапан деген түшүнүктү берет. Бул- сырт кийимдин бир түрү. Чапандын жердиги башайы сатин, нооту, бөз, мата, трайке өндүүлөрдөн тандалат.

Туугандыгын билгизип,

Тукабадан сарпай кийгизип- деп кездешет. “Сарпай” деген сөз фарсы тилинен алынып, сар-“баш”, пай-“бут” дегенди билдирет.Тагыраак айтканда сарпай баш кийимден бут кийимге чейинки кийимдин баарын билдирет. Кыргыздардын салтында кандай гана аш-той болбосун сөзсүз түрдө жаш өзгөчөлүгүнө карата ар кандай сыйлуу кийимдерди тартуу кылышкан. Эпосто көбүнчө сырт кийими ирээтинде сырткы чапан түрүндө арбын кездешет.

Мисалы: Жакыптын куда түшүп келгенинде

“Кызыл кымкап дейилде,

Үч сарпайы кийгизди”- деп эскерилет. [II т,38 б]

Кымкап-(иран тилинен алынган) алтын күмүштөн жасалган зым кошулуп токулган баалуу кездеме. Кызыл кымкап кийими эн кымбат баалуу чапан түрүндө тигилген сырт кийим. Кымкап аталышындагы кездеме алтындын буусуна буулатылган жиптен даядалган ошондуктан ал өзүнүн жасалышы менен наркы жоголбогон.

[“Манас” эпосундагы кыргыздардын салттуу кийимдери.Н.С Момунбаева Известия Вузов Кыргызстана №4,2018.]

Кызылдан кымкап жуда бар,

Зерисабар бу да бар. [СО. 3,9]

Ушундай эле таризде сырт кийимдердин баалуу кездемелерден тигилген тобуна “*Балкы тон*” деген сөз кездешет.

*Байбиче турду балк этип,
Балкы тон менен жарк этип. [СО.1,26]*

Балкы тон деген термин Ооганстандын Балх шаары менен байланыштуу. Бул шаарда жасалган тон өзгөчө кымбат баалуулугу, кооздугу менен айырмаланып, чыккан жеринин атынан аталган.

[“Манас” энциклопедиясы 1-том, Бишкек.-2015.]

Доолон- (араб тилинен алынган) – кымбат баалуу кездеменин бир түрү.

*Доолон чүчтө бул да бар,
Буулум бута жуда бар. [СО.3,417]*

Бул саптарда доолондун кандардын бектердин казынасында гана болуучу кездеме экендигин байкайбыз.

Чүчтө – (уйгур тилинен алынган) –өтө ак кездеме (аптак эти чүчтөдөй) деп кездешет.

*Долон, чүчтө, марадан,
Капырай, кайда койгон деп,
Атемир баштап баары адам. [СО.2,437]*

Буулум- 1) кымбат баалуу , сейрек кездешүүчү кездеменин бир түрү.

*Барча, буулум, дурүйө,
Баасы кыйын дүнүйө.
Буулум да бар, бута бар,
Дейилдеден сексен миң. [СО.2,427]*

Ал эми экинчи мааниси – кийимдин аталышы. Ичи суусар ж.б., баалуу терилер менен ичтелип, буулум менен тышталган, жеңил, жылуу ичик же тон тигилгендиги жоромолдонот.

Каныкей буурулду берчи минейин,

Буулумду берчи кийейин - деген саптарда буулумдан тигилген кийим да “буулум” – деп аталары айгинеленет.

Дейилде- кымбат баалуу кездеме. Бул кездемеден баалуу сырт кийим жасалат. Индияда жана башка чыгыш өлкөлөрүндө жибек зым кошулуп согулган жибектин аталышы. Уйгулар азыр да Индиядан чыккан парчаны (тайтилла) деп аташат. Эпосто ушундай кездемелерди жана андан жасалган кийимдерди *дейилде* дейт. Алсак дейилдени Манас Ажыбай түшүн туура жооруп бергенинде жабат. Экинчи учуру башта эскерип өткөнүбүздөй Жакып Атемир менен кудалашып ага кызыл кымкап дейилдеге кошуп үч чарпай кийгизет. Ал эми :

*Бастыргычы дейилде,
Ак манат менен тыштаган
Чийин жибек тыштаган. [СО.2,212]*

Мындай сүрөттөөлөрдө Карабөрк боз үйүнүн жасалгасына баалуу кездеме колдонгону байкалат.

Манат- кымбат баалуу кол менен жасалган көбүнчө кызыл түстө болгон түктүү кездеме.

*Түндүгүн түрүп тептирген,
Ууктарын учтаган,
Учуна манат тыштаган. [С О.2,211]*

Аталган кездемеден кооздолуп кийим-кече менен катар атайын тиричилик буюмдары жасалаары айтылган. Манаттын азыркы учудагы аталышы да колдонулушу да актуалдуу. Анткени бул кездемеден тигилген кийимдерди учуратуу кыйын эмес.

*Мамыктан жаздык алдырып,
Атилес, шайы, тубардан
Алты жүз жууркан салдырып,
Доолон чүчтө, марадан
Капырай, кайда койгон деп,
Атемир баштап баары адам. [СО.2,47]*

Атилес менен шайыны,

*Айтканда чыгар дайыны.
Машыроо менен бачаны,
Жыйган экен канчаны. [СО.2,437]*

Жибек кездеменин түрү катары атилес, шайы, дүрүйө, тубар деген сөздөрдүн айрымдары өз аталышында дагы деле колдонулары белгилүү.

*Дүрдүн деген бири бар,
Дүнүйөнүн кыйбатын,
Атын билбей калганың.
Так ушундан билип ал
Санам менен дүрүйө
Сап жыйылган дүнүйө. [СО.2,437]*

Бул сыяктуу аталыштар эпосто ар кандай поэтикалык көркөмдүү боёкторду берүүдө уйкаштыктын тизмегинде кеңири колдонулат. Ошол доордо эле кыргыз эли байыркы маалыматтарга караганда башка элдер менен болгон маданий байланыштары тыгыз болгондуктан алыш-бериш катыштарда баалуу буюм, кездемелерди кеңири колдонушканын билүүгө болот. Ал кездемелерден жасалган кейипкерлердин баалуу кийимдери коомдо ээлеген ордуна жараша кийиниши дагы өзгөчө орунда турат. Социалдык абалына, даражасына карап колунда бар кадыр-барктуу журт ээлеринин казынасында гана кездешип, ошонусу менен бул кездемелердин баалуулугун арттырып турган. Баалуу кездеме жана кийимдердин колдонулушу менен ырым-жырымдарды, үрп-адаттарды, каада-салттарды чагылдырууда маанилүү роль ойногон. Ал эми кээ бир диалектилик сөздөрдө азыркыга чейин жалпылап кездемелердин баарын “мата” деген аталышта колдонулаарын да айта кетмекчибиз. Орус тилинен алынган вариантында “материал” деп кездешээри белгилүү.

Демек, “Манас” эпосунун тилине үнүлүп карасак эски көөнөргөн сөздөр азыркы учурда активдүү жана пассивдүү лексикабыздан алган орду эбегейсиз зор экенин байкайбыз. Замандын шары менен неологизм сөздөр коомдун бардык тармактарында тездик менен жайылып, кайра ордун улам башка сөздөргө бошотуп берип турган чакта ата-бабадан калган эски лексикабызды унутпай сөз корубузду сактап, байытуу биздин милдет. Мындан улам тилибизде колдонуудан четтеп калган айрым архаизм сөздөрдүн аталыштары азыркы муундарга аз да болсо тушүнүктүү жана белгилүү болоруна үмүттөнөбүз.

Колдонулган адабияттар

- 1.“Манас” эпосу 2-китеп Фрунзе: Кыргызстан 1980
- 2.“Манас” эпосу 3-китеп
- 3.“Манас” эпосундагы кыргыздардын салттуу кийимдери.Н.С Момунбаева
- 4.“Манас” эпосунун поэтикасынан К.Б.Калчакеев. Материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 550-летию основания Казахского ханства, Алматы, 2015
- 5.“Манас” эпосунун сөздүгү / Түзгөндөр Э.Абдылдаев, А Акматалиев, Б.Садыков, Р.Сарыпбеков.- Б: 1995
- 6.“Манас” энциклопедиясы. Т.1-Б.: Кыргыз энциклопедиясынын башкы редакциясы,1995

МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ КЫРГЫЗ БАЛДАРЫНЫН АНГЛИС ТИЛИН ӨЗДӨШТҮРҮҮ МЕТОДИКАСЫ

Аннотация

Макалада мектепке чейинки курактагы кыргыз балдарына англис тилин үйрөтүүнүн заманбап педагогикалык ыкмаларын (learning by seeing (визуалдык кабылдоо аркылуу үйрөнүү), learning by moving (кыймыл аркылуу үйрөнүү), learning by listening (угуу аркылуу үйрөнүү)) колдонуу боюнча баяндалат.

Ачыкч сөздөр: мектепке чейинки балдар, оюндардын классификациясы, мектепке чейинки педагогика, максаттары, милдеттери, англис тилин, балдардын психологиялык өзгөчөлүктөрүн өздөштүрүү, кыймыл-аракет аркылуу үйрөнүү, визуалдык кабыл алуу аркылуу үйрөнүү, угуу аркылуу үйрөнүү.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ КЫРГЫЗСКИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье описывается использование современных педагогических методов обучения кыргызскому дошкольнику английскому языку (learning by seeing), обучение в движении, обучение на слух.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, классификация игр, дошкольная педагогика, цели, задачи, английский язык, усвоение психологических характеристик детей, обучение через движение, обучение через зрительное восприятие, обучение через слушание.

METHODS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING FOR KYRGYZ CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract

The article describes the use of modern pedagogical methods of teaching English to Kyrgyz preschool children (learning by seeing), learning by moving, learning by listening.

Key words: Preschool children, classification of games, preschool pedagogy, goals, objectives, English language, mastering the psychological characteristics of children, learning through movement, learning through visual perception, learning through listening.

Учурда англис тилин өздөштүрүү заманбап педагогиканын маанилүү жана келечектүү милдеттеринин бири болуп саналат. Ал эми кыргыз балдары үчүн чет тилин өздөштүрүү боюнча ар кандай окуу куралдары, методикалык иштелмелер мене методиканы тандоо, билим берүүнүн максаттарын жана милдеттерин чечүү маселеси олуттуу өнүгүү жолуна коюлбай келет. Макалада балдар тарабынан англис тилин балдар үчүн интуициялык түшүнүк (балдар үчүн интуитивдик англис тили), оюн иш-аракеттери аркылуу өнүктүрүүнүн методикасы келтирилген. Анда автор англис тилин окутуудагы мектепке чейинки билим берүүнүн максаттарын жана милдеттерин, ошондой эле чет элдиктердин (Ж.Пиаже жана башкалар) классификациясын жана ата мекендик усулчулар сунуштаган оюндарды аныктайт. Илимпоздор (Л.С. Выготский, С.Л.Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) англис тилинде белгилүү бир көндүмдөрдү алуу процессинде оюн техникасынын артыкчылыктары менен баса белгилешет. English insight for kids методиканын алкагында, оюндар балдардын психологиялык өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен блокторго бөлүштүрүлдү. Мында төмөнкү оюн блоктору өзгөчө белгиленди: learning by seeing (визуалдык кабылдоо аркылуу үйрөнүү), learning by moving (кыймыл аркылуу үйрөнүү), learning by listening (угуу аркылуу үйрөнүү).

Акыркы жылдарда чет тилдерге, айрыкча англис тилине кызыгуу бир кыйла жогорулагандыгын көрсөтүүдө. Жалпы глобалдашуу шарттарында, Кыргызстандын Европага интеграцияланышы, өлкөбүздүн саясат, экономика жана маданият жаатындагы мамлекеттер

аралык мамилелерин өнүктүрүү жана чындоо, ошондой эле турмуштун дээрлик бардык чөйрөлөрүн интернационалдаштыруу, чет тилдерди окутуу көйгөйү уламдан-улам курч болууда. Демек, билим берүү технологияларын тандоо, окуу материалдарын уюштуруу жана мектепке чейинки билим берүүнүн максаттарын жана милдеттерин аныктоо заман талабы болуп жатат.

Албетте, тилди үйрөнүү татаал процесс, бул көп убакытты талап кылат жана мугалим менен ата-эненин биргеликте кылдаттык менен уюштуруусун талап кылат. Бүгүнкү күндө, чет тилдерди окутуу практикасында түрдүү окуу методикалык каражаттардын бар экендиги белгилүү. Бирок чет тилдерди өздөштүрүү жаатында мектепке чейинки билим берүүнүн методикасы жетиштүү деңгээлде өнүкпөй жаткандыгын жогоруда да белгиледик. Анткени, балдардын мектепке чейинки өнүгүүсү заманбап билим берүү моделинин өз алдынча элементи катары каралуучу узак процессти билдирет. Ата-энелер кошумча билим берүү жаатында баланын белгилүү бир тилдик жөндөмдөрүн калыптандырууга негиз боло турган программаны тандап алууга укуктуу. Демек, ата-эне менен мугалим биргеликте баланын кызыгуусуна, дараметине жараша иш алып баруу керек. Билим берүү процессине педагогикалык технологияларды иштеп чыгуу жана практикалоо бирдиктүү стандарттарга жана окутуу моделдерине жеткиликтүү болбой, ушул талаптарга ээ болгон адистер да жетишсиз болуп келет. Ушуга байланыштуу, кошумча билим берүүнүн жаңы программаларын жана колдонмолорун иштеп чыгуу зарылдыгын көрүп жатабыз. Бул иштин натыйжасында мектепке чейинки курактагы балдарга чет тилин өздөштүрүү натыйжалуу болот. Жогоруда айтылгандардын негизинде, биз балдар үчүн English insight for kids (балдар үчүн интуитивдик англис тилин) өздөштүрүү методикасын иштеп чыктык. Биздин иштин методологиялык негизин окумуштуулар И.В.Вронской, И.А. Зимняя, Э.Ю. Портасова, Н.А. Горлова заманбап мектепке чейинки бала тилди үйрөнүү предмети катары эмес, баарлашуунун каражаты катары - түздөн-түз иш-аракет жасап, аны менен активдүү эксперимент жүргүзөт деп эсептейт. Чет тилди өздөштүрүү процессинде бала сөз байлыгын оюн түрүндө үйрөнүп, тилдин үн-тамга курамы менен таанышат жана интуитивдүү түрдө грамматиканы түшүнөт. Тилдеги вербалдык эмес байланыш каражаттары, мисалы, мимика, жаңсоолор, интонация, материалдын тактыгы, түшүнүктүүлүгү, эстетикасы жана жеткиликтүүлүгү өзгөчө мааниге ээ.

Техника өзү блок-модулдук тутумду, анын негизги милдеттерин билдирет:

-балдарды ар кандай предметтик-практикалык иш-чараларда чет жана эне тилин айырмалай билүүгө үйрөтүү;

-активдүү жана пассивдүү лексиканы түзүүнү баштоо;

-англис тилинде монолог жана диалогдук сүйлөө көндүмдөрүн өркүндөтүү;

-англис тилиндеги жөнөкөй сүйлөмдөрдү жана тексттерди окууга үйрөтүү;

-чет тил маданиятына кызыгуучу усулдарды колдонуу;

-тилди үйрөнүү процессинде балдардын сенсордук, когнитивдик, чыгармачылык жана кыймылдоо жөндөмдөрүн өнүктүрүү.

Бул изилдөөбүздөгү методиканын тапшырмаларын ишке ашыруу, албетте балдардын жаш курагын жана психологиялык өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен ар кандай мүнөздөгү оюндарды уюштуруу аркылуу жүзөгө ашырылды.

Чет тилди окутуу үчүн көңүл ачуучу материалдарды жана оюн техникаларын колдонуу маселелери көптөгөн орус (И.Л.Бим, С.Т.Занько, С.С.Полат, Е.И. Пассов, В.М.Филатов, ж.б.) жана чет элдик (Дж. Пиаже, Стивен П. Крашен, К. Ливингстон жана башкалар) илимий изилдөөлөрүндө илимпоздордун кызыгуусун жаратып келген. Аты аталган окумуштуулардын изилдөөлөрүнө таянуу менен биз мектепке чейинки балдарга англис тилин үйрөтүү усулдарына натыйжалуу каражаттарды колдонууга жана жыйынтыктарды чыгарууга аракет кылабыз. Ж.Пиаже оюндун негизги үч түрүн бөлүп көрсөтөт, ал баланын өнүгүү этаптары менен байланыштырат:

-оюндар – көнүгүүлөр;

-баланын кармашууга байланышкан биринчи оюндары, оюнчуктар менен болгон аракеттер (жашоонун биринчи жылы);

-атайын белгилер тутумунун жардамы менен чондор дүйнөсүн тууроого негизделген символикалык оюндар (мектепке чейинки жаш курагы);

-негизинен роль ойноочу оюндар болгон эрежелери бар оюндар.

Оюндардын мындай классификациясы баланын чоңоюу жана өнүгүү этаптарына туура келет, ошону менен ар бир мезгилдин ийкемдүүлүгүн эске алат. Мектепке чейинки балалык мезгилдеги чындыкты символдор түрүндө чагылдырып, мисалы, "Айга учууну" уюштуруп, сиз балдарды космос темасында англис тилинин лексикасы менен тааныштыра аласыз. Ай жөнүндө мультфильм көрсөтө аласыз, угуу жөндөмүн өрчүтө аласыз, дене тарбиядан өтөсүз. Окумуштулар С.Л.Рубинштейн жана Д.Б.Элкониин интеллектуалдык жана ролдук оюндарды баса белгилеп, бала адам ишмердүүлүгүнүн ар кандай түрлөрүн ишке ашырып, материалдык натыйжага умтулбасын баса белгилешет.

Ал эми классификациялоонун иш-аракетинин мүнөзү боюнча төмөнкүдөй айырмалоого болот:

- физикалык оюндар (кыймылдуу),
- интеллектуалдык (акыл-эс),
- эмгек,
- социалдык,
- психологиялык болуп бөлүнөт.

Педагогикалык процесстин мүнөзү боюнча билим берүү, тарбиялоо, контролдоо, жалпылоо, таанып билүү, тарбиялоо, өнүгүү, репродуктивдик, жемиштүү, чыгармачыл, коммуникативдик, диагностикалык, кесиптик багыт берүүчү маселелерди ажыратууга болот. Оюндун методологиясынын мүнөзү боюнча, оюндарды предметтик, сюжеттик роль ойноо, ишкердик, имитация, драматизация оюндары деп бөлүүгө болот. Бул классификация билим берүү оюндарынын толук сүрөттөлүшүн чагылдырып бере алат. Ошентип, активдүү жана пассивдүү лексиканы калыптандыруу үчүн, билим берүүчү, машыктыруучу, көзөмөлдөөчү оюндарды ылайыктуу деп эсептейбиз, мисалы бул оюн I pack my bag for Alaska машыгууга же clothes лексиканы текшерүүгө жакшы. Аляскага сумка чогултуп жатканда, балдар кийим же үй буюмдарын алфавиттик тартипте алып кетишет (an apple, a bag, a dress and so on). Коммуникативдик жана ролдук оюндарда "Шорпо" ролдук оюнун мисал келтирсек болот. Анткени монологдук жана диалогдук баарлашуу көндүмдөрүн калыптандыруу үчүн пайдалуу. Мында балдар тегерек болуп отурушуп, кезек-кезеги менен шорпо жасоочу ингредиенттерди аташат (карточка же оюнчук түрүндөгү визуалдык материалды колдонсо болот), андан кийин идиш (a pot) алып, ашпозчу (a cook) балдардан шорпо үчүн тамак сурайт: Sasha, give me a carrot, please, Sure ж.б.у.с. Англис тилдин маданияты менен таанышуу үчүн, таанып билүү, өнүгүү оюндарын уюштурууга болот. Булар манжа оюндарынын, ырлардын, рифмалардын бардык түрлөрү. Мисалы, Англиянын аба ырайынын өзгөрүлүп жаткандыгын чагылдырган кызыктуу ырлар (Eency Weency Spider) жана Лондондогу эки кабаттуу автобустар жөнүндө баяндалган (The wheels on the bus) чыгармаларды колдонууга болот.

Тизмеде көрсөтүлгөн оюн классификациялары ар кандай принциптерге, башкача айтканда, педагогикалык, методикалык, жаш курагына карата негизделген. Биздин оюбузча, классификациялоонун дагы бир маанилүү принциби - бул балдардын психикалык өзгөчөлүктөрү. Биз балдардын психикалык өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен English insight for kids боюнча методиканын (интуитивдик англис тили балдар үчүн) алкагында оюндарды блокторго топтодук. Эмпирикалык түрдө жети баладан турган топтун көпчүлүгү - бешөө - биринчи кезекте визуалдык канал, андан кийин тактикалык жана аудио каналдары иштелип чыккандыгы аныкталды. Сабактын лексикасын өздөштүрүү үчүн жети кишиден турган үч жаштагы балдардын бир тобуна сүрөттөр бар карталарды көрсөтүп, аларды бир нече жолу англис тилинде чакыруу менен беш жаңы сөздү жаттап алууну сунуш кылдык. Андан кийин дагы бир топ - үч жаштагы жана жети кишиден турган балдар менен карта презентациялары ачык оюн уюштурдук Give me, please.... (мага берчи, сураныч...). Бул аудио жана тактикалык каналы бар балдарга сөздүктү өздөштүрүүгө мүмкүнчүлүк берди. Анткени балдар өтүнүчтү угуп, андан кийин сүрөттү таап, аны мугалимге алып барышты. Натыйжада, биз балдардан

сүрөттөрдү карап англис тилиндеги сөздөрдү көбөйтүүнү сурандык. Биринчи топто жети баланын экөө сөздүн 60 пайызын гана атаган, ал эми экинчи топтогу сөздөрдүн түшүнүктүүлүгү 100 пайызды түзгөн. Ошентип, мектепке чейинки курактагы балдар тарабынан англис тилинин лексикасын натыйжалуу өздөштүрүү үчүн, балдар үчүн таанып-билүүнүн бардык каналдары: визуалдык, тактикалык жана аудио каналдарын ачып, оюн-зоок иш-чараларын уюштуруу керек.

Жогоруда баяндалгандардын жана маалыматты кабыл алуунун алдыңкы каналдарынын негизинде биз төмөнкү оюн блокторун аныктадык:

- learning by seeing (визуалдык кабылдоо аркылуу үйрөнүү);
- learning by moving (кыймыл аркылуу үйрөнүү);
- learning by listening (угуу аркылуу үйрөнүү).

Ошентип, English insight for kids боюнча интуициялык түшүнүк (балдар үчүн интуитивдик англис тили) методикасын ишке ашыруу мектепке чейинки билим берүүнүн максаттарын жана милдеттерин аныктоого, оюн ишин уюштуруудагы оюндарды тутумдаштырууга жана классификациялоого, балдардан маалымат алуу үчүн визуалдык, тактикалык жана аудио каналды иштеп чыгууга мүмкүндүк берет. Мобилдик, роль ойноочу, чыгармачыл, лингвистикалык, дидактикалык, лексикалык оюндар жана рифмаларды, ырларды жана манжалар оюндарын үйрөнүү аркылуу чет тилдин маданияты менен тааныша алышат. Бул методиканы колдонуу мугалимге мектепке чейинки курактагы балдарга мүнөздүү потенциалды толук түшүнүп, кызыктуу түрдө даярдоого мүмкүнчүлүк берет жана англис тилин андан ары өнүктүрүүгө кызыгуу жаратат.

Адабияттар.

- 1.Акматов К., Маматов Т. Балам мыкты болсун десеңиз. – Бишкек, 2019
- 2.Байтикова Т.А., Камчыбек уулу Мырзабек. Балдардымектепке даярдоо. Каракол, 2014.
- 3.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62-76.
- 4.Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Международная педагогическая академия, 1994. С. 400.
- 5.Тагаева З., Алтыбаева М. Педагогикалык терминдердин сөздүгү. Ош,2014
- 6.Халит Эртугурул. Бала тарбияладоогу жаңы ыкмалар. Бишкек, 2019.
- 7.Naomi Simmons. Family and Friend 1. Оксфорд. 2014.

КАКОВА РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА?

Аннотация

В этой статье рассматриваются некоторые фразеологизмы, их различия и схожести, приведены некоторые упражнения, которые помогают освоить изучаемый язык.

Ключевые слова: идиомы, эквиваленты, идиоматические выражения, контекст.

WHAT IS THE ROLE OF PHRASEOLOGISTS IN THE STUDY OF THE ENGLISH LANGUAGE?

Annotation

This article discusses some phraseological units, their differences and similarities, some exercises are given that help to master the language being studied.

Key words: idioms, equivalents, idiomatic expressions, context.

Фразеологизмы встречаются как в разговорной, так и в письменной речи, в статьях, блогах, форумах. Однако их довольно сложно использовать в речи, потому что фразеологизмы разных языков сильно отличаются друг от друга и их дословный перевод может привести к путанице или непониманию. Поэтому иностранца, говорящего на языке, часто выдает непонимание фразеологизмов, идиом и отказ от их употребления в речи. Современная молодежь все больше отдает предпочтение информационным компьютерным технологиям, нежели чтению художественной литературы, поэтому наша речь отличается бедностью словарного запаса. Одним из путей обогащения нашей речи бесспорно использование фразеологизмов, так как они делают нашу речь яркой, образной, выразительной и запоминающейся. Знакомясь с иностранным языком, человек одновременно проникает в новую национальную культуру. И хорошее знание языка невозможно без знания его фразеологизмов. Поэтому целью этой статьи было межъязыковое изучение фразеологизмов единиц кыргызского русского и английского языков.

В ходе изучения материалов по фразеологизмам я выяснила, что существуют фразеологизмы, которые имеют один смысл и дословно переводятся с русского на английский язык.

1. Нет дыма без огня. - There is no smoke without fire.
2. Сливки общества. - The cream of society.
3. Искать иголку в стоге сена. - To look for a needle in a haystack.
4. Крепкий орешек. - A hard nut to crack, и так далее.

Однако есть и такие фразеологизмы, которые переводятся с английского на русский язык не дословно, но при этом не трудно провести параллель и найти соответствующий аналог в русском языке. Русские эквиваленты часто не полностью совпадают с их английскими «братьями», так как при переводе с одного языка на другой часто происходит смена образности, накладывается отпечаток определённой культуры и особенностей менталитета и языка.

Ниже, я привела несколько примеров английских фразеологизмов с дословными переводами и их русскими аналогами.

That is the heart of the matter. - Вот сердце вопроса, что значит «вот где собака зарыта».

To kill two birds with one stone. Убить двух птиц одним камнем, «убить двух зайцев».

Fight fire with fire. - Огнем бороться с огнем, «клин клином выбивать».

To promise the moon. - Обещать луну, «обещать золотые горы».

When pigs fly. - Когда полетят свиньи, «когда рак на горе свистнет, или после дождичка в четверг».

For a rainy day. - На дождливый день, «на черный день» и так далее.

Конечно есть и идиомы, которые нужно просто запомнить, например, it rains cats and dogs (букв.: «дождь льет кошками и собаками») означает «лить как из ведра»; a piece of cake (

дословно: « кусок торта»)- « пару пустяков», « легче лёгкого»; « Break a leg» кто –то кому- то советует « сломать ногу», на самом деле это пожелание удачи : ни пуха , ни пера! Благодаря талантливым писателям, многие красочные фразеологизмы вошли в английский и русский языки. Множество фразеологизмов вошло в английский язык благодаря Шекспиру. Пример одного из самых известных фразеологизмов взят из трагедии «Отелло»: - «чудовище с зелеными глазами», что значит ревность. Так, следующий фразеологизм впервые встречается в романе В.Скотта «Айвенго»: «Catch /take somebody red-handed» -застать кого-либо на месте преступления, захватить с поличным. Кроме них, многие другие гениальные писатели обогатили английский язык, в частности, его фразеологию. Среди них, Джеффри Чосер, Джон Мильтон, Чарльз Диккенс и другие. Богатство же русских фразеологизмов связано с именами А.С.Пушкина, И.В. Крылова, А.П.Чехова и другими. Например, «у разбитого корыта», «мартышкин труд», «медвежья услуга», «человек в футляре», «а был ли мальчик». Также есть примеры, когда отдельные произведения мировой литературы служили основой для создания фразеологизмов как в русском, так и в английском языках. Обычно такие фразеологизмы практически идентичны с оригиналом: «быть или не быть» - «to be or not be»; «vanity fair» - «ярмарка тщеславия»; «a skeleton in the closet» - «скелет в шкафу».

В английском языке идиоматических выражений очень много, они могут присутствовать в любой теме разговора. Но, выучить их все достаточно сложно, как же тогда распознать фразеологизмы в предложении? В своей статье, я привела небольшой английский текст с переводом, содержащий 15 идиом. Идиомы, я выделила курсивом. Ну, а как вообще распознать идиомы в предложении? Как только мы заметили, что слова имеют мало общего с контекстом, можем быть уверены, что это была идиома, поскольку идиомы не означают буквально то, что написано или произнесено. Например, в разговоре о новой вакансии, вдруг произносятся слова: «лучше синица в руках, чем журавль в небе». Эти слова явно выбиваются из контекста. Это-идиома. В тексте ниже очень много подобных примеров: hewing fat, sitting duck, horsing around.

Wise Guy-Умник

Part 1

Last week I was at a party having a great time when a wise guy really started to bother me. The party started off very nicely, there were lots of people and plenty of good food and, of course, everybody was drinking quite a bit. My friends and I were chewing the fat about the past week when this guy joined our conversation and everything was very pleasant.

На прошлой неделе я был на вечеринке, где прекрасно проводил время, пока один «умник» не начал беспокоить меня. Вечеринка началась очень красиво, было много людей и много хорошей еды, и, конечно же все немного выпивали. Мои друзья и я непринужденно болтали о прошедшей неделе, когда этот парень присоединился к нашей беседе. Мы продолжили наш разговор, и все было очень приятно.

Part 2

A friend of mine was letting off steam about some problems he was having at work. Suddenly, the wise guy asked a loaded question about one of our colleagues. We thought he was horsing about so we really didn't answer his question.

Один мой друг выпускал пар насчет некоторых проблем, которые он испытывал на работе. Внезапно этот «умник» задал провокационный вопрос об одном из наших коллег. Мы подумали, что он дурачится поэтому не ответили на его вопрос.

Part 3

I mean, it's not a good idea to take a dig at a colleague no matter how much you might dislike him. We continued our conversation although it was clear that the new guy really wanted to have a run-in because he kept asking stupid questions.

Я думаю, что это плохая идея –критиковать коллегу, как бы сильно он вам не был неприятен. Мы продолжили нашу беседу, хотя было ясно что новый парень явно нарывается, потому что он продолжал задавать глупые вопросы.

Part 4

It became clear that we weren't going to answer any of his questions. This led him to start talking big about all his projects, business deals and how important he was. In other words, the guy was full of hot air. In fact, he seemed to be a sitting duck for someone.

Стало ясно, что мы не будем отвечать ни на один из его вопросов. Это заставило его бахвалиться о всех своих проектах, деловых сделках и о том, насколько он важен. Другими словами, парень вроде сотрясал воздух. На самом деле, он, похоже, хотел стать мишенью для кого-то.

Part 5

It didn't take long. One of my friends decided he wouldn't pull his punches and started to make fun of everything the guy said. It just got worse and worse. Finally, my friend told the guy to put a sock in it.

Это не заняло много времени. Один из моих друзей решил, что он не будет сдерживаться и начнет высмеивать все, что сказал «умник». Становилось все хуже и хуже. Наконец, мой друг сказал парню заткнуться.

Part 6

Still, the guy continued on about what a fantastic life he had, the great vacations he had taken, the amazing job offers he got every week, on and on he went. The last straw was when he told us about the brand new hot car he had bought.

Тем не менее, парень продолжал рассказывать о том, какая фантастическая жизнь у него была, о прекрасных отпусках, в которых он был, о потрясающих предложениях работы, которые он получал каждую неделю, и так далее. Последней каплей было, когда он рассказал нам о классной машине, которую он купил.

Part 7

My friend turned to the man and told him that everything he had told us was a snow job. He obviously didn't have a job, friends or a fancy car. He was, in fact, a wise guy. He had hit the bull's -eye. It was rather sad, but you could see how embarrassed the poor guy felt. It was all rather sad.

Мой друг повернулся к этому человеку и сказал ему, что все, что он сказал нам, это вранье. У него явно не было ни работы, ни друзей, ни классной машины. Он был, по сути, шутком гороховым. Он попал в точку. Было довольно печально, но вы бы видели, как смутился бедный парень. Это было довольно грустно.

Что же нам дают фразеологизмы в этом тексте? Использование идиом делает речь более разнообразной и живой. Конечно, для этого нужно знать эти идиомы, знание расширяет наш словарный запас, они отражают характер языка, сохраняют в себе информацию о менталитете.

В ходе изучения материала по фразеологизмам мне стало интересно, знают ли значение фразеологизмов наши учащиеся, и употребляют ли они устойчивые сочетания слов в своей речи. Результат показал, что все учащиеся знают, что такое фразеологизмы. Хотя привести примеры своих любимых фразеологизмов и идиом учащиеся затруднялись, что говорит о том, что в наше время фразеологизмы мало используются современной молодежью. Кроме того, им было предложено задание –соединить стрелочкой русский фразеологизм и соответствующую этому фразеологизму английскую идиому. Этот вопрос вызвал наибольшее затруднение у всех учащихся, особенно в той части, где фразеологизм и идиома не имели дословный перевод.

В данной статье, мне бы хотелось рассмотреть некоторые фразеологизмы, которые часто применяются в речи; показать упражнения, направленные на закрепление знаний и формирование навыков употребления идиом.

1.Фразеологизмы на тему «Семья и родственники»

A close-knit family- крепкая, дружная семья;

Blood is the thicker than water-кровь гуще воды;

It runs in the family-это семейная черта;

Like father, like son- яблоко от яблони недалеко падает;

Nearest and dearest-родные и близкие;

To fly the nest-покинуть гнездо;

To tie the knot-пожениться, связать узами брака.

Упражнения на закрепления материала:

1.Вставить следующие фразеологизмы в предложения:

blood is the thicker than water, it runs in the family, like father, like son, nearest and dearest, to fly the nest, to tie the knot.

a) We are not going to invite a lot of people for the wedding only our...

b) If you have some problems ,try to talk your family. They are always to help you unlike your friends....

c) Have you heard that Mike and Anne ...?It seems that they finally decided

d) Alison has curly hair just her mother. This trait ...

e) It's such a pity your parents got divorced.You were such...

2.Соедините фразеологизмы и их переводы

a close-knit family -это семейная черта

blood is the thicker than water -крепкая семья

it runs in the family -яблоко от яблони недалеко падает

like father, like son -родные и близкие

nearest and dearest -кровь гуще воды

3.Выберите правильный вариант

a)I think they are not ready to tie **laces/knot**.

b) You are already 25 years old, it's time to fly the **west/nest**.

c)**Nearest/closest** and dearest are always there to help us.

d) They are a **close-knit/close-neat** family.

2.Фразеологизмы на тему « Погода»

Break the ice -сказать или сделать что-то, чтобы снять напряжение;

Every cloud has as silver lining-нет худа без добра;

Feel under the water-плохо себя чувствовать;

For a rainy day-на черный день;

It never rains but it pours-беда не приходит одна;

The calm before the storm-затишье перед бурей.

Упражнения на закрепления материала:

1.Вставить следующие фразеологизмы в предложения:

Break the ice ,every cloud has as silver lining, feel under the water ,for a rainy day, it never rains but it pours, the calm before the storm.

a) Don't spend your money. It's wise to save it

b) Anna was feeling ... that day so she cancelled the date.

c) She offered to have a cup of coffee to....

d) We are not having vacation this year , but We are going to save money.

e) It ... -today I have lost my purse and a job.

2.Соедините фразеологизмы и их переводы

feel under the water -затишье перед бурей

it never rains but it pours-на чёрный день

break the ice-нет худа без добра

the calm before the storm-плохо себя чувствовать

every cloud has a silver lining-сказать или сделать что-то, чтобы снять напряжение;

for a rainy day-беда не приходит одна;

3.Выберите правильный вариант

a) Are you all right? No, I feel under the **snow/water**.

b)My mother taught me to save money for a **sunny/rainy** day.

c) Have a little fun while we get to know one another ,break the **snow/ice**.

d) We are going to have much work tomorrow. So now is the **sun/calm** before the storm.

3.Фразеологизмы на тему « Еда»

A piece of cake-что-то лёгкое , элементарное;
Couch potato-лежебока;
Bread and butter-средства к существованию;
Cry over spilt milk-сожалеть о непоправимом;
Spill the beans-выдать секреты;
In hot water-в заботах, хлопотах, в беде;
One's cup of tea-любимое занятие;
With a pinch of salt -не принимать всерьёз.

Упражнения на закрепления материала:

1.Вставить следующие фразеологизмы в предложения:

A piece of cake ,couch potato, bread and butter, cry over spilt milk ,spill the beans ,in hot water one's cup of tea, with a pinch of salt .

- a) Ann loves telling stories , so take everything she says...
- b)I am sorry that you broke your bicycle, but it's no use ...
- c) Opera is not exactly ... I don't like it.
- d) Teaching is my...
- e) She is fond of lying on bed and watching TV. She is real ...
- f) Please don't ... and tell my secret to anyone.

2.Соедините фразеологизмы и их переводы:

in hot water-не принимать всерьёз
with a pinch of salt- средства к существованию
a piece of cake- выдать секреты;
couch potato- в заботах, хлопотах, в беде;
spill the beans-сожалеть о непоправимом;
bread and butter -лежебока;
cry over spilt milk-что-то лёгкое , элементарное.

3.Выберите правильный вариант

- a)Forget about the broken vase!It's no use to cry over spilt **tea/milk**.
- b) Mike borrowed his dad's watch and lost it –he is in **hot /cold** water.
- c) You must take anything she says with a pinch of **sugar/salt**. She doesn't tell the truth.
- d) My younger sister is a coach **potato/vegetable**. She can watch TV 24 hours a day.
- e) I am an artist on the weekends, but being a tutor is my bread and **cheese/ butter**.

Таким образом, изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность. Интеграция в изучении языков позволяет не только повысить мотивацию учебной деятельности, но и значительно расширить лингвистический кругозор учащихся.

Литература:

- 1.Кунин А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь.4-ое изд.,перераб. и доп.- М.: Русский язык,2003.
- 2.Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии.-М.:Книжный дом «Либроком»,2010.
- 3.Панов М.В.Энциклопедический словарь юного филолога .-М.:Книга по требованию,2013.
- 4.Средина К.Г., Томлянская А.К., Краснянская И.А.Идиоматика в английской речи.- издательство «Просвещение»,Ленинградское отделение , -Ленинград,1971.
- 5.Винарева Л.А.,Янсон В.В.Английские идиомы.- К.:ИП-Логос-М,2008.
- 6. Скуланова А.Ю.Английский без акцента .-М.,2011.
- 7.Хейнонен Е.Популярные английские идиомы .-Эксмо-Пресс,2016.
- 8.Study-English/info>everyday-idioms
- 9.Lingvana/ru>idioms –in-sentence

*Адылова Э.А., преподаватель
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

KYRGYZ AK KALPAK THROUGH TIME AND BURDEN

Annotation

This article describes the history of the appearance and development of the Kyrgyz headdress Ak kalpak.

Key words: national headdress, symbol, March 5th – Ak kalpak Day, UNESCO.

КЫЛЫМДААРДЫ КААРЫТКАН КЫРГЫЗЫМДЫН АК КАЛПАГЫ

Аннотация

Бул макалада кыргыз элинин улуттук баш кийими Ак калпактын келип чыгышы жана онугуусу таамай айтылып келет.

Ачыкч создор: улуттук баш кийим, символ, 5 март – Ак калпак куну, ЮНЕСКО

КЫРГЫЗСКИЙ АК КАЛПАК СКВОЗЬ ВРЕМЯ И БРЕМЯ

Аннотация

В данной статье описывается история появления и развитие кыргызского головного убора Ак калпак.

Ключевые слова: национальный головной убор, символ, 5 марта-день празднования Ак калпак, ЮНЕСКО.

Ak kalpak Kyrgyz national headdress. Initially, it was made of light (grey) fur, dark in color, then in white wool. This is a hat made of durable felt with a high (oval) top with a rounded bottom, without a pattern, without a lining, connected by a seam that pointed to the front side and was without a brush.

Kalpak was made mainly of white felt, which is why it was called Ak kalpak. Over time the design and shape of the kalpak began to be improved and decorated. Until the mid 18-19 century the top of the kalpak was lower, with two margins. The junction of the fids is most often made of woven cotton yarn, and also sheathed with a cord and the hood was already with a brush. So that it was convenient to bend the edges of the Kalpak, the two sides left wedges not sewn. From the second half of the 19th century the kalpak is already made of four fields, the top of which is lower than ever before, and sheathed with 7-12 cm fabric (velvet), the top also has a brush, the edges and fields are embroidered and sew a lining from the inside. Subsequently, a kalpak is made not only from white felt, but also from pink felt, sometimes even from the skin of a foal. Kalpaks are made manually by folk craftsmen and in production. Kalpak was made at the Kyal factory (Frunze, Rybachye) and in the city of Ozgon.

Previously, they made and sewed 7 types of kalpaks, and also sewed fur kalpaks annually for participation in international exhibitions. There are the following types of kalpak: low (with curved edges) kalpak, kalpak without borders, sewn from fabric, quilted from material and other types.

Headdress like kalpak are characteristic of Kazakhs, Karakalpaks, Mongols and others. The Kyrgyz also had different hats. Men aged in summer or at home wore topy hat made of different materials, quilted or not quilted, and in the south of Kyrgyzstan men wore purchased topys (Margaland, Kokon etc). The most common type of headdress was tebetey. The top of the tebetey was tetrahedral; the rim on the edge was sewn with fox or lamb fur of black or brown color. Graceful or expensive headdresses were made from skins and furs of sable and marten. In the 19th century, the most common headdress for men of all ages was a felted hat-kalpak. Kyrgyz kalpak is a comfortable, lightweight headdress that protects in summer from heat and in winter from cold. But the shape of the kalpak, each color and each pattern express special significance.

In Kyrgyz culture a kalpak is not just a hat. The kalpak is the symbol of the nation. Every detail of the kalpak has meaning. The form of the kalpak is the shape of mount Khan Tengri. The four lines of the kalpak symbolize life. The tassel symbolizes the connection between the man who wears it, his children and the history of his fathers. The pattern represents the family tree.

The colour of the brim can show the age and life experience of the man who wears it. In the past, twelve –year-old boys got kalpaks with green brims. The green brim means that they were just beginning their lives and had a lot of things to learn.

Twenty –four –year-old men got kalpaks with blue brims. Thirty –six-year-old men received kalpaks with brown brims. Brown showed that the men were married and could be useful for their Motherland. What does it mean to “be useful for their motherland?”

When a man was forty years old, he got a hat with a beige brim. It meant that the man was old enough to teach his children how to live.

A sixty –year-old man could wear a kalpak with a black brim. The black line on the white hat told people that the man was wise and could see what was good or bad.

Kyrgyz people respect their kalpak. In Kyrgyz tradition you can't: kill a man with a kalpak on; play with your kalpak (for example, throw it up in the air); put your kalpak on the ground; put your kalpak by feet when you sleep. You must put it near your head; sell your kalpak or give it like a present.

On March 5, Kyrgyzstan celebrates Ak Kalpak Day, a holiday in honor of the national headdress of the Kyrgyz –white kalpak, established by the decree of the Jogorku Kenesh (parliament) of Kyrgyzstan on June 29, 2016 №825 –VI, in order to preserve the significance of the national headdress.

In this way, to support national traditions and develop a sense of pride of the Kyrgyz people for their culture.

Unofficially, they began to celebrate Ak Kalpak Day in 2011. The initiator of the institution in the country was director Rysbek Zhabirov. According to him, ak kalpak, as one of the national symbols, should not be forgotten by future generations, therefore, it should be awarded its separate holiday date. And March 5th is one of the first spring days when snowdrops bloom and spring comes. Each year a new holiday became more and more popular in the country, and in 2016 it received official status.

The shape and patterns of the kalpak did not change over the years, but only improved and handed down from generation to generation. Through it, the Kyrgyz learned about the age and status of the owner of the headdress. And still this ancient Kyrgyz headdress is very popular in the republic. It is presented to the heroes of the festivities, it goes to work, to visit, on holidays. At present, the tradition of donating ak kalpak has even become a part of state etiquette – they are presented to foreign honored guests. When they are appointed to the post or elected officials are also honored with this headdress, and the full-dress uniform of Kyrgyz athletes necessarily includes it at international competitions.

Despite the fact that Ak kalpak is an integral part of Kyrgyz culture and history, in last years it has been worn only in rare solemn occasions. In order to popularize the traditional headdress and support national traditions, authorities in 2016 established Ak Kalpak Day as an official holiday. Annually on this day in the Republic, in all cities of the country, festive events are held- public festivals, fairs, concerts, flashmobs. Educational institutions hold many educational and cultural events dedicated to Ak kalpak. Deputies of the country's parliament must come to meetings in national Ak kalpaks. Many men dress him work, school or just outside that day.

Ak kalpak, or rather skills in its manufacture and sewing, were included in the UNESCO List of Intangible Heritage. Decision was taken at the 14th session of the Intergovernmental Committee, held in Colombia. An application from Kyrgyzstan was submitted to the UNESCO Secretariat in 2018, for almost 2 years it went through an evaluation procedure by independent international experts.

Literature:(sites)

1. Орузбаева Б. О., Адышев М.М., Сарбанов Т. и др., Кыргызская Советская Энциклопедия, Фрунзе -1978

2. Балута О.Р., Абдышева И.А., Назарбекова Г.Д., Английский язык : учебник для изучающих язык. Бишкек, 2018г.

3. www.lend.RU

4. www.ru.nts.kg

КЫРГЫЗ ЖАНА АНГЛИС ТИЛДЕРИНДЕ СЫН АТООЧТУ ОКУТУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация

Бул макалада сын атоочтун даражаларынын салыштырма жана күчөтмө даражаны окутуу тууралуу сөз кылабыз. Анткени бүгүнкү күндө салыштырма жана күчөтмө даражанын катарына оозеки кепте бир катар жаргондук, диалектилик көрүнүштөр өтө көп кирүүдө. Аларга мисал келтирсек, **иттей жакшы, өлгүдөй жакшы, жамандай жакшы** деген сыяктуу оксюморондук көрүнүштөр эркин орун алууда. Бүгүнкү студенттердин речин тазалоодо, тагыраак айтканда, кеп маданиятын өстүрүүдө дал мына ушундай көрүнүштөрдөн аркылуу актуалдуу маселелерден болуп келет.

FEATURES OF TEACHING ADJECTIVES IN KYRGYZ AND ENGLISH LANGUAGES

Annotation

In this article, adjectives I will talk about comparative and superlative levels of training. Today, due to the comparative and superlative degree in speech in signing in too many scenes in a number of slang, dialect. I will give an example, very well, being good or bad oksymoronduk events will also take place. Today, students have skills, namely, the purification of culture, just want to get rid of these visions of an actual problem.

Кыргыз тилинде жай, басаңдатма, салыштырма, күчөтмө даражалар бар. Заттагы бир эле белги экинчи зат менен өзүнүн көптүгү же аздыгы боюнча салыштырылат. Эки заттын бир белги боюнча бири-бири менен салыштырылышы сын атоочтун салыштырма даражалары деп аталат. Кыргыз тилинде заттын сынын, өзгөчөлүгүн экинчи зат менен өз ара салыштыруу сөздүн чыгыш жөндөмөсүндө турушу менен ишке ашырылат.

Мисалы: Бал, канттан таттуу.

Уят өлүмдөн катуу.

Пальто көйнөктөн узун.

Алым Асандан кичине

Бул сүйлөмдөрдө салыштыруучу заттардын аты атооч жөндөмөсүндө, салыштырууга алынган. Заттар чыгыш жөндөмөнүн мүчөсүн кабыл алуу менен түзүлдү. Эгерде чыгыш жөндөмөдөгү затты алып таштап, жөн эле **бал таттуу, уят катуу, пальто узун, Алым кичине десек**, эч кандай салыштыруу болбойт.

Англис тилинин сын атоочу, кыргыз тилинин сын атоочуна окшош.

Мисалы: **Кара мышык – black cat**

Кара мышыктар – black cats

Жаңы китеп – new book

Жаңы китептер -new books

Ошондой эле англис тилинде кыргыз тилиндегидей эле болуп үч даражага бөлүнөт.

Алар:

1.Негизги (Positive)

2.Салыштырма (Comparative)

3.Күчөтмө (Superlative)

Курама формасы **more** жана **(the) most** сөздөрүн сын атоочтун негизги формасын жалгоо жолу менен түзүлөт.

Мисалы: Comfortable- more comfortable - the most comfortable

Interesting – more interesting – the most interesting

Beautiful – more beautiful – the most beautiful

Англис тилинде дагы салыштырма жана күчөтмө даражасы бар. Алардын түзүлүшүнүн үч түрү бар.

1.Бир жана эки муундуу сын атоочтордун салыштырма жана күчөтмө даражасы **-er - est-** суффикстери аркылуу түзүлөт.

Мисалы: **good-better- the best жакшы -жакшыраак – абдан жакшы**

Big – bigger- the biggest чоң – чоңураак – абдан чоң

Tall – taller - the tallest узун- узунураак – абдан узун

Short – shorter – the shortest кыска – кыскараак -абдан кыска

2.Эгер сөздүн аягы **-y-** тамгасы менен аяктаса ал **-i-** болуп өзгөрөт.

Мисалы: **pretty- prettier- the prettiest**

Сулуу-сулуураак -абдан сулуу

3.Эгер сөз аягы жалгыз үнсүздөн турса андан мурун кыска үндүү тамга келсе, акыркы үнсүз тамга экөө болуп жазылат.

Мисалы: **Hot – hotter – the hottest** ыссык- ыссыгыраак -абдан ыссык

Red- redder – the reddest

Кызыл – кызылыраак – эң кызыл

Ошондой эле кыргыз тилинде салыштырма даража заттагы белги нормалдуу белгиге караганда айырмалуу экендигин билгизет. Бул үчүн эки зат белгиси боюнча салыштырылат. Ал заттардын бири (салыштырылуучусу) атооч жөндөмөсүнүн, экинчиси(салыштырууга объект болгону) чыгыш жөндөмөсүнүн формасында берилет; сын атооч – **ыраак** мүчөсү уланган түрдө же ансыз эле колдонулат:

Мисалы: Бул китепдептерден **чоңураак (чоң)**

Мендей эмес, анын жарык көңүлү, Менден жоомарт, мендей сыйлуу көрүндү. Таразага тендеп өлчөп карасаң, жумушчунун узагыраак өмүрү.(А.Д)

Сын атоочтун терминдик аталыштары боюнча дагы окумуштуулар анын лексико-семантикалык жагына же сын атоочтун функционалдык когнитивдик маанисин көбүрөөк иликтөөгө алынып жатат [8]. К.К.Юдахиндин грамматикасы боюнча, сын атоочтун күчөтмө даражасы төмөндөгүдөй бөлүштүрүлөт [10]. Күчөтмө даража заттын сын-сыпат белгисинин демейдегиден арбын, жогору, күчтүү деңгээлде экенин билдирет да, төмөндөгүдөй жолдор менен уюшулат:

1.Сын атооч сөздөрдүн биринчи муунунун өзгөрүп кайталанып айтылышы аркылуу: кыпкызыл, супсулуу, сапсары ж.б. Жүрөктө турду жаңырып, ыпысык сүйүү обону.

2.Сын атооч сөздөрдүн кайталанып айтылышы аркылуу уюшулат, бул учурда сын атоочтордун биринчиси илик жөндөмөдө, экинчиси 3-жакка таандык болуп айтылат: көктүн көгү, бийиктин бийиги, тереңдин тереңи, ысыктын ысыгы ж.б.

3.Эн, аябай, өтө, абдан, эбегейсиз, ашкан, мүлдө, чым, чымкый, чылк, эпсиз деген сыяктуу күчөткүч сөздөрдүн жардамы менен уюшулат: эң сонун, аябай кызык, өтө жаман, чымкый кызыл, абдан чоң, эбегейсиз бийик, ашкан айлакер, чым кара ж.б.

4. Чыгыш жөндөмөсүндөгү зат атоочтун жардамы аркылуу: **аттан да күлүк, сүттөн ак, үйдөн да чоң ж.б. Мен коёндон жапыс болоюн, сен бүркүттөн алгыр бол.**

5. Кээ бир сын атоочтордун кайталанып кош соз түрүндө айтылышы аркылуу: **бийик-бийик, ширин-ширин, узун-узун ж.б. Узун-узун уз келет, узун бойлуу кыз келет.**

6. Санды билдирген жана сан атооч сөздөргө эсе деген сөздүн кошулуп айтылышы менен да сын атоочтордо күчөтмө маани жаралат: **көп эсе жакшы, он эсе мыкты ж.б.** Мындан жүз эсе, мындан мин эсе курч кайрат, майтарылбас эрдик менен, керек болсо канды суудай тоңуп, аябастан жанды кечип күрөшүш керек.

7. **Жаман, иттей, өлгүдөй** деген сөздөрдүн өтмө мааниде колдонулуп, сын атоочтор менен бирге айтылышы аркылуу: **жаман катуу, жаман сулуу, иттей таттуу, өлгүдөй сонун ж.б.** Жогоруда берилген мисалдан улам сын атоочтун сөздөрдүн ортосунда синтаксистик байланыштын ичинен көбүрөөк ыкташуу байланышы турганын көрүүгө болот.

Күчөтмө даража заттардагы белги нормалдуу белгиден өтө эле айырмалуу (өтө чоң же өтө кичине) экендигин билгизет да, төмөнкү жолдор менен жасалат:

1. **Эң абдан, өтө аябай, чымкый, чылк** деген сыяктуу күчөтүү маанисиндеги сөздөрдүн сын атоочторго айкалышы аркылуу: **абдан сонун, эң жаман, өтө тентек, чымкый кызыл, аябай таттуу, чылк семиз.**

Мисалы: Азыркы дыйкан илимге, эң мыкты устаттардын тажрыйбаларына таянып, татаал маневрлерди, тактикалык ыктарды колдонууга...жөндөмдүү. (СК)

2. Толук формадагы сын атоочко анын башкы муунунан кыскартылып алынган формасын (**п**) тыбышын кошуу аркылуу бирге айтуу менен: кыпкызыл (толук формасы= кызыл, башкы муунунан кыскартылып алынган формасы - **кы -п-** тыбышы толук форма менен кыскартылган форманы данакерлеп (бириктирип) туруучу элемент: **сапсары, жапжашыл, топтолук, аппнак, апаппак** ж.б.

Ал эми англис тилинде күчөтмө даража дагы кыргыз тилиндегидей эле түзүлөт. Мисалы: **абдан сулуу, абдан кичине, өтө чоң, эң кооз, эң оор** деген сөздөр менен жасалат.

Мисалы: **1. Bishkek is one of the largest cities in the central Asia**

Бишкек борбордук Азиядагы эң чоң шаарлардын бири.

2. The Issuk – Kul is the most beautiful lake in Kyrgyzstan

Ыссык – Көл Кыргызстандагы эң кооз көл.

Колдонулган адабияттар

1.Давлетов С, Кудайбергенов С“ Азыркы кыргыз тили” Фрунзе Мектеп 1980

2.Жалилов А“Азыркы кыргыз тили” Бишкек 1996

3.Эсенкул Абдулдаев, Самак Давлетов, Иманов А, Турсунов А “Кыргыз тили” 1986

4.Абдубалиев И “Кыргыз тилинин морфологиясы” Бишкек 2008

5.Абдубалиев И “Кыргыз адабий тилинин грамматикасы” Фрунзе 1980

6.Кыргыз адабий тили Коллектив 2010

7.Бексултанов Э.А “Кыргыз тилинин морфологиясынын изилденишинин тарыхы” Бишкек 2016

8.Кыргыз тилинин жазма грамматикасы. Азыркы кыргыз адабий тили. «Аврасия Пресс», 2015. –

КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДА "БЕШИК" ТҮШҮНҮГҮ

Аннотация

Бул макалада "Бешик" түшүнүгү жана Кыргызстандагы каада-салттар жөнүндө сөз болот. Дал ушул ишеним жана жүрүм-турум өзгөчө мааниге ээ.

Ачкыч сөздөр: салттуу, үрп-адат, маданият, төрөт, көчмөн, жаңы төрөлгөн.

ПОНЯТИЕ "БЕШИК" В КЫРГЫЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация

В данной статье рассматривается понятие "Бешик", и традиции в Кыргызстане. Это вера и поведение, имеющие особое значение.

Ключевые слова: традиционный, обычай, культура, роды, кочевой, новорожденный

"CONCEPT "BESHİK" IN KYRGYZ CULTURE"

Annotation

This article discusses the concept of "Beshik", and traditions in Kyrgyzstan. It is the belief and behavior having a special significance.

Keywords: traditional, custom, culture, childbirth, nomadic, newborn

Traditions in Kyrgyzstan are the belief and behavior having a special significance. The listed below the ceremonies devoted to the birth of a child. Before giving birth to the child, expectant women protected from taught and harmful work. Relatives accompany her in long distances and saved from an evil eye by amulets and magical acts. In a moment of giving birth for a child, they put on fire day and night, also a knife for protecting from spirits and bad luck.

Baby birth continues with several customs full of happiness and joy. "Suiunchu" – notification to get a gift for the good news. "Korunduk" – gifts for showing baby for the first time. The first holiday and festivity are Jentek Toi (a holiday celebrating the birth of a child) and Beshik Toi (holiday on putting baby into cradle). Invited relatives, friends and neighbors. Giving a name for the newborn is one of the main occasions. Name is given by one of the oldest relatives, by honorable people of the family or community. The first taste given for the baby is melted yellow butter. The first cloth is called – Dog cloth, sewed from old honorable person's white cloth, it touched to the dog and wear. It had an old belief to be safe and sound as a dog.

Another celebration of 40 days and putting baby into cradle happened in a family surrounding. Grandmas with female relatives wash up the baby and cut hair. Mother or Grandma sew a new shirt from 40 pieces of fabric collected from neighbors and relatives. All pieces take by the best wishes and ask for giving his or her best character or skill for the baby. They cook 40 kuimak (round fried bread) and share with relatives and neighbors.

Traditionally children protected and saved from bad spirits and bad sights. For that used different types of amulets and protectors. Amulets made of different parts of animals (nail of an eagle and wolf, the feather of the owl, etc), buttons and jewelry. If in the family there was a big rate of boys death they put a bracelet for the foot or earring to one ear, a small bead, even wear one detail of cloth as a girl one to protect and safe boys. That is all because of the big newborn death rate.

One of the most famous traditions is a beishik toi. This feast celebrates a new child's first day in the cradle, within a week of his or her birth. The beshik is a wooden cradle used to swaddle a child until he or she starts walking. Historically, the Kyrgyz made very simple beshiks, suitable to their nomadic way of life. Two arcs are made from a bunch of dry willow as thick as a forearm; holes are made in their bases. Sticks matching these holes are attached, and wicker rope is strung between the sticks. A mattress is spread out inside.

The most interesting part of the celebration is a cradle custom. According to custom, the child is put in the cradle by an old woman singing “keep the host of the cradle”. For this beshik toi, dozens of guests are invited, cattle is sacrificed, food is cooked, and people are entertained.

Parents of a baby’s mother should prepare specific bedding for a cradle which needs to be greased by butter and archa (juniper). After a cradle is prepared, a mother should take it and walk around a house. All of the guests give their blessings to a newborn baby and his or her mother. The tradition used to be performed many years ago, and today, unfortunately, it is being forgotten because only few people from rural areas preserve it.

Yong parents treat neighbors with delicacies, showing their joy. The most revered guests are treated with sary may – home made ghee. The stomach of specially slaughtered lamb or calf is used for that, “sary may” is stored there. First oil is put into the child’s mouth, ending the most senior member of the family. In honor of the newborn the guests bring baby clothes, animals, food, and shyrdak (felt carpet).

In honor of a newborn child parents hold a toi (feast) laying a table with a plenty of food on it and slaughtering a sheep. Right after a baby is born, he is bathed and fad a little. A morsel of melted butter is prepared in advance for “jentek” (feast on the occasion of the child’s birth) and is put into the baby’s mouth. It is called “o’ozantu’u” (feeding). The same melted butter is used for “jentek”. It is mixed up with sugar and oatmeal and set out on the table laid for the “jentek”. Nowadays, a newborn child is given a name chosen by people close to him. But according to the old tradition to name a baby by “asan chakyr’u” is still considered to be the right way.

Example sentences with “cradle”, translation memory

From the cradle to the grave, people strive after love, thrive in its warmth, even pine away and die for lack of it.

Адам баласы төрөлгөндөн өлгөнгө чейин талыкпай сүйүүгө умтулат; ал сүйүүнүн назик нурларында гүлдөп, ал жок болсо — соолуп, ал эмес өлүп да калат.

Instead of being a short walk from the cradle to the grave, life will present endless opportunities to build, plant, and learn.

Ошондо биздин жашообуз бешиктен көргө чейин көз ирмемде өтүп кеткен сапардай болбойт.

Contented and healthy, a newborn baby lies cradled in its mother’s arms.

Жаны эле жарык дүйнөгө келген дени сак ымыркай мээримдүү эненин алпештеген колунда эч нерседен бейкапар уктап жатат.

The accompanying illustrations show some of these products —storage cabinets with drawers, shelves, or doors (1); stools (2), chairs (3), and tables (4) of various sizes and shapes; and cradles for daytime infant care.

Төмөндөгү сүрөттө андай буюмдардын айрымдары көрсөтүлгөн: (1) суурмалары, текчелери жана эшиги бар шкафтар, (2) отургучтар, (3) жөлөнгүчү бар отургучтар, (4) түзүлүшү жана көлөмү ар кандай болгон үстөлдөр жана бала жата турган керебеттер.

Overwhelmed by emotion, I cradled Joel in my arms, and we took him home.

Жүрөгүмдү кошул-ташыл сезимдер бийлеп, Жоелди аяглап колума алдым да, аны үйгө алып кеттик.

Have you observed a baby cradled lovingly in its mother’s arms?

Силер эненин өз баласын кучагына алып, алдейлеп жатканын көрдүңөр беле?

Bibliography

1. Abazov, Rafis. The Formation of Post-Soviet International Politics in Kazakhstan, Kyrgyzstan and Uzbekistan, 1999.

2. Anderson, John R. Kyrgyzstan: Central Asia's Island of Democracy, 1999.

3. Asian Development Bank. Technical Assistance to the Kyrgyz Republic for Support to the National Strategy for Poverty Reduction, 2000.

4. Bauer, Armin. A Generation at Risk: Children in the Central Asian Republics of Kazakhstan and Kyrgyzstan, 1998.

5. Women and Gender Relations: The Kyrgyz Republic in Transition, 1997.

6. Bloch, Peter C. Land and Agrarian Reform in the Kyrgyz Republic, 1996.
7. Caspiani, Giampolo R. The Handbook of Central Asia, 2000.
8. Country Economic Review: The Kyrgyz Republic, 1999.
9. Department of Economic and Social Affairs. Decentralization: Conditions for Success, 2000.
10. Imart, Guy G. From 'Roots' to 'Great Expectations': Kirghizia and Kazakhstan between the Devil and the Deep-Green Sea, 1990.
11. Kotlov, Eugeny. Generous Manas, 1995.
12. Kyrgyzstan: Social Protection in a Reforming Economy, 1993.
13. Kyrgyzstan: Then and Now, 1993.
14. Peace Corps, World Wise Schools. Destination, Kyrgyzstan, 1997.
15. Pirseyedi, Bobi. The Small Arms Problem in Central Asia: Features and
16. <https://www.everyculture.com/Ja-Ma/Kyrgyzstan.html#ixzz6cvy8xc8n>

SCIENCE OF LIFE

Annotation

This article highlights the positive impact of science education on our lives and bridge in the right direction.

Key words: mastermind, intellect, education, success, mistakes, hobbies, understanding, memory.

ЖАШОО ИЛИМИ

Аннотация

Макалалы илим, билим алуу биздин жашообузга тийгизген он таасири жана туура багытка жондоо коопуросу.

Таяныч создор: мастермайнды, интеллект, илим билим, ийгилик, кемчиликтер, хобби, тушунук, эске тутуу.

НАУКА О ЖИЗНИ

Аннотация

В статье рассматривается положительное влияние естественно научного образования на нашу жизнь и мост в правильное направление.

Ключевые слова: выдающийся ум, интеллект, образование, успех, ошибки, хобби, взаимопонимание, память.

I am an English teacher at the international university of Kyrgyzstan. Since childhood I desired this profession and approach the subject with passion. I dedicate time and energy to continuously develop my language skills: I like to learn new words, phrases, idioms, etc., especially related to science and technology.

I believe these subjects form the basis of the future of global communication as well as the cornerstone of considering oneself a well-educated person. I am sure to teach my students' specific terms relating to tech programs that can be found in books and magazines. Nevertheless, I want to expose them to different elements of scientific terminology found in different cultures, dialects, and registers of speech. Because of my goals and interests, I would very much appreciate the opportunity to take part in this kind of course of education, conversation club, games, sport games, conference, webinar, seminar, etc. The ability to apply green skills to technical skills will aid in developing and supporting sustainable social, economic and environmental outcomes in business industry and the community.

1.Environmental science. Science is the intellectual mastermind and open mind or practical meaning engird the consistent study of the rule or behavior of the physical, natural universe through examination and skill. Being intellectual clever every person should be open minded and readiness to learn. Science it's like infectious let's say hobby, outside interest and amusement. Hobbies differ like tastes. If we have chosen a hobby according to our character and taste we are lucky because our life becomes more interesting.

Activities or hobbies are divided into four large classes. Doing things, making things, collecting things, learning things. The most popular of all hobby groups is doing things. It includes a wide variety of activities, everything from gardening to traveling and from chess to volleyball. No matter what kind of hobby a person has we always have opportunity of learning from it. By reading, listening, speaking, writing about the things that we interested in, we just adding to what we know. Learning things can be the most exciting aspect of a hobby.

Predominantly, if we are fond of traveling we see and learn a lot of things that we can never see or learn at home, though we may read about them in books, magazines and newspapers, and see pictures of them on the news and on TV. The best way to study geography is to travel and the best way to get to know and understand the people is to meet them in their own homes. And the best way to learn teach and study students or people is being well-educated and clever and wise. As John

Steinbeck once said, a great teacher is a great artist and how few artists there are in the world. Teaching might even be the greatest of the arts, it's a great responsibility to bring up students. Well-brought up children become students, well-brought up, educated persons and good people nation and world. They say: helping others increases your sense of control and counteracts low self-esteem. Serve people and help people it takes dignity and tolerance. This is the way to help people create new things and step-by-step become scientists in the world.

2. Study of living things. Science is organized knowledge. Wisdom is organized life. A new scientific truth does not triumph by convincing opponents and making them see the light, but rather because its opponents eventually die, and on new generations grows up that is familiar with it. Success is a science; if you have the conditions you get the result. If there is any single factor that makes for success in living it is the ability to draw dividends from defeat. Every success I know has been reached because the person was able to analyze defeat and actually profit from it in the next undertaking.

People say there are two kinds of learning: experience which is gained from our own mistakes, and wisdom which is learned from the mistakes of others. I recommend that we learn from the mistakes of others as much as possible. Learning from our failures is always easier with the help of a wise counselor. Seeking advice from the right person is important. If we haven't learned how to get along with people, you will always be fighting a battle to succeed. However, making people's skills stronger will take us farther than any other skill we develop. People like to do business with people they like.

3. Prosperity. The most important single ingredient in the formula of success knows how to get along with people. One of the American sportswriters said, that schools teach the technical disciplines such as math and science but not about mental health. What they need to teach is how to deal with problems, everyday you're going to get whacked with problems. Some of us get jack-hammered. But to succeed, you have to be open to problems; you have to be open to failure. And as you go up the ladder you gain the right to more problems. The higher you go, the bigger the problems. But the most effective people have gone through the toughest times. They say, you don't become a great sailor by sailing calm seas. And most people run from problems, if you want to get ahead, go to your manager, and say, you got problems, give me some. Instead of running from problems like most people, go after them. If you do, I'll guarantee, it will change your life. That's the way you get ahead, by solving problems.

4. Learning. A surgeon friend of mine said: I can teach you in ten minutes how to take out an appendix. But it will take me four years to teach you what to do if something goes wrong. Therefore "Live and learn". I hope we need to learn every single day. Not only doctors they say life is a test. Everything we need to learn in this life. Even, speaking, reading, writing, and listening. Through this ability we can acquire this most important technique of using illustrative material. There are five ways of doing things: humanize, personalize, specify, dramatize and visualize.

Psychologists tell us that more than 85% of our knowledge comes to us through visual impressions. No doubt that accounts for the enormous effectiveness of television as an advertising as well as entertainment medium. Public speaking too, is a visual as well as an art.

5. Communication. Now we enter the area of the communicative process as it affects our jobs. As salesmen, managers, clerks, department heads, group leaders, teachers, ministers, nurses, executives, doctors, lawyers, accountants, and engineers, we are all charged with the responsibility of explaining specialized areas of knowledge and giving professional instructions. Our ability to make these instructions in clear, concise language may often be the yardstick used by our superiors in judging our competence. How to think quickly and verbalize adroitly is a skill acquired in presenting speeches of information, but the skill is by no means limited to formal speaking it can be used every day by every one of us. The need for clarity in business and professional speech today is highlighted by the recent spate of oral communications, courses in industry, government, and professional organizations. The nerves that lead from the eye to the brain are many times larger than those leading from the ear: and science tells us that we give 25 times as much attention to eye suggestions as we do to ear suggestions.

One seeing says an old Japanese proverb “is better than a hundred times telling about. So if you wish to be clear, picture your points visualize your ideas. That was the plan of John Patterson, founder of national cash register company. He wrote an article for system magazine, outlining the methods he used in speaking to his workmen and his sales forces. Students of effective speaking will sometimes be stalled, perhaps for weeks on one of these plateaus. Work as hard as they may, they cannot seem to get off it.

6. Self-restraint. One time a young man who aspired to study law wrote to Lincoln for advice. Lincoln replied: if you are resolutely determined to make a lawyer of yourself, the thing is more than half done already. Always bear in mind that your own resolution to succeed is more important than any other one thing. More and more people realize that every educated person should know a foreign language. That’s why I am an English teacher. I always remember these famous words and I am going to teach them to my students. He who doesn’t know a foreign language, doesn’t know his own language. Actually, English is a world language. It is the language of progressive science and technology, trade and cultural relations commerce and business. Learning a foreign language is not an easy thing. It is a long and slow process that takes a lot of time and patience. But to know English today is absolutely necessary for every educated person, for every good specialist.

In science the human being or an educated person need to read, write, learn, or to memorize. Because some people have good memories, and can easily learn quite long poems by heart. But they often forget them almost as quickly as they learn them. Let’s say; Charles Dickens the famous English author, said that he could walk down any long street in London and then tell you the name of every shop he had passed. Many of the great man of the world has had wonderful memories.

A good memory is a great help in learning a language. Everybody learns his own language by remembering what he hears when he is a small child, and some students who live abroad with their parents seem to learn two languages almost as easily as one. In school it is not so easy to learn a second language, because their students have so little time for it, and they are busy with other subjects as well. The best way for most of us to remember things is to join them in our mind with something which we know already, or which we easily remember because we have a picture of it in our mind. That’s why it is better to learn words in sentences, not by themselves: or to see, or do, or feel what a word means when we first use it.

The human mind is rather like a camera, but it takes photo not only of what we see but of what we feel smell and taste. When we take a real photo with a camera or cell phone, android there is much to do before the photo is finished and ready to show to our friends. In the same way, there is much work to be done before we can make a picture remain forever

7. In the mind. Memory is the diary that we all carry about with us.

What is this life if, full of care, we have no time to stand and stare.

No time to stand beneath the boughs, and stare as long as sheep and cows

No time to see, when woods we pass, where squirrels hide their nuts in grass

No time to see, in broad daylight, streams full of stars, like skies at night

No time to turn at Beauty’s glance, and watch her feet, how they can dance

No time to wait till her mouth can, enrich that smile her eyes began

A poor life this is if, full of care, we have no time to stand and stare.

There’s an old saying in Texas: it doesn’t matter how much milk you spill as long as you don’t lose your cow. In other words, mistakes are not irreversible. Keep everything in perspective. The problems come when you see only the spilled milk and not the bigger picture. People who correctly see failure take it in stride.

Mistakes don’t make them want to give up

Success doesn’t make them think that they are set up.

Every event whether good or bad-is one small step in the process of living. Or as Tom Peters acknowledges, if silly things were not done, intelligent things would never happen.

Literature

- 1.The Doubleday Broadway Publishing group, a division of Random House, Inc., www.Broadwaybooks.com
- 2.A hardcover edition of this book was originally published in 2007 by Broadway books
- 3.The quick and easy way to effective speaking.
- 4.Copy right by Dorothy Carnegie.
- 5.Maxwell John C, Failing forward turning mistakes into stepping-stones for success John C. Maxwell [www. Thomasnelson.com](http://www.Thomasnelson.com)
- 6.Цветкова Ирина Всеволодовна. Английский язык, разговорный английский язык.

WAY OF LIFE

Annotation

Being neat and tidy lifestyle, in life with the procedures of hygiene

Key words: *Salvadora persica*, food and drinks, science or knowledge, success, food, ablution, understanding in life.

ЖАШОО ОБРАЗЫ

Аннотация

Макалада, тазалык жана оздук гигиенаны туура сактоо менен сак, жана тыкан жашоо.

Таяныч создор: Сальвадора персика, фуд энд дринкс, илим билим, ийгилик, туура тамактануу, туура жуунуу, тушунук жашоодо пайдалануу.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Аннотация

Вести аккуратный и аккуратный образ жизни с соблюдением правил гигиены и личной гигиены

Ключевые слова: Сальвадора персика, правильное питание, образование, наука, знание успех, омовение, понятие в жизни.

How to eat the right food and how to eat properly.

-Make better food choices.

-Find out what you need. Get personalized nutrition information based on your age, height, weight, gender permissible, organic food and physical activity level.

-Washing your hands before eating a meal is a simple and effective method of infection prevention. Afterwards, you don't need the towel, wiper or napkin for the reason that, the bacteria and germs that are left in the towel this can cause illnesses and infections. When the palms dried, ready to drink and eat.

-Bacteria and germs stick to towel therefore, no need towel especially before eating in the kitchen or (café, restaurant, etc.)

-After breakfast, lunch, dinner or supper you should wash your hands and rinse your mouth as well mouthwash also called oral rinse is a liquid product used to rinse your teeth, gums and mouth.

-It usually contains an antiseptic to kill harmful bacteria that can live between your teeth and on your tongue. Besides, you may use miswak, (siwak) (*Salvadora persica* tree) oral hygiene.

If anyone spends the night with grease after eating his food or his hand, insects may harm him/her by diseases. If anyone spends the night with grease on hand which he has not washed away, he can blame only himself if some trouble comes to him.

Food plays a significant role in our everyday lives. We spend a lot of time, effort and money in shopping, cooking and eating so it make sense to turn these worldly acts into worship worthy of reward.

-When one of you eats, he should mention God's name; (in the name of God, the compassionate, the Merciful) if he forgets to mention God's name at the beginning, he should say, I begin with the name of God at the beginning and at the end of it.

-Eating with the right hand is one such saying and it is obligatory for men unless there is an excuse such as illness or injury. The left hand is usually used to clean the body of filth and impurities while the right hand is used for eating, passing objects from person to another and for shaking hands, (Hello! Hallo! Hola! Assalamu aleikum, Salam, Salud, etc.)

-Part of the etiquette of eating includes eating in moderation and not overindulging no matter how appetizing the food is.

-A man does not fill any vessel worse than his stomach. It is sufficient for the son of Adam to eat enough to him alive. But if he must do more than that, than one-third for his food, one-third for

his drink, and one-third for his air. And the etiquette of eating includes eating with a group rather than alone, sharing the bounties God provides, eating with three fingers, licking the remains of the food off your fingers, not reclining while eating and refraining from splitting or blowing your nose whilst eating.

And eat and drink, but waste not in extravagance, certainly “He likes not those who waste in extravagance” (7:31)

Wash your hands before and after eating regardless of whether, we are in the state of ritual purity or not. People are required to take care of their personal hygiene by assuring that they are well groomed, and that their bodies, clothing, and surroundings are clean. Someone once said, “Cleanliness is half of faith”.

“Truly God love those who turn unto Him in repentance and loves those who purify themselves”. (2:222)

Even not only is the washing of the hands recommended, but performing ablution (wudu) before and after food also has benefits other than the obvious one of being constantly in the state purity. Benefits include:

a)Prevents poverty b) strengthens the eyes c) and banishes grief

Washing of the hands before food and after it increases sustenance. Whoever washes his hands before food and after it lives in abundance and is forgiven (healed) from adversity (illness) in his body. Many viruses and bacteria infect people only when they enter the nose or mouth.

People with diseases transmitted via the fecal-oral route can spread the disease to nearby objects or food if they don't wash their hands well after using the bathroom. Even when a person wakes up **he should not touch anything until** he washes his hands, touching an object, any object which is infected with viruses or bacteria spreads infection. Additionally, rinsing the nose with water is an important. And sniffing water into the nose first thing after waking up in the morning and blowing it out in an exaggerated way two or three times.

Consistent cleaning of the inside of the nose helps prevent colds, chronic nasal drip, frequent sinus infections, asthma and other respiratory ills. Nose cleanliness is important because the nose processes the air you breathe before it reaches your lungs. Thus your nose protects your health by filtering the air and preventing particles as small as pollen grains from entering your lungs. A nose in a good clean condition does this with 100% efficiency.

Regularly washing our bodies breathing filter helps to flush out viruses, bacteria, mould, allergens, dust, and mucus from nasal and sinus passages.

Recent research has linked gum (periodontal) disease with the risk of heart disease and stroke. While the research does not say that gum disease causes these conditions, several studies have shown that those with gum disease are more likely to suffer from heart disease than people with healthy mouths.

The two conditions have some of the same risk factors including smoking, poor nutrition and diabetes, however even in the non-smoking population there is a strong correlation between oral health and heart disease.

Cleaning the teeth and general oral hygiene was a practice highly recommend by prophet Muhammad (SAW). When he told his followers about the virtues of oral hygiene he mentioned that it was among four things the previous prophets did and recommended, the others being using scent, marriage and modesty.

The prophet Muhammad (SAW) said that using miswak (sewak) cleans the mouth and pleases God and that he would have ordered the believers to clean their teeth before every prayer except that he thought it might overburden them.

One theory is that bacteria from the mouth spread throughout the body, worsening inflammatory conditions, such as heart disease, rheumatoid arthritis and type (2) diabetes.

“When of you awaken from his sleep, and then let him perform ablution (wudu) and sniff water into his nose three times. Verily, Satan spends the night in the upper part of his nose”.

Health benefits of ablution in science.

1.Wudu with water helps to prevent germs from the body thus promotes good health.

2.Ablution stimulates biological active spots similar to Chinese Reflexo-therapy, which has beneficial therapeutic effects.

3.Ablution helps to relax the nervous system and eases tension, stress and anxiety.

4.Washing hands five times a day before prayer is an effective way to keep germs away.

5.Gargling ensures reduction in bad breath.

6.Nose cleansing during wudu (ablution) removes dusts, allergens and contaminated matter, helps to minimize the infections such as flu, sinusitis.

7.Nasal cleaning with water overcomes nasal congestion and clear sticky matter in the nose.

8.Nasal cleaning helps to treat allergic rhinitis, good for nasal dryness and improves breathing.

9.Face washing during ablution is very beneficial for refreshing as well as improving the facial complexion.

10.Face washing reduces acne, pimples, and wrinkles.

11.Ear cleaning prevents wax accumulation, removes dust and germs.

12.Washing the feet removes dirt, fungus. As lots of acupressure points are present in the upper and lower parts of toe regions and pressing them can reduce pain. (Back pain, arthritis, joints pain).

13.Offering prayer (Salah or salat, as-salah) has many benefits such as spiritual, religious, physical, mental and social.

Hand

The hand hygiene is one of the most important steps to avoid getting sick and spreading germs to others.

Prophet advised his followers to wash their hands, before praying, before and after eating and upon waking up in the morning.

-Before, during and after preparing food.

-Before and after eating food.

-Before and after caring for someone who is sick.

-Before and after treating a cut or wound.

-After using the bathroom/ toilet.

-After changing diapers or cleaning up a child who has used the toilet.

-After blowing your nose, coughing or sneezing.

-After touching an animal, animal feed or animal waste.

-After handling pet food or pet treats.

-After touching garbage.

As for the type of water that is desirable to be used for cleaning, the Holly book says: “And (We) sent down water from the sky upon you, that thereby He might purify you.” (8:11)

And “**We send down purifying water from the sky**”. (25:48)

Therefore, the following types of water fall under the Quranic prescription: rain water, sea or river water, water of melting snow or hail. Water of a big tank, pond, well water, and spring or bottled water. As for the definition of water to be used for purification, it is what which comes down from heaven or stems from the Earth, and one of its three descriptions; “color, taste or smell” has not changed by some of the things that dispossess it of its original purity.

Another is when one incurs a major impurity that requires him/her to take a bath, for example, when he has sexual intercourse. The Quran says:

“**And if you are unclean then purify yourselves**” (5:6)

Similarly the prophet said: “When two genitals meet then bathing becomes mandatory”. The bathing significantly involves washing of hands.

Cleanliness is so important in religion that the second revelation to its prophet was about it.

The proper etiquette of going to the toilet (bathroom, shower, etc.)

And answering the call of nature has been laid in religion. This includes the importance of using water to clean oneself after the defecation or urinating as against using paper alone nowadays. The right hand is assigned with the task of doing things like ablution and taking food, whole the left hand is used in cleaning dirt and so on. (Honestly speaking it is important now, presently because of

any diseases in the world, therefore we (human being, no matter who, what religion, sex, race, nationality (black, white in the **world**) should be extra careful like (COVID-19, Flu, Typhoid Mary, plague, etc.)

The prophet had said: ‘When one of you urinates he should not hold his private part with his right hand and he should not perform the clean-up with the right hand’.

And he said: “Some things are from the traditions of the prophets of the old: **a)** removing the hair below the navel. **b)** Trimming the moustaches **c)** cutting the nails **d)** removing the hair of the armpit.

Dr. Ahmad Shawqi Ibrahim the member of the Royal Medical Association in London and the consultant of International and heart diseases says that scientists came to know that the fall of the light in the water during ablution and also on the dots of water on the body gives birth to negative ions and reduces the positive ions and consequently it relaxes the nervous and muscles pain as well as tension and anxiety. This fact is effect even the dazzle of water on face and hands he means ablution is the best means of achieving relaxation and eliminating tension.

The prophet warned his followers thus: whoever sleeps with hand immersed with oil without washing it should blame himself over what may happen to him.

Consultant pediatrician, Olikoye Ransome Kutu Children Emergency Room, Lagos university teaching hospital (LUTH) Dr. Babayenmi Osinaike said one of the factors driving the transmission of disease includes lack of awareness on the benefits of hand washing with good water and soap. One day the prophet asked his companions a question thus; “If there was a river in front of the house of one of you and he takes a dip inside it five times daily, would these remain any dirt on his body”? They replied saying no!

First say: “**In the name of God and with the blessings of God**” I begin drinking and eating.

-At first drink (hot) water, (tea green, black, lemon tea, herbal tea, etc.) juice

-Fruits and vegetables but make it half your plate. Use a smaller plate at meals to help control the amount of food and calories you eat. Take time to enjoy smaller amounts of food.

The practice of eating less to prevent sickness and disease was emphasized by prophet Muhammad (SAW) and now backed heavily by science much later. Islamic concept 1/3 for your food, 1/3 for your liquids, and 1/3 for your breath.

Eating slowly, everybody knows about that it takes our body 20 minutes to send signals to your brain that it is full. Slow eating will help you eat less food and improve your digestion and it is a practice prophet did himself and strongly advocated. Eat together and not separately, for the blessing is associated with the company and today sharing and enjoying food has been proven to reduce stress, and build healthy eating habits within family and children. Also, don’t drink water in one breath; drink it in two three or four breaths. Science today proves that when a person drinks too much water (liquids, hot water, etc.) In a short period of time they can experience headaches, dizzy, imbalance in blood electrolyte levels. Drinking slowly helps you actually absorb the fluid and get the most benefit out of it.

(Halal) permissible products for example include milk, fish and most vegetables while (haram) forbidden foods are pork products, most carnivorous animals, birds of prey, animal that is not slaughtered according to Islamic law and also alcohol. “Obey God and obey the Messenger” and on the verse. You have beautiful pattern to follow in the Messenger of God. And Muslims believe in the prophets and messengers of God, starting with Adam, including Noah, Abraham, Ishmael, Isaac, Jacob, Moses and Muhammad. But some people saying that Adam`s nationality was Kyrgyz, unfortunately, we do not know exactly. Let`s say God alone knows about him definitely.

One of the important reminders by the prophet Muhammad (SAW) about eating is set on cleanliness and hygiene. It is very important aspect in religion (Islam).

“Cleanse yourself, because Islam is cleanliness”. Presently, terrorism, suicide, genocide, any problems diseases, that’s completely wrong because this religion is like pure water, ocean, sky like I mentioned earlier, “Cleanliness yourself, because Islam is cleanliness”.

-The most important thing is permissibility simplicity and beneficial and harmless.

-Right postures if sitting while eating. First, you should sit in a comfortable and relaxed manner, no matter form it may take, that it refers to reclining one's side, or that it refers to resting one's left hand on the ground.

-Secondly, kneeling with the feet upright, Or to kneel down, with the top of the feet resting on the floor, or sit with the right knee up, resting on the left foot.

That means these are 3 postures for eating.

- 1.Kneeling with the feet upright, resting on one's heels
- 2.Kneeling with the top of the feet resting on the floor
- 3.Sitting with the right knee up, resting on the left foot

But it is better not to sit comfortably lest that be a cause of eating a lot, and eating a lot is not appropriate.

Literature

1.Fadail-e-sadaqat part one & two English translation of Urdu book Shaykh al-Hadith Mawlana Muhammad Zakariyya Kandahlawi translated by professor Abdul Karim Malik Haq Nawaz revised by Dr. Mazhar Mahmood Qureshi Khawaja Ihsan-ul-Haq. www.fadailsadaqat.com

2.The Qoran translated with notes by N.J.Dawood. This translation first published in penguin classics. [Www.Penguin.com](http://www.Penguin.com)

3.Translation of the Urdu bookFadail-e-Quran BY Shaykh –ul-Hadith Mawlana Muhammad Zakariyya Kandahlawi (Rahmatullahi Alaihi) translated by Aziz-Ud-Din Kutub Khana faizi

Laura Hamilton M.A
Freelance editor,
Scotland

THE IMPACT OF LINGUISTIC AND SOCIO-CULTURAL DIFFERENCES ON ENGLISH TRANSLATIONS OF KYRGYZ EPIC POETRY AND LITERATURE

As a freelance editor, as opposed to an academic, I have edited some 35 translations of contemporary literature and memoirs, political and scientific reports, and in recent years, recent years, through the inspired initiative of Prof Zina Karaeva, have focused on ancient Kyrgyz epics, including Saiykal, Ak Moor, Dariyka, Janysh and Baiyish, Er Toshtuk, and Oljobai and Kishimjan.

This, coupled with several visits to Kyrgyzstan, have afforded me an invaluable insight into the people and culture of the nation. Continuous dialogue with the translators has also proved critical for clarification and at the same time, has expanded my understanding and knowledge of local customs etc. enormously.

I have been invited today, to comment on my perception on how socio-cultural and linguistic differences impact the access and comprehension of translated work by English-speaking readers who have little or no knowledge of this relatively hidden country.

It is an irrefutable fact that a good translation reflects both the skills of the translator and the calibre and clarity of the source material but with regard to maintaining authenticity, the editor too, plays a vital role. By the time text reaches the editing stage, the text has usually undergone one or two processes: either a direct translation into English from Kyrgyz, or a translation of Kyrgyz into Russian. It is then left to the native English-speaking editor to determine where and if, changes are required to render 'alien' concepts accessible to the reader; decisions heavily influenced by his or her knowledge of and empathy towards local culture.

In his introduction to 'Manas', translated from Russian, rather than Kyrgyz, Walter May, advises his readers: "Don't be put off by the unusual" and indeed, the retention of native words, expressions and terms relating to local customs, both enriches and provides an essential socio-cultural context especially in the absence of direct English equivalents.

In Kyrgyz, various terms are deemed critical in denoting status: *ake*, *aksakal*, *arachy bai*, *bek*, *dzhigit*, *gaffern*. Words for specific items of clothing – *Ak Olpok*/traditional greatcoat, *jooluk*/headscarf, likewise carry far greater cultural significance than their translation into English suggests. As a nation of nomadic horsemen, there are naturally specific terms for kit, customs and even the age of horses which are alien to Western culture, e.g: *At bashtyk*/a sack made from the skin of a horse's head, *kerme*/horizontal line of rope to which horses are tethered, *kurjun*/ two-sided saddle-bag. The same applies to foodstuff – *chuchuk*/horse's intestine, *kalyn*/snack or treat, *kazy*/animal's stomach, *kumys*/fermented mare's milk, *talgak*/a pregnant woman's yen for unusual fayre, etc., and to national musical instruments and games. e.g: *kok-boru*/similar to polo but played with a goat carcass.

Words such as *jene* and *kelin* however, have far more reaching connotations than the English *sister-in-law* and *married woman/bride/daughter-in-law*. This is all well and good, but when it comes to editing, terms which are culturally acceptable in Kyrgyz are open to misinterpretation when attempts are made to adhere to contemporary Western political correctness! For example, in the West, the use of the word 'girl' to describe a female over the age of 18, is perceived as derogatory, whilst in Kyrgyz, it is an insult to refer to an unmarried girl as a 'woman'. This is but one of the subtle nuances which despite being recognised by the translator, could easily present a pitfall for any native English-speaking editor oblivious to the cultural context.

Another cultural difference concerns the appearance of characters' names in multiple formats – *Oljobai/Oljo/Oljon* - or indeed, a character's name being changed to something unrecognisable when they marry or reach puberty.

Adjectives and similes used to describe people's appearance are again, culture-specific but though unfamiliar to the western reader, are easily understood. E.g.: *falcon-like neck*, (as opposed to

swan-like), *cheeks like pomegranates* (as opposed to rosy apples), *black-face* (for shame), *sweet, almond-red* horse (for roan).

Shortened versions, however, of descriptions of indigenous customs, such as *pour the flour for joy* and references to specific sites such as a *white house* and *jailoo*, are less obvious. The same applies to translations of proverbs, and also, popular Kyrgyz sayings; a subject eloquently explored by Altynai Toktomatova and Cherie Brown in their paper: 'Culture Specific Phraseology: The Value of Comparing Endemic Set Expressions of the English and Kyrgyz Languages'.

Despite being highly visual, numerous common sayings in Kyrgyz have no immediate connections to popular English phrases, for example: *to increase money* /to up the ante; *in black ear*/darkforce; *head-passed stories*/handed down through history; *pitting the soul*/showing no mercy; *blocking chest*/fighting heart and soul; *blood pouring from eyes*/blood-shot.

Distinctions between Kyrgyz terms for 'fighter', 'warrior' and 'soldier' are difficult to convey in English and the recurrent appearance of the word *kerik* which literally translates as rhinoceros, is equally perplexing! These beasts existed in ancient China but despite the fact that the Chinese characters can also be read as 'wild buffalo', it is the word 'rhinoceros' that has passed down into the Kyrgyz language. Apart from Marvel's film '300: The Rise of the Empire', rhinoceroses are only cited as being ridden to battle in historic Kyrgyz epics but since both belong to the genre of fantasy where anything is possible, there is no reason to change it!

In the absence of up-to-date Kyrgyz-English dictionaries, translators might employ words which sound similar to those they seek but mean something entirely different, such as watch/wash, quack/quake, and steam/stream. It is also not uncommon for struggling translators to use words conceptually. Hence, one translator resorted to *the jump frolics in the concierge* to describe a high-bred horse trying to escape from a corral.

There is also a tendency amongst translators to opt for old-fashioned English words seldom used today, such as *coeval* or *evanesce*, or conversely, currently fashionable slang, such as 'my bad' and 'woke' which will not be understood tomorrow!

By employing glossaries, footnotes etc. it is relatively easy for translators to make Kyrgyz fiction engaging and comprehensible to international readers with no knowledge of Kyrgyz culture, as proven by the global popularity of Chingiz Aitmatov and Kazat Akmatov. Those attempting to translate ancient epic poems however, face an altogether more challenging task!

In the words of Chingiz Aitmatov "Where other nations displayed their past culture and history in written literature, sculpture, architecture, theatre and art, the Kyrgyz people expressed their worldview, pride and dignity, battles and their hopes for the future in epic genre."

Deeply-rooted in the oral tradition and never intended to be read from a script, the theatrical delivery of these epics by either professional storytellers or singers, imbued with the richness of the Kyrgyz language were vital tools for the preservation of traditions and customs, morals and values, aesthetics, codes of behaviour, religion and peoples' relationship with nature.

Evolved and embellished over long periods of time by generations of illiterate nomads from several nations, these ancient epics were not transcribed until the 19th century, inevitably giving rise to various conflicting versions which were difficult to authenticate.

I recently came across a quote which resonates with a problem facing many translators and the doubts expressed by the narrator in Gulnarida Zhaparova's recent translation of 'Dariyka' about his ability to faithfully record an old sage's oration of the tale: (Stories on paper) "are fragile things. Less sturdy than their cousins who are told aloud and learned by heart".¹

Though fewer in number than the sixty versions of 'Manas', several transcriptions exist of lesser, smaller epics and the craft of the translator is tested to the limit when required to select and even amalgamate, material from divergent sources, written in various scripts and in languages comprising archaic words and colloquial expressions.

The tale of Er Toshtuk, for example, long popular amongst the Kyrgyz, Kazakhs and Tartars of Central Asia, was also, very familiar to Turkic-speaking peoples in southern Siberia and Mongolia.

¹Moragsten E: The Starless Sea

The plot and characters inevitably vary from version to version, according to regional cultural differences, translations from Arabic and ancient Kyrgyz scripts into modern Kyrgyz or Russian, and the bastardization of the text arising from the influence of the governing ideology and requirements of the period in which they were published. Works printed in the early 20th century also fell victim to artistic licence imposed by publishers. Tatar editors and proof-readers in Ufa regularly injected phrases or changes peculiar to their own culture in order to “add colour” and as a result of the interpretation of ‘Daryyka’, for example, by Tatar, Karakalpak, Nogai and Kazakh writers, much of the story’s original core was lost.

Adhering to ancient oral tradition, passages or lines are often repeated and the majority of translators with whom I have worked, retain this aspect for the sake of authenticity. Time-frames can also be confusing, partly because of cultural differences in demarking periods of years or even hours, and partly because of the popular use of dream sequences or ‘flashbacks’ of events or emotions experienced by individual characters. As in the original telling, the recurrence of passages can serve as a useful reminder of what has gone before, particularly in long complex narratives, but is only helpful if aimed to reiterate the plot, such information is drawn from a single source. It is not uncommon, however, to find such passages lifted from a number of divergent, albeit trusted sources, particularly in work translated over a long period of time or involving two or more translators, resulting in the plot wandering off in various directions, leading to confusion as opposed to clarity. Although true to tradition, the role of multiple repeated passages can seem both laborious and unnecessary in an age when data can be accessed in an instant and when in contrast to listeners, readers have the option to revisit aspects of a plot by simply turning back pages or scrolling down a screen!

Perhaps the most difficult aspect of translating epics, unless undertaken by a skilled bilingual poet, is the inevitable departure from the specific format in which they were originally spoken and transcribed, whereby each line contained a set number of syllables and ended in rhyme. The literal translation of Kyrgyz into English makes it near impossible to replicate the original poem’s rhythm and rhyme, so much of the dramatic impact is lost.

One of the few translators to excel in this regard, was Walter May, and his lively, emotionally-charged and compelling translation of ‘Manas’ was applauded by Kyrgyz scholars. However, because he worked from a ‘beautified’ Russian translation, some questioned its authenticity, arguing that only a deep understanding of the original text can provide a true rendition of the source. But at what cost?

In his defence, May wrote: “I have presented (Manas) with a new English robe which changes his looks though not his nature, and makes him recognisable to readers of English.”

Whether authentic or not, to my mind, May’s ‘Manas’ aimed at the layman as opposed to academics and purists, is a prime example of how socio-cultural and linguistic differences can be celebrated, comprehended and above all, shared and enjoyed by people of all nations.

Despite a laudable determination to provide as near faithful versions of the epics as possible, translators incapable of providing the rhythm of archaic Kyrgyz language in English are by default, forced to abandon the traditional format of the epic poem. Such deviation from tradition is both understandable and acceptable but translators could also consider extending their artistic licence to update and revise archaic terminology and without losing sight of the sagas’ traditional values as expounded by Aitmatov, reach out to new generations both at home and abroad. The epic poem was, after all, an ever-evolving genre, constantly being tweaked to better serve the needs of different generations, and so, if it is to survive and indeed thrive, then is there any reason why it should not undergo further adaptation in line with contemporary culture?

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Аннотация

Данная статья посвящена определению толерантности, межкультурной коммуникации. Из этих понятий можно заключить, что язык и культура взаимосвязаны, что сам человек является «продуктом своей культуры».

Ключевые слова. Толерантность, проблема толерантности, глобализация, межкультурная коммуникация, визуализация, социальные группы, психологические особенности, язык, национальный язык, национальная культура.

ТОЛЕРАНТТУУЛУК ЖАНА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БААРЛАШУУ

Аннотация

Бул макала толеранттуулукту аныктоого, маданияттар аралык баарлашууга арналган. Бул түшүнүктөрдөн биз тил менен маданият бири-бири менен байланышкан, адам өзү "анын маданиятынын жемиши" деген тыянак чыгарсак болот.

Негизги сөздөр. Толеранттуулук, толеранттуулук көйгөйү, глобалдашуу, маданияттар аралык баарлашуу, визуалдаштыруу, социалдык топтор, психологиялык өзгөчөлүктөр, тил, улуттук тил, улуттук маданият.

TOLERANCE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

Annotation

This article is devoted to the definition of tolerance, intercultural communication. From these concepts, we can conclude that language and culture are interconnected, that a person himself is "a product of his culture."

Keywords. Tolerance, the problem of tolerance, globalization, intercultural communication, visualization, social groups, psychological characteristics, language, national language, national culture.

Сегодня, в период глобализации экономических, научных, культурных контактов, актуально сопоставление не только языков, но и культур, во-первых, для подробного описания языков, во-вторых, для предотвращения коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации. В этом смысле проблема толерантности в сопоставительном аспекте представляется весьма актуальной.

В межкультурной коммуникации отводится большое место проблеме «толерантности». Латинское слово «tolerantia» встречается впервые в 46 году до н.э. у Цицерона. О толерантности в условиях сильной церковной цензуры писал, например, английский философ и политический деятель Дж. Локк в "Очерках о терпимости" (1667г.) и в "Письмах о терпимости" (1685г.).

В ходе защиты естественных прав граждан мировая культура накопила демократический опыт реализации идеи толерантности и герменевтики. Он приобретает особую актуальность в период коренных общественных преобразований, слома монопольно-идеологических концепций, обострения межнациональных конфликтов, (когда понимание других идей и взглядов становится проблемой), утверждения гуманных межгосударственных связей.

До конца XVIII века латинское слово tolerantia переводилось на русский язык словом «терпеливость». Позднее для этого понятия стало использоваться слово «терпимость». Здесь толерантность понимается как элемент снисходительности и отрицательной оценки явления или свойства человека, с которыми мирятся по необходимости или из милости. Даль определяет «толерантность» как «терпимость», когда что или кого-то терпят только по милосердию, снисхождению. Согласно Оксфордскому словарю современного английского языка, толерантность - это способность воспринимать чье-либо мнение, верование, привычки и поведение, отличающиеся от собственных (Оксфорд, 1970).

Также толерантность определяется как гуманная жизненная форма и демократическая добродетель, которые выражаются во взглядах, в мышлении и в отношениях, толерантность

встречается на всех уровнях и во всех областях человеческой деятельности. Ее необходимость вырастает из общественной жизни, идентичности, различий, дистанций близости. Г. Клаус и М. Буур отмечают в философском словаре, что «толерантность (лат.) означает терпение взглядов и действий, которые отличаются от собственных».(4) В узком смысле толерантность предполагает «принять во внимание религиозное мировоззрение» и означает терпимость по отношению к другим религиям, конфессиям, культам или мировоззрениям, которые существуют в одном государстве, предоставление свободного исполнения религий и открытое признание мировоззренческих убеждений, равно как и права всех граждан. Определение толерантности из классических, научных, филологических, прежде всего, немецких словарей следующее: «толерантность лат. *tolerantia*: 1. (в образовании) быть толерантным; терпимость (антоним: не толерантность). Например, проявление толерантности к кому-либо, учиться не показывать не толерантное отношение к тем, которые думают по-другому»".

Во многих словарях отмечается, что толерантность (лат. *tolerare* - терпеть, англ. - *tolerance*, франц. - *tolerance*) *tolerantia* - терпение, терпимость.

В словаре Клаппенбах Х. И Штайниц, Р. (1964-1977) толерантность переводится как умение показать толерантность, учиться толерантности.

Проблемы межкультурной коммуникации создают не только языковой барьер, но и национально-специфические особенности культур-коммуникатов. Речь идет о необходимости более глубоко изучения мира носителей языка, их культуры, их образа жизни, национального характера, менталитета и т.п. Только при сравнении, когда представитель одной культуры, столкнувшись с другой культурой, иным миром, мировоззрением может увидеть различие или конфликт культур.

Таким образом, это позволяет получить более полное и многогранное знание культуры носителей изучаемого языка, поскольку их мир представлен, во-первых так, как он выглядит в их собственных глазах, и, во-вторых, через призму родной для учащихся культуры, через столкновение этих культур, что позволяет яснее осознать различия этих культур и избежать культурного шока при реальном общении с представителями чужой культуры" [1]

На основе своих исследований И.Ю. Марковина и Ю.А. Сорокин утверждают, что не только языковой барьер - единственное препятствие на пути к взаимопониманию, но и национально-специфические особенности самых разных компонентов культур коммуникантов. Исследователи к компонентам культуры, несущим национально-специфическую окраску, относят следующие:

а) традиции, а также обычаи и обряды;

б) бытовую культуру, тесно связанную с традициями, вследствие чего ее нередко называют традиционно-бытовой культурой;

в) повседневное поведение (привычки представителей некоторой культуры, принятые в некотором социуме нормы общения), а также связанные с ним мимический и пантомимический (кинетический) коды, используемые носителями некоторой лингвокультурной общности;

г) «национальные картины мира», отражающие специфику восприятия окружающего мира, национальные особенности мышления представителей той или иной культуры;

д) художественную культуру, отражающую культурные традиции того или иного этноса

«Специфическими особенностями обладает и сам носитель национального языка и культуры. В межкультурном общении необходимо учитывать особенности национального характера коммуникантов, специфику их эмоционального склада, национально-специфические особенности мышления» (5.)

Итак, в языковых явлениях отражаются факты общественной жизни данного говорящего коллектива.

Язык не существует вне культуры, как «социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни» (6), язык является частью культуры.

Язык - зеркало культуры, в нем отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира. Язык - сокровища, кладовая, копилка культуры. Он хранит культурные ценности - в лексике, в грамматике, в идиоматике, в пословицах, поговорках, в фольклоре, в художественной и научной литературе, в форма письменной и устной речи. В следующих определениях толерантность рассматривается как объект лингвистики, так как язык - передатчик, носитель культуры, он передает сокровища национальной культуры, хранящиеся в нем, из поколения в поколение, Овладевая родным языком, дети усваивают вместе с ним и обобщенный культурный опыт предшествующих поколений (2).

Язык - орудие, инструмент культуры. Он формирует личность человека, носителя языка через навязанные ему языком и заложенное в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

Именно язык реализует, вербализует национальную культурную картину мира, хранит ее и передает из поколения в поколение. Язык фиксирует далеко не все, что есть в национальном видении мира, но способен описать все.

Из этих понятий можно заключить, что язык и культура взаимосвязаны, что сам человек является «продуктом своей культуры». С уровня знания, по крайней мере, двух языков и двух культур открываются некие скрытые свойства и скрытые трудности, которые не видны с уровня одного языка. Однако на уровне языковой картины мира эти различия не видны. Все эти проблемы обнаруживаются только при сопоставительном изучении, по крайней мере двух языков - иностранного и родного". Следует, наконец, иметь в виду, что причиной конфликтов в межкультурном общении могут оказаться не только культурные различия. Необходимо глубоко и тщательно изучить не только язык, но и жизненный мир партнера, его образ жизни, национальный характер, менталитет, правильно истолковывать поведение и намерения коммуникантов и т.д.

В кыргызском языке в рамках межкультурной коммуникации толерантность понимают как *унчукпай кабыл алуу* - молчать, *ун катпоо* - молчать (как позитивный ответ), *сый-урмат* - вежливость, вежливое поведение, *кайраттуулук* - мужество, стойкость, *сабырдуулук* - терпение, *көтөрүмдүүлүк* - самообладание, контроль за своими чувствами, желаниями и побуждениями. Толерантность выражается словами *токтоолук* - самообладание, сдержанность, умение сдерживать свой гнев, *ызаттоо*, *кичипейилдүүлүк* - умение кому-то предоставлять и позволить высказаться, *кечиримдүүлүк* - умение прощать, уметь себя прощать - если человек умеет прощать себя, сможет, простить другого, это значит сознавать свои ошибки и из собственных ошибок не делать трагедии, быть свободным.

Главное в такой взрывоопасной ситуации, когда знакомство с чужой, иной культурой, сопровождается конфликтом с ней, необходимо, во-первых, исследовать корни, проявления, формы, виды, развитие культур разных народов и их контактов и, во-вторых, научить людей терпимости, уважению, пониманию других культур.

Список литературы:

1. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. -М.: Слово, 2000, - 624 с.
2. Василик М. А. «Основы теории коммуникации», М., 2007. – 611 с.
3. Бромлей Ю. В. Этнос и этнография, - М.: Наука; 1973. 283с.
4. Клаус Г. Б. Буур М. Философский словарь.-Берлинг, 1971.-1087 с.
5. Г. А. Антипов, О. А. Донских, И.Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин,
6. Э. Сепир. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М.: Прогресс, 1993 г.

СЕМИОТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОНЦЕПТА “НЕБО” В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ

Аннотация

В данной статье рассматриваются семиотические особенности концепта «небо» на примере небесных светил, а именно гаданиям по звездам, народных приметах и их анализах в зависимости от культурного уровня языков и пределов восприятия знаков.

Ключевые слова: концепт, семиотические особенности, культура, структурная лингвистика, примета.

АР КАНДАЙ МАДАНИЯТТАРДА "АСМАН" ТҮШҮНҮГҮН КАБЫЛДООНУН СЕМИОТИКАЛЫК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация

Бул макалада асман телолорунун мисалында "асман" түшүнүгүнүн семиотикалык өзгөчөлүктөрү, тагыраак айтканда, тилдердин маданий деңгээлине жана белгилерди кабыл алуу чектерине жараша жылдыздар белгилери жана алардын анализдери чагылдырылган.

Ачкыч сөздөр: концепт, семиотикалык өзгөчөлүктөр, маданият, структуралык лингвистика, белги.

SEMIOTIC FEATURES OF THE PERCEPTION OF THE CONCEPT “HEAVEN” IN DIFFERENT CULTURES

Abstract

This article views the semiotic features of the concept "sky" using the examples of celestial bodies, namely, fortune telling by the stars, folk signs and their analysis, depending on the cultural level of languages and the limits of perception of signs.

Key words: concept, semiotic features, culture, structural linguistics, sign.

Культура понимается как знаковая система, по существу являющаяся посредником между человеком и окружающим миром. Она выполняет функцию отбора и структурирования информации о внешнем мире. Соответственно, различные культуры могут по-разному производить такой отбор и структурирование. Проблемы семиотической интерпретации значений в текстах устанавливает связь между идеей и знаком (последовательностью знаков). **Задача** в данной статье заключается в декодировании, успешность которого зависит от культурного уровня языков и пределов восприятия знаков.

Цель статьи - выделение общих и специфических для семиотики проблемы передачи значения символа – “небо” в разных культурах.

А) в кыргызской - название звезд и гадание по звездам

Б) в русской - название звезд и гадание по звездам

В) в английской - название звезд и гадание по звездам

В качестве методологической основы в работе используется семиотическая интерпретация значений знаков разных культур.

Исследователи : Фердинанд де Соссюр , сопоставительный и описательный метод. Ч.Пирс, Ч. Морис - в США, в России – Степанов Ю., Конурбаев. М.Э., в Кыргызстане - Караева З.К.

Как известно, семиотика как синоним термина семиологии возникла в трех географически отдаленных друг от друга точках — Северной Америке, в Швейцарии и России в Московско-Тартуской школе практически одновременно в 1890-1910-е годы, причем, ее создатели не только не знали друг о друге, но и работали в разных отраслях знания — в логике, лингвистике и в нетрадиционном богословии. Со стороны философии отцом основателем семиотики считается Чарльз Пирс (1839-1914), американский логик, математик и естествоиспытатель, прославившийся в философии как родоначальник прагматизма. После того, как утопическая программа логического позитивизма потерпела фиаско (неуспех, неудачу), аналитическая философия сосредоточилась на изучении «стихий обыденного

естественного языка», сблизившись со структурной лингвистикой. Вот здесь- то и вышла на первый план **проблема значения знаков** естественного языка, изучение которой уже имело продолжительную историю в философской традиции. (можно вспомнить средневековый спор номиналистов и реалистов в замаскированном виде продолжающийся в концептуальных направлениях современной математической логики) [9, с.91-99].

В рамках Московско-Тартуской школы семиотики объединились две традиции: московская лингвистическая и ленинградская литературоведческая, поскольку именно к последней принадлежали Ю.М.Лотман и З.Г.Минц. Лотман возглавлял широко известную Тартускую школу.

В основе московской лингвистической традиции лежали методы структурной лингвистики, кибернетики и информатики (в частности, поэтому одним из основных стало понятие вторичной моделирующей системы). Для Ю.М.Лотмана ключевым стало понятие текста (прежде всего художественного), которое он распространил на описание культуры в целом.

Для начального этапа работы Московско-Тартуской школы было характерно чрезвычайное разнообразие охватываемой тематики, при этом было широко представлено исследование «простых» систем: дорожных знаков, карточных игр, гаданий и т.д. Постепенно, однако, интересы членов школы сместились к «сложным» знаковым системам: мифологии, фольклору, литературе и искусству. Основной понятийной категорией, используемой в этих исследованиях, был текст. К семиотическому анализу текстов в самом широком смысле слова относятся, например, исследования основного мифа (Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров), фольклорных и авторских текстов (М.И.Лекомцева, Т.М.Николаева, Т.В.Цивьян и др.). Другое направление, связанное с этим понятием, представлено в работах М.Ю.Лотмана. В этом случае речь идет о тексте культуры, а само понятие культуры становится центральным, фактически вытесняя понятие языка.

Школы и направления семиотики во второй половине 20 в. можно определять по доминирующему объекту исследования, по территориальному признаку (часто объединяющему сторонников одного метода) и по теоретическому кредо исследователей одной школы. Можно говорить о следующих относительно автономных семиотических направлениях: французская школа семиотики и структурализма; семиотическое направление Умберто Эко; Тартуская семиотическая школа; Московская семиотическая школа; Польская семиотическая школа; школа Рурского университета г.Бохума; семиотические работы российских ученых, не объединенных в группы и направления[10].

А.С. Кармин, говоря о семиотике культуры, отмечает, что понимать какую-либо культуру – значит понимать ее семиотику, «уметь устанавливать значения используемых в ней знаков и расшифровывать тексты, составленные из них». Несмотря на своеобразие и уникальность культурных языков, в них используются одни и те же типы знаков и знаковых систем. Естественными знаками являются знаки и явления природы. Чаще всего естественный знак является принадлежностью, свойством, частью какого-то целого и поэтому дает информацию о целом [8,с.59-121].

Это знаки – признаки, симптомы, например: после Солнца и Луны самое яркое небесное светило — это красавица Чолпон(Венера), ей кыргызы издревле поклонялись, любили, ее воспевали в песнях. Мать умершего сына или вдова мужа оплакивали так:

Тойдон ашкан кулутум

Тоодон ашкан кырааным

Буланай тоонун ар жагы

Булуттан чыккан Чолпонум.

Мой любимый! - My love!

Могу сравнить Тебя со скакуном, - I can compare You to a pacer,

Выделившись из скачки, - Standing out from the race

С беркутом над горой. - With a golden eagle over the mountain.

С Венерой, выходящей из-за гор, из-за туч. –

With Venus coming out behind the mountains, clouds.

Чолпон жылдыз – звезда Венера (изредка называют и Сары жылдыз – Golden Star), по верованиям киргизов является покровительницей баранов, а в мифологии ей дано имя Чолпон-Ата — Father – Venus - старец-покровитель – elder Patron Saint. Чолпон видна или перед восходом Солнца (когда баранов угоняли на пастбище), или после его захода (когда их пригоняли). Вероятно поэтому ее называли также Койчунун жылдызы — Пастушья звезда – Sheperd's Star. Время каждого кочевья на джайлоо и с джайлоо приурочивалось к восходу Чолпон. Перед сном кочевники договаривались укладываться (грузиться) с восходом Чолпон. Таким образом, караван успевал прибыть на новое место до того, как пригреет Солнце, по холодку.

Как известно в действительности, Чолпон — не звезда, а планета Венера, движущаяся, подобно Земле, вокруг Солнца и имеющая много общего с нашей Землей. Венера расположена к Солнцу ближе, чем Земля, и когда она проходит между Землей и Солнцем или по другую сторону Солнца, ее нельзя наблюдать, так как она располагается слишком близко к Солнцу и «гаснет» в его лучах. Обычно ее можно видеть или вечером или утром, незадолго до восхода Солнца. Именно поэтому Венеру часто называют утренней звездой; кырг.Чолпон жылдыз; англ.morning star Venus. (. Венераиз красивейших небесных светил.

Млечный путь (Milky Way), (по поэтической легенде киргизов, — это путь крестьянина (саманчынын жолу), таскающего солому и устилающего свой путь мякиной; - this is the path of the peasant (samanchynyn zholu) carrying straw and lining his path with chaff.

Если рассматривать в телескоп какой-нибудь участок Млечного пути, можно разглядеть, что эта похожая на легкое облако белесоватая полоса на небе является скоплением миллионов звезд. Невооруженным глазом эти звезды в отдельности различить нельзя, они сливаются в сплошную полосу.

Саманчынын жолу асманды экиге бөлүп, жердин түштүк-батышынан түндүк-чыгышка өтөт. Солдон оңго бурулуп, багытын (позициясын) өзгөртөт. Узак сапарга чыгып, үйүнөн чыгып кетишкенде, адамдар көбүнчө Саманчынын жолуна басым жасашкан. – русск.

(Млечный путь проходит над землей с юго-запада на северо-восток, разделяя небо на две половины. Он изменяет свое направление (положение), поворачиваясь слева направо. Уезжая из дому в далекий путь, люди часто ориентировались на Млечный путь). - англ. (The Milky Way passes over the earth from southwest to northeast, dividing the sky into two. It changes its direction (position), turning from left to right. Leaving home on a long journey, people often focused on the Milky Way.)

Аристотель писал, что когда-то человек считал звезды «небесными животными», действительно, большая часть созвездий носят имена животных: Козерог, Медведь, Лев и др. Киргизские охотники также объединяли группы ярких звезд в созвездия, давая им названия животных и людей. Например, в созвездии Ориона они видели сцены охоты за архарами. Находящиеся рядом три одинаковые звезды созвездия Ориона, похожие на коромысло рычажных весов, носили название Тараза жылдыз — звезды Весы; - (Libra stars) в народе эти звезды более известные под названием Уч аркар — Три архара. Реже эти звезды называли Чидер жылдыз — Звезды, цепляющиеся друг за друга - (Stars clinging to each other).

Жетиген топ жылдызы тааныш эмес жерлерде саякаттоодо жана жөө саякаттоодо жакшы таяныч болгон.- Созвездие Жетиген являлось хорошим ориентиром во время путешествий и походов по незнакомым местам.- (The constellation Zhetigen was a good guide when traveling and hiking in unfamiliar places).

Надо отметить, что в данное время звезды светят не так ярко, сильно, как это было раньше. Рассмотреть же Млечный путь даже в безоблачную темную ночь стало практически невозможно. Виновато в этом не плохое зрение людей, а явление, которому ученые астрономы, физики дали название «световое загрязнение».

Элдер Урса Чон жылдыз Жег жана Каракчи деп эсептешет - Бир кезде Үркөрдүн кызы Улпүлдек Сулууну уурдап кетишкен жети каракчы, ал үчүн Үркер - Плеяда дагы деле түнү бою асмандын түндүк тарабында каракчылардын артынан түшөт. Эми бул Жети каракчи Урса

Кичи - Кичи Жетигенди тымызын издеп баратат, анын эки жакшы аттары бар: Ак сары ат - Ак түстө (ак түстө) жана Көк сары - Боз боздоодо (көгүш түстө). Бул аттар жип менен оролуп, шалбаада оттоп жүрүшөт, анын аягы Кут жылдызга - Поляр Жылдызына байланган. Каракчылар жылкыларды уурдап, түнү бою карап тургулары келишет, бирок таң эрте келип, алар эч нерсе жок кетишет. Ошентип, ал кайталанат жана түбөлүк кайталана берет. — (Люди полагали, что созвездие Большой Медведицы — это Жети каракчы — Семь разбойников, похитивших когда-то дочку Уркора по имени Улпулдек сулуу, за что Уркер — Плеяда до сих пор преследует разбойников всю ночь на северной стороне неба. А теперь эти Жети каракчы подкрадываются к Малой Медведице — Кичи Жетиген, имеющей двух хороших лошадей: Ак сары ат — Белый мерин (беловатого цвета) и Кок сары ат — Серый мерин (синеватого цвета). Эти лошади пасутся на лугу, спутанные веревкой, конец которой привязан к Кут жылдыз — Полярной звезде. Разбойники хотят украсть лошадей и всю ночь следят за ними, но наступает утро, и они уходят ни с чем. Так повторяется и будет повторяться вечно).

В этой легенде люди отразили свои стихийные догадки о бесконечности времени и пространства звездного неба. Эта легенда — отражение земной жизни киргизов.

В свое время Поль Лафарг отмечал, что небо у древних отражает земные события, как Луна отражает свет от Солнца; на небе человек снова разыгрывает драмы и комедии Земли.

Древние киргизы приписывали природе человеческие свойства, они видели в ней действия, похожие на человеческие, а это мешало им понять природу такой, какой она является в действительности.

Наиболее яркую звезду созвездия Возничего-Капелла древние киргизы нарекли Сумбулэ и думали, что она рождает один раз в несколько лет маленькую звездочку, меньшей яркости, что благодаря Сумбулэ на небе так много звезд. Возможно, такое объяснение связано с тем, что древние люди наблюдали появление на небе новых звезд. Согласно другим верованиям древних, звезды — это горы драгоценных камней- кырг.- асыл таштар(precious stones), находящиеся на столь большом расстоянии от нас, что кажутся маленькими точками.

В своем годичном движении вокруг Солнца Земля относительно созвездий в разное время года находится в разных положениях, причем эти положения ежегодно повторяются.

Подобно тому, как по положению Большой Медведицы киргизы определяли время суток, так по положению созвездий они определяли время года. На юге территории, где проживали древние киргизы и где земледелие было развито сильнее, чем в других местах, охлаждение воды осенью они объясняли рождением Сумбулэ: Если восходит Орион — рассвет холодный; Если родится Сумбулэ — вода начинает охлаждаться. С появлением над горизонтом созвездия Орион близится конец жаркого лета, по утрам становится прохладнее, а с появлением Сумбулэ по ночам уже сильно охлаждается вода. Сумбулэ восходит, конь жиреет — в этом высказывании киргизы имели в виду, что к исходу лета исчезают оводы и другие насекомые, мучающие коней, дни становятся прохладнее.

Созвездие Возничего для нашего региона становится видно на северо-востоке во второй декаде августа. Осенью оно в зените, а до середины зимы — на западной стороне неба[13].

В кыргызской лингвокультуре кун куркуроп кабак кашы бурколду- означает настроение человека выражается с криком и шумом как небесный раскат грома, здесь сравнивается огорчение человека с надвигающейся плохой погодой. Для их понимания необходимо знать, признаками чего они являются. Приметы погоды, следы зверей, симптомы болезней и прочее – все это знаки, которые могут быть поняты, если адресат включен в данную систему знаков. И еще один пример, у кыргызов есть такая примета, если умирает хороший человек в небе собираются тучи и начинает лить дождь, в таких случаях родные умершего человека обязательно верят и говорят, что даже небо плачет вместе с ними.

А если после похорон облака рассеиваются и появляется солнце, то эта примета того, что его приняли на том свете хорошо и что он обязательно попадет в рай. Умение понимать и использовать естественные знаки являлось важнейшим условием приспособления древнего человека к окружающей среде и, следовательно, условием его выживания, например они

охотились на птиц в пасмурную погоду так как они летали очень низко и было легко в них попасть, солнце садится красным на горизонте к жару на следующий день, или солнце садится с ветром в левую сторону на следующий день к дождю, ломит в суставах у стариков к вечеру, жди дождя и т.д. С развитием цивилизации, с увеличением доли городского населения число умеющих «читать» естественные знаки резко идет на убыль. Звезда ж. (мн. звёзды) в разн. знач. жылдыз; - a star – stars, асман жылдызга толду; небо усеяно звёздами - the sky is full of stars. Темир Казык жылдызы; - падающая звезда – falling star; астр. ылдый учкан жылдыз; звезда первой величины 1) чоң жылдыз; 2) перен. өнөрдүн ак чокусу (эң мыкты артист, музыкант ж.б. жөнүндө); звезда экрана - экран жылдызы (кино искусстводогу эң мыкты артист); пятиконечная звезда беш бурчтуу жылдыз; орден Красной Звезды Кызыл Жылдыз ордени; морская звезда зоол. деңиз жылдызы (денеси жылдызга окшогон деңиз жаныбары); он звёзд с неба не хватает. - Ал өргө чабар өнөрү жок[11].

Б) в русской - название звезд и гадание по звездам

Неподвижная звезда, не изменяющая положенья своего или места на небе, и принимаемая нами за солнце других миров; эти звезды образуют для нас постоянные созвездия. Блу(бро)дячая звезда, которая, не мерцающая, обращается, как земля наша, около солнца; планета. Звезда хвостатая или с хвостом, с опухолью, комета. Утренняя, вечерняя звезда, зарница, одна и та же планета Венера. Полярная звезда (Polar Star), ближайшая, из крупных, к северному полюсу. Морская звезда или звездчатка, одно из различных морских животных, похожих на звезду, по очерку. Звезда девка, бойкая. Кавалерская звезда (Cavalier Star), растен. - Passiflora. Не считай звезды, а гляди в ноги: ничего не найдешь, так хоть не упадешь. Жылдыздарды санабай, жерди караңыз: асмандан эч нерсе таба албайсыз, жок дегенде жыгылбайсыз. - Don't count the stars, look at your feet: you won't find anything, at least you won't fall. - Прости (сокрылась), моя звезда, мое красно солнышко! По звездам корабли ходят. - Кемелер жылдыздарда жүрүшөт. - The ships walk in the stars Решетом в воде звезд ловит. Сууда жылдыздарды электеп кармоо. - Catching stars in the water with a sieve. - Звездистая ночь на Богоявление, урожай на горох и ягоды. - Эпифаниядагы жылдыздуу түн, буурчак жана мөмө-жемиштерге. Starry night on Epiphany, harvest for peas and berries. Частые звезды, мелкие звезды, рассыпчатые. Под счастливой (или не счастливой) звездой родился. Звезда падает, к ветру. - Жылдыз тушсо шамалга. - The star falls, to the wind. В какой стороне в святки звезда упадет, с той стороны жених. - Кристмастидге кайсы багытта жылдыз түшсө, ошол тараптан күйөө жуучу келет. Яркие крещенские звезды породят белых ярок. На Трифона (1 февраля) звездисто - поздняя весна. Теплый вечер на Иакова (30 апреля) и звездная ночь, к урожаю. На Андроника (12 октября) гадают по звездам о погоде, урожае. Рассыпался горох по всей Москве, по всей Вологде? звезды. Вся дорожка осыпана горошком? звезды на небе. Звезда с хвостом, к войне. Звездка, звездочка, звездушка, звездинка, -ночка, зап. звезданка, умалит. Звездный, к небесным звездам относящийся. Звездное небо. Звездный блеск. Звездовой, ко звезде, в знач. ордена или изображения, относящийся Звездить безличн. быть звездам на небе, о ясной ночи. На дворе так и звездит. Небо звездится; искра звездится впотьмах. Небо вызвездилось или на небе вызвездил. Дозвездил до утра, было ясно. Узвездил Творец небо. Звездоволхв, -волхователь, звездоворожка об. звездогадатель м. -ница ж. кто гадают, ворожит по звездам. Звездогляд м. шуточн. название астронома; | верхогляд, человек, который глядит вверх, а под ногами не видит. | Рыба Uranoscopus, у которой глаза обращены кверху. Звездозаконие ср. звездословие, звездовщина, астрономия. Звездозаконник, звездослов, астроном. Звездоносное небо, звездистое [12]. Из вышеизложенных примеров мы нашли много сходств, чем различий в переводах, анализах и толкованиях небесных светил. В русской культуре также как и в кыргызской – Луна ассоциируется с красотой женщины, звезды – Большая Медведица – Жетиген, Полярная Звезда - Кут жылдыз, Венера – Чолпон жылдыз имеют одинаковые семантические особенности знаковых систем в толкованиях и гаданиях по звездам.

В) в английской - название звезд и гадание по звездам

У англичан падающая звезда как и у русских считается временем гадания желаний - (wish on a star / shooting star). Если иногда их падает так много одновременно, это для них столько же возможностей загадать несколько желаний.

У англичан огромное количество примет, связанных с погодой. Вот некоторые из них:

Если луна тусклая – будет дождливо, красная – ветрено, ярко-белая – погода будет ясной («Pale moon rains, red moon blows; white moon neither rains nor blows»).

Круги вокруг луны или солнца всегда говорят о надвигающихся осадках («When halo rings Moon or Sun, rain's approaching on the run»).

Красное небо к ночи — хороший признак. Погода будет сухой и ясной. Если же небо краснеет утром — погода будет ветреной и дождливой («Red sky at night, shepherds delight; red sky in the morning shepherds warning»).

Если небо звездное, то дождя не будет («If wooly fleeces spread the heavenly way, be sure no rain disturbs the summer day»).

Чайка сидит на песке — предвестник плохой погоды на материке («A seagull sits on the sand - a harbinger of bad weather on the mainland»).

Если небо с перистыми и кучевыми облаками (англичане называют его «mackerel sky», т.к. оно напоминает чешую скумбрии), то ветер будет усиливаться («Mackerel sky and mare's tails make tall ships carry low sails»). Солнце садится в сплошной слой перистых облаков — через 1-2 дня начнутся дожди.

Чистое небо постепенно белеет, появляются огромные слабосветящиеся круги вокруг солнца или луны — к дождю. Белые и красные круги около звезд — к ясной погоде[14].

У англичан существовала еще одна очень оригинальная примета: «Если в начале года первый гром приходится на воскресенье, это предвещает смерть в королевских семьях; если на субботу - смерть судей и правителей». Как связаны между собой первый гром и представители власти, остается только гадать. В Шотландии считалось, что человек, родившийся в субботу, может видеть злых духов.

Совершая произвольные и бессознательные движения человек, как правило, подает этим знаки, сигнализирующие о его чувствах, мыслях и намерениях. Помимо произвольных действий индивид может намеренно подавать адресату знаки [9, с. 59-121]. Из примет, связанные с погодой у англичан тоже почти все совпадает с приметами кыргызов, например: чайка садится у берега моря у англичан, а у кыргызов птицы летают низко к земле – к скорому дождю. Красное небо к ночи у кыргызов тоже примета к следующему хорошему, солнечному дню. Небо ярко- звездное, у обоих народов – примета к ясной погоде следующего дня.

Выводы:

1.Найдены знаковые признаки для концептуального анализа концепта “небо”, которые послужили основанием для исследования семиотических особенностей восприятия данного концепта.

2.Смысловая структура естественных знаков данного концепта состоит из своеобразных и уникальных культурных языков, выражающих национальные особенности кыргызского, русского и английского народов.

3.Знаковые системы небесных светил, как мы видели, стали результатом вторичного переосмысления слова “небо”, связанные с явлениями природы, народными приметами, в которых используются признаки одних и тех же типов знаков.

4.Выявление семиотической интерпретации значений в текстах устанавливает связь между идеей и последовательностью знаков в национальной картине мира кыргызской, русской и английской культур.

Использованная литература:

- 1.Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. СПб.,1997, с. 59-121
- 2.Пирс Ч. Логические основания теории знаков. СПб., 2000, с. 91-99
- 3.https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SEMIOTICHESKIE_SHKOLI_I_NAPRAVLENIYA
- 4.Русско-Киргизский словарь Юдахина (ru-kg)

5.Толковый словарь русского языка В.И.Далья (ru-ru)

6.Происхождение названий звезд и созвездий у кыргызов. Рубрика: О Кыргызстане.

OpenKG

7.https://vk.com/topic-34491634_26260630

СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ “ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ” НА МАТЕРИАЛЕ СМИ И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

Аннотация

В данной статье рассматривается употребление формул пожелания и поздравления в современных средствах интернет-коммуникации. Отмечается, что изучение речевого этикета не перестаёт быть актуальным в силу его присутствия в разных сферах человеческого общения. Формулы речевого этикета изменяются, трансформируются, появляются новые. Изученный материал показывает, что журналисты нередко используют разговорные формы, показывая тем самым, свободу и непринуждённость в общении. Интернет-пользователи приближая виртуальную коммуникацию к устной разговорной речи, стремятся повысить степень эффективности коммуникативного акта.

Ключевые слова: пожелание, поздравление, речевой этикет, СМИ, интернет.

МЕДИА ЖАНА ИНТЕРНЕТ БАЙЛАНЫШЫНЫН МАТЕРИАЛЫ БОЮНЧА "КУТТУКТООЛОР ЖАНА ТИЛЕКТЕР"

Аннотация

Бул макалада Интернеттеги байланыштын заманбап каражаттарында каалоо-тилектердин жана куттуктоолордун формулаларынын колдонулушу каралат. Адамдардын баарлашуусунун ар кандай чөйрөлөрүндө болгондуктан, сүйлөө этикетин изилдөө актуалдуу болбой калат деп белгиленет. Сүйлөө этикетинин формулалары өзгөрөт, өзгөрөт, жаңылары пайда болот. Изилденген материалдан көрүнүп тургандай, журналисттер оозеки түрүн көп колдонушат, ошону менен баарлашууда эркиндикти жана жеңилдикти көрсөтүшөт. Виртуалдык байланышты оозеки сүйлөөгө жакындатып, интернет колдонуучулар коммуникативдик актынын натыйжалуулугун жогорулатууга умтулушат.

Ачкыч сөздөр: каалоо, куттуктоо, сүйлөө этикети, медиа, интернет.

MODERN FORMS OF WISHING AND CONGRATULATION ON MATERIAL OF MEDIA AND INTERNET-COMMUNICATION

Annotation

This article considers the use of wish and congratulation formulas in modern media (mass media) and Internet communication. It is noted that the study of speech etiquette does not cease to be relevant due to its presence in various spheres of human communication. Formulas of speech etiquette change, transform, new formulas appear. The studied material shows that journalists often use colloquial forms, thus showing freedom and ease in communication. Internet users approaching virtual communication to oral colloquial speech, strive to improve the effectiveness of the communicative act.

Key words: wish, congratulation, speech etiquette, mass media, Internet.

С конца XX в. основное влияние на речевую культуру и на русский речевой этикет оказывают СМИ, а не художественная литература. В XXI в. это влияние осуществляется, прежде всего, не через печатные СМИ, как это было совсем недавно, а через телевидение и всё больше через Интернет [6, С. 8]

Все изменения, происходящие в обществе и, следовательно, нашедшие своё выражение в общении, отражаются в первую очередь в СМИ [5, С. 66]. Внимание исследователей к средствам массовой коммуникации и к процессам в их языке объясняется тем, что СМИ до сих пор остаются одним из важнейших общественных институтов, которые формируют языковые вкусы общества и оказывают решающее влияние на нормы речевого поведения, а следовательно, и на культуру общества. По мнению О.Б. Сиротининой, «...в отношении кодифицированного и разговорного в современных средствах массовой информации идёт явный рост доли разговорного. Этот рост реакция на прежний официоз, результат сближения речи журналиста с её адресатом...» [9, С. 308]

В наше время Интернет также играет огромную роль в жизни почти каждого человека. Число пользователей Интернета растёт высокими темпами. Виноградова Т.Ю. отмечает, что в настоящее время человечество всё чаще сталкивается с новой языковой личностью –

личностью, живущей Интернет-общением. В связи с этим происходит не только трансформация сознания личности, но и организация нового сетевого мышления [3, С. 63]

Интернет-дискурс изучается с разных сторон: исследуется специфика языковых средств электронной коммуникации, информационное пространство рассматривается в аспекте речевых дифференциаций, изучается взаимосвязь и взаимовлияние языка и общества, языка и культуры. В последнее время в поле зрения лингвистов всё чаще попадает и этический аспект электронной коммуникации [4, С. 944]

Несомненно, что такое новое информационное пространство в значительной степени влияет на языковую ситуацию, складывающуюся в современной информационной реальности под названием Интернет. Сегодня вполне уверенно можно говорить о зарождении нового стиля – о стиле Интернет-общения, характерными признаками которого можно считать гипертекстуальность, письменно-устную форму общения (новую форму существования языка – концептуально устного, но реализующегося в письменной форме), а также её спонтанность [3, С. 65]

В Интернет-коммуникации, где общение происходит посредством текстов, выбор речевых стратегий и речеповеденческих тактик помогает достигать определённого этического равновесия. В любом жанре коммуникации этикетное общение должно стать основополагающим видом коммуникативного взаимодействия общающихся» [10, С. 101].

Изучение речевого этикета не перестаёт быть актуальным для научных и методических исследований, в силу его присутствия в разных сферах человеческого общения, а также по причине изменения социокультурных условий, вслед за которыми одни речевые формулы исчезают, другие появляются, третьи видоизменяются.

В данной статье рассматриваются речевые акты «пожелание» и «поздравление» в аспекте современной коммуникации в СМИ и Интернете.

Дж. Серль в установленной им классификации речевых актов на основании социального параметра вежливости выделяет общий тип речевых актов – экспрессивы. Серль определяет иллокутивную цель этих актов как выражения психологического состояния, психологической реакции говорящего на положение дел или поведение адресата речи. Выражение психологической реакции говорящего в классификации Серля является ведущим признаком экспрессивов как актов социального этикета. К ним относятся исследуемые в этой работе речевые акты «пожелание» и «поздравление» как единицы речевого взаимодействия, заданные внешними социальными факторами [8, С. 119].

Речевой акт пожелания – это вежливое речевое действие, которое реализуется говорящим с целью выразить внимание и симпатию по отношению к адресату и надежду на благополучие в жизни адресата в будущем и тем самым соответствовать нормам этикета, принятым в данном обществе.

Е.В. Вдовина отмечает, что речевой акт «пожелания» как вежливое речевое действие, которое реализуется говорящим с целью выразить внимание и симпатию по отношению к адресату и надежду на благополучие в жизни адресата в будущем и тем самым соответствовать нормам этикета, принятом в данном обществе [2, С. 16].

Рассматривая речевой акт «пожелание» как факт проявления социального этикета, следует заметить, что языковые средства, репрезентирующие речевой акт «пожелания», не отличаются большим разнообразием. Этот факт объясняется сильной формализованностью пожелания, которая, в свою очередь, позволяет говорящему в любой ситуации, не задумываясь, исполнить привычное автоматически.

В некоторых формулах прощания уже содержится идея пожелания: *Всего хорошего (доброго, лучшего, наилучшего)!; Будь(-те) здоров(-ы)! – All the best (kindness, best, the best)! Be healthy! - Бардык жакшылыктар (боорукер, мыкты, мыкты)!; Ден-соолукта болуңуз)!*

Сами по себе пожелания нередко следуют после прощания. Наиболее употребительные из них строятся по формуле: *Желаю (вам, тебе) + сущ.* В род. п. или инфинитив. Например: – *Желаю удачи (успехов, счастья и т.д.)!; Желаю сдать экзамен! - I wish you good luck (success, happiness, etc.)!; I wish to pass the exam!- Сизге ийгилик каалайм (ийгилик, бакыт ж.б.)! Мен*

экзаменден өтүүнү каалайм! Таковы вести из Москвы и Подмосковья. *Всего вам доброго! - Good luck to you! - Ийгилик сага!* (ведущий новостей, телеканал «РТР») Наш выпуск на этом завершён. *Всего вам самого доброго и до скорой встречи! - All the best to you and see you soon!* - *Бардык жакшылыктарды каалайбыз жана жакында көрүшөбүз!* (ведущий спортивных новостей, телеканал «Матч ТВ»)

Сейчас на телевидении при прощании ведущие используют такие формы пожелания как: На этом наш выпуск закончен. *Желаю вам добрых новостей и хорошего настроения!- I wish you good news and good mood! - Сиздерге жакшы жаңылыктар жана жакшы маанай каалайм!* (ведущая новостей, телеканал «REN TV»)

Речевой акт поздравления – это вежливое речевое действие, которое реализуется говорящим с целью выразить свою симпатию и радость по поводу настоящего события, соответствующего интересам адресата [11, С. 178] Поздравление и пожелание – элемент речевого этикета.

В настоящее время все национальности, в том числе и кыргызы, вновь обращаются к своим историческим, культурным, религиозным корням. Ведь только при сохранении своего национального языка, своеобразных национальных традиций и обычаев, сохраняется тот или иной народ.

Исследователь кыргызского этикета А.Муратов пишет, что у кыргызов всегда первым приветствует младший старшего, независимо от пола, пеший – всадника, один – двоих, идущий – стоящего, вошедший – сидящего. Но сидящий должен побыстрее встать и ответить на приветствие, исключение – пожилые люди, которым из-за почтительного возраста позволительно не вставать [12]. А благословение или же пожелание дает старший по возрасту, много переживший, мудрый аксакал. Он просит у Всевышнего всего хорошего, благополучия и здоровья для всех и для того, кто проводит свадьбы или же той.

Кроме того, дающий благословение должен придавать значимость своим словам, говорить стоя и с благожелательным видом. Без угощения бата не получают. Кыргызы сначала накрывают дасторкон, режут скот и кормят людей, а благословение получают в конце застолья.

Бата не просят без причины. В основном той и поминки проводят для того, чтобы получить благословение людей. На свадьбах говорят: "Чтобы вы состарились вместе". Невесте желают счастья в семье. Также, когда выезжаешь в дальний путь или случается беда, проводили түлөө (обряд жертвоприношения) для получения благословения. Без причины на бата никогда не приглашают.

Не дают благословение, не раскрыв ладони в молитве. Когда произносится бата, все присутствующие должны раскрыть ладони. Говорится, что чем больше таких людей, тем действеннее будет бата. Народ не расходится, пока не прозвучит благословение, люди расходятся по домам только после бата. Также считается постыдным уходить из-за дасторкона раньше, чем дадут благословение, если той проводят в доме.

Каждый человек, находящийся в своей или чужой для него стране, сталкивается с необходимостью поздравлять знакомых, близких. Чтобы избежать конфликтных ситуаций, важно делать это в соответствии с установками данного сообщества. Выявить такие установки можно путем сравнительного анализа существующих поздравительных посланий.

В настоящее время пользователи Интернета нередко поздравляют друг друга с различными праздниками. Приведём примеры.

1) поздравления с днём рождения:

– “У нашей замечательной соседки Дрppp! Айсулуу с днём рождения!!! - Биздин сонун кошунабыздын Туулган күнү!!! Айсулуу туулган күнүң менен !!! – Today is B-Day of our wonderful neighbor! Happy B-Day Aisuluu!!!”

– “Ура-урааа!!!Присоединялки к поздравлениям!!! - Ура-урааа !!! Куттуктоолорго кошулуңуз !!! - Hurray-uraaa !!! Joining the congratulations!!!”

– “С Днём варенья!!!Уряя! - Туулган кунуңуз менен куттуктайм!!! Уряя! - Happy Birthday”

– Поздравляем :))Всего-всего самого лучшего и побольше. - Куттуктайм :)) Бардык жакшылыктар. - Congratulations :)) All the best.”

Таким образом, форум объединяет Интернет-пользователей в определённую группу, в зависимости от их интересов и предпочтений. Как показывает материал, общение на форумах свободное, эмоциональное и непринуждённое. Участники форумов при поздравлении используют много индивидуальных, разговорных слов и выражений. Новый стиль жизни требует трансформации старых языковых средств коммуникации, либо внедрения в него новых. Так, например, сленг, становясь общеупотребительной лексикой у Интернет-пользователей, приближает виртуальную коммуникацию к жанру устной разговорной речи [7, С. 5].

Можно сделать вывод, что виртуальная коммуникация, находясь в тесной связи с традиционным разговорным стилем, в наибольшей степени способствует раскрепощению собеседников и повышает степень эффективности коммуникативного акта.

Журналисты также абсолютно свободно используют разговорные формы пожелания, по-видимому, для достижения с адресатом близких, доверительных отношений.

Список литературы

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. М.: Просвещение, 1981 – 208 с.
- 2.Вдовина Е.В. Поздравление и пожелание в речевом этикете : концептуальный и коммуникативный анализ: автореф.канд. ... филол. Наук / Е.В. Вдовина. М., 2007. – 24 с.
- 3.Виноградова Т.Ю. Специфика общения в Интернете. Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект / Т.Ю. Виноградова. – Казань, 2004. – С. 63-67
- 4.Голошубина О.К. Нормы речевого этикета в интернет-коммуникации (на примере речевого жанра «разговор в мессенджере») // Молодой учёный №8 – М, 2014 – С. 944-947
- 5.Пахомова И.Н. Новые явления в употреблении формул приветствия в СМИ // Русский язык за рубежом №1 – М., 2008 – С. 66-68
- 6.Пахомова И.Н. Новые явления в русском речевом этикете: на материале средств массовой информации: дис. канд. филол. Наук 10.02.01: защищена 20.02.2008: утв. 19.09.2008 / Пахомова Инна Николаевна – М., 2008. – 189 с..
- 7.Никитин В.Н. Правила этикета в Интернете [Электронный ресурс] / В.Н. Никитин // МГТУ – 2004. – С. 3-9. – URL <<http://referat.resurs.kz/ref/pravila-etiketa-v-internete>>
- 8.Серль Дж. Что такое речевой акт? / Дж. Серль // Новое в зарубежной лингвистике. – 1986. – Вып.17. – С. 151-169
- 9.Сиротинина О.Б. Соотношение кодифицированного и разговорного в средствах массовой информации // Журналистика на пороге XX века: исторический опыт, современное развитие. Владикавказ, 1997. Вып. 2. С. 299 – 310
- 10.Смолянинова Е.С. Нормы речевого этикета в виртуальной коммуникации жанров чата и форума / Е.С. Смолянинова // Вестник ВГУ. Сер.: Филология. Журналистика. – 2009. – №2. – С. 101-103
- 11.Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М.: ИКАР, 2002 а. – 236 с.
- 12.Муратов, А. Аталар сөзү – акылдын көзү [Текст] / А. Муратов. – Б.: Учкун, 2008. – С. 83- 88.

Парниева А.А., аспирант
Ош мамлекеттик университети

ПЕДАГОГИКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮДӨГҮ ИНТЕГРАЦИЯЛОО ПРОЦЕССИНИН МААНИСИ

Аннотация

Макалада ааламдашуу доорунда университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттерде болочок кыргыз тили жана адабияты предметтерин интеграциялоо процессиндеги мааниси жөнүндө айтылат.

Ачык сөздөр: Ааламдашуу, педагогикалык багыт, интеграция, интеграциялоо процесси, кыргыз тили, кыргыз адабияты.

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ИНТЕРАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В статье рассматривается значения интеграции обучения в кыргызского языка и литературы в университетна факультетах с педагогическим направлением в эпоху глобализации.

Ключевые слова: Глобализация, педагогическое направление, интеграция, интеграционный процесс, кыргызский язык и литература.

THE MEANING OF PROCESS INTEGRATION IN PEDAGOGICAL EDUCATION

Annotation

In the article says that in a globalization era at the university in a faculty of pedagogical direction says that about value education in a formation Kyrgyz language, literature.

Key words: Globalization, pedagogical direction, integration, process of integration, kyrgyz language and literature.

Ааламдашуу – дүйнө элдерин түрдүү багыттар боюнча бириктирүүчү масштабдуу түшүнүк. Бул доордо түрдүү сфераларда адабият, тил, маданият, саясат, экономика, билим берүү ж.б. тармактары айкалышып, интеграциялоо процессин талап кылуусу мыйзам ченемдүү көрүнүш.

Бүгүнкү күндө илим менен технологиядагы өнүгүүлөр Жер шарына бирдей жайылып, өзгөрүүлөр болуп көрбөгөндөй тездик менен ишке ашууда. Ааламдашуу доорунда интеграция процесси негизги инструментке айланды. Ааламдашуу термини латын тилинен globe-шар, жер жүзү, аалам, дүйнө дегенди түшүндүрсө; интеграция - латын тилинен алынып, байланыш, аралык байланыш, алака, алакалашуу, айкалышуу, биргелешүү, жуурулушуу деген мааниси берет. Интеграция процессине ассоциациялаш – коммуникация, илимий технология, кызматташуу ж.б. терминдердин бул жаатта кызматы арта баштады. Демек, бардык тармактар сыяктуу эле билим берүү, анын ичинен биз сөз кылмакчы болгон педагогикалык билим берүү багытында да, обочолонуп өнүгүүсү мүмкүн эмес экени далилденди. Бул оюбузга экономика багыты боюнча Нобель сыйлыгынын лауреаты окумуштууАмартыя Сендин көз карашын пикирибизди бышыктоо үчүн келтирдик: “Глобализация обогатила мир в плане науки и культуры. Постоянное движение людей, идей, новостей, денег и технологий превратило мир в одну большую деревню”, - деп айтат. [5.58-б.]

Ааламда интеграция, интеграциялоо тенденциясы кылымдар бою калыптанып келгени менен акыркы чейрек кылымда илимий негизде карала баштаган.

–интеграция – кээ бир окуу предметтеринин бир максатка багытталган бирдиктүү синтези жана билимдердин, жөндөмдөрдүн бүтүндүгүн камсыз кылууга багытталган педагогикалык категория (Л.В. Трубайчук);

–интеграция – тарбиялоонун жана окуу процесстерин уюштуруунун формаларынын, мазмунунун, принциптеринин, максаттардын бирдиктүүлүгүнүн өз ара байланыштагы жогорку формасы (В.С.Безрукова) [2.18-б.]. Жогорудагы окумуштуулардын пикири боюнча, демек интеграция процессин туура, ыктуу пайдаланууну ишке ашыруу үчүн жогорку илимий потенциал талап кылынары ачыкталат. Мында, предметтерди интеграциялап окутууда көп

изденүү, жана илимий теорияга эле эмес, жөндөмдүн да жуурулушуусу чоң роль ойнойт. А бул нерсени ишке ашыруу, бүгүнкү доордун талабы.

Педагогика илимин башка илимдер менен айкалыштырып өздөштүрүү байыркы Грецияда алгачкылардан болуп ишке ашкан. Кул ээлөөчүлүк доордон тарта философтор Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Кант менен Гегел (б.э.ч. 460-370ж.ж.) чечендик өнөр, тарых, маданият ж.б. илимдерди, интеграциялап өздөштүрүшкөн. Адамзаттын эволюциясында Байыркы Грециядагы энциклопедиячыл-окумуштууларды улай Конфуций, Орто кылымдагы Рудаки, О.Хайям, Улугбек, Хорезм, М.Кашкари жана Ж.Баласагындр дидактика түшүнүгүнө басым жасоо менен, түрдүү илимдерди интеграциялап таанып билип, жайылтышкан. Гуманист-педагогдор Ж.Ж.Руссо, Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, И.Ф.Герbartтар да башка коомдук илимдердин ачылыштары, педагогикалык билим берүүнү толуктап отуарын XVII кылымда эле далилдей билишкен. Улуу Британияда, АКШ университеттеринде интеграциялоо процесси менен окутуу тажрыйбасы 20-кылымда жолго коюлган. Педагогикалык интеграциянын маселелерине, орус окумуштуулары бир топ эмгектерди жаратып, чоң салым кошушкан. Атай кетсек: М.И. Берулава, А.Я. Данилюк, В.М. Максимова, И.П. Яковлева, В.В. Краевский, А.В. Петровский, В.Н. Фёдорова, Н.Ф. Талызинанын эмгектеринде педагогикалык интеграциялоо процессин түрдүү илимдердин ички жана сырткы байланыштары илимий жолдорун көрсөтүшкөн. Ал эми кыргыз педагогикасында окумуштуулар: И.Б. Бекбоев, Э.М. Мамбетакуновдор илимий изденүүлөрүндө интеграциялоо процессинин багыттары, бөтөнчөлүктөрү, кызматтары жөнүндөгү пикирлерин айтышкан. Кыргыз адабиятын башка предметтер менен интеграциялап окутуу процессин теориялык мааниси, М. Давлатова, Б. Алымовдун, Н. Ишкеевдин, А. Муратовдун, С. Рысбаевдин, Ү. Култаеванын, З. Мамбетованын жана М. Тешебаевдин изилдөө эмгектеринде каралган. Интеграция жана интеграциялык билим жөнүндө М.Тешебаев мындай деп жазат: «Интеграция бир нече предметтердин арасында болгон учурда да ар бир предметтин өз алдынчалыктарын, ар биринин жеке ордун жокко чыгарбайт, кайра аларды байытат [2.34-б.].

Педагогика илиминде интеграция билимдердин өз ара бирдиктүүлүгүн жана бирге өнүп-өсүүнүн жалпы маселелерин аныктоо менен бул процессти туура ишке ашыруу билим берүүдө ийгиликтүү жыйынтыкка алып барат. Мындан улам интеграция жуурулушуу, мазмундук бүтүндүк, процесс, натыйжа деп классификацияланат. Интеграциялык процесс илимий-изилдөөдө натыйжага жетүүдө чоң мааниге ээ. Интеграция дегенде, биз предметтердин гана өз ара байланышы эмес, окутуунун формаларын жана технологияларынын тыгыз байланышы да алдыңкы орунга чыгарын унутпасак. Мунун натыйжасында интеграциялык педагогикалык процесс пайда болот. Интеграцияланган педагогикалык процесс дүйнө өлкөлөрүнүн билим берүү системасында салыштыруу түшүнүгү менен кошо каралган учурлар бар. Предметтердин, аларды аткаруунун формалары, окутуунун технологиялары синхрондуу жуурулушуп ишке ашканда, ар тараптуу натыйжага жеттик деп эсептесек болот.

Кылымдар бою педагогикалык билимдер инсанды таалим-тарбияга үндөп келген, муну эми тажрыйбаларга интеграциялап, дагы да өнүктүрүү маселеси жаралды. Бул максатты жүзөгө ашыруу үчүн, биринчиден, университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттерде адистерди даярдоодо кыргыз адабияты менен кыргыз тилин өз-өзүнчө айрым эмес, айкалыштырып, интеграциялап окутууну өркүндөтүү керек экенин убакыт далилдеди. Мында болочок мугалимдин бул предметтерди айкалыштырып окута алуусу үчүн ар тараптуу практикалык шыгын, теориялык билимин арттыруу абзел.

“Кептик жана тилдик нормалардын биримдик жана бүтүндүк жалпылыгы адабий тил түшүнүгүн өзүнө камтыйт. Мектепте кыргыз тилин эне тил катары окутуунун түпкү мазмуну жана максаты ушунда. Ал милдет менен максат – кыргыз тилинин сөз байлыгын, тууралыгын, грамматикалык түзүлүшүн, орфографиялык, орфоэпиялык стилистикалык нормаларын окуучуларга талаптагыдай өздөштүрүшүнө, аларды аң-сезимдүүлүк менен кептик практикасында пайдалана алышына жетишүү менен түшүндүрүлөт. Мындай маселелерге,

албетте, кыргыз тилин жана адабиятын окутуу практикасында чоң маани берилет” деп көрсөтөт, окумуштуу өз пикиринде. [4.92-6.] Жогорудагы пикирлерден мындай тыянак келүүгө болот: Кыргыз адабияты менен кыргыз тилин интеграциялап окутууда, кептик жана тилдик нормалар шайкеш ишке ашуу менен студенттин жөн гана билимге түз жетүүсүнө эмес, билимин чыгармачылык менен турмушта колдонуусуна багытталат. Ошондуктан, кыргыз адабияты менен кыргыз тил предметинин интеграциялап окутуу да чоң мааниге ээ.

Предметтерди интеграциялап окутуу аркылуу сабактын натыйжалуулугу толук кандуу максатына жетери бышык. Бул процесстин таасиринде студенттин билим алуусу талапка ылайык ишке ашат. Интеграцияланган предметтер студенттердин билим алууга шыктандырып, андан ары өз алдынча өркүндөтүү идеяларынын пайда болушун шарттайт. Бир сөз менен айтканда, компетенттүү адис катары калыптанышына чоң салым кошот.

Кыргыз адабияты менен кыргыз тили – бири-бирин толуктап туруучу нагыз интеграцияланган предметтер. Анткен менен эки илимди бирге айкалыштырып орундуу интеграциялоо да – татаал илимий процесс. Предметтер аралык интеграция – бул билим берүү жөнүндөгү көз караштарды, эмпирикалык мазмунду айкалыштыра алуу. Албетте, предметтер аралык байланышты ишке ашырууну мугалим тарамдаш предметтердин программаларынын түшүнүк каттарын, башка бөлүмдөрдү окуп талдоодон ошол окуу предметтеринин тогошуу чекиттерин аныктоодон жана аларды окуп үйрөнүүдөн баштоого тийиш. Андан кийин бир бөлүмү предметтер аралык байланыштан турган календардык тематикалык планды түзүү жана аны практикада колдонуу иши башталат [1.98-6.]. Бул пикирге толугу менен кошулабыз, себеби мугалимдин педагогикалык чеберчилигинен көп нерсе көз каранды. Андыктан, интеграциялоо процессин орундуу колдоно билүү да татаал, түйшүктүү, кызыктуу иш.

Университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттерде адистерди даярдоодо кыргыз адабияты менен кыргыз тилин интеграциялап окутуу бул предметти ар тараптуу ачууга, анын ички мазмундук мүмкүнчүлүктөрүн кеңейтерин байкадык. Анткени, бул предметтер интеграциялап окутууну өркүндөтүп алып кете алганыбыз, студенттердин кеп ишмердүүлүгүн, сүйлөө маданиятын, жазуу сабаттуулугун, дүйнө таанымын кеңейтип, аң-сезимин өстүрүүдө өзгөчө орунда. Көпчүлүк учурда, предметтердин ичинде (внутрипредметный); предметтер аралык; же башка предметтер (межпредметный) менен интеграциялоо процессин колдонуу сабактарда ишке ашышы мүмкүн. Предметтин ички байланыштарында тигил же бул теманы өздөштүрүүдө салыштырып талдоо же көркөм чыгармалардын тилин талдоо студенттин теманы жеткиликтүү түшүнүүсүнө шарт түзөт. Университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттерде адистерди даярдоодо кыргыз адабияты менен кыргыз тилин интеграциялоонун түрүн, формасын, мазмунун тактоо аркылуу студенттин кеп ишмердүүлүгүн, маданий дүйнө таанымын, сабаттуулугун өстүрүүгө жакшы мүмкүнчүлүк түзүлөт.

Интеграцияланган предметтерди изилдеп караган учурубизда, убакытка үнөмдүү, ошол эле мезгилде параллелдүү багытта көп материалдарды натыйжалуу өздөштүрүү мүмкүн экенин байкоого болот. Буга чейин предметтер аралык интеграциялык процесске басым жасап, изилдеген окумуштуулардын бири М. Давлатованын пикирине токтолдук. “Учурда студенттердин окуу процессиндеги ашыкча жүктөмдөрдөн арылтуу максатында предметтердин мазмунуна карай интеграциялоо жүрүп жатат, себеби өзү табиятынан интеграцияланып, бири экинчиси менен байланышып турган бир катар предметтер да бар” [2.43-6.].

Жогорудагы окумуштуунун пикириндеги мисал педагогикалык эмес багыттагы адистерди калыптандыруу боюнча болду. Ал эми педагогикалык багыттагы адистерди калыптандырууда билим берүү, таанып-билүү маселелеринин чечилиши, кабыл алынган билимдердин жалпыланышы, нормага келтирилиши жана аны иш-жүзүндө пайдаланылышына карата окутуунун технологиясынын түрдүү усулдары белгиленип, алар өз-ара тыгыз байланышта ишке ашууда.

Айрым педагог-окумуштуулар интеграциялоону топтук түрдө пайдаланууну сунуштаган учурлар да бар. Бул жараянды ишке ашыруу үчүн билим берүү стандарттарына

ылайык тематикалык планды мугалимдердин кругозоруна, билим деңгээлине жана өтүлүүчү теманын жалпыга маалым болгондой кылып интеграциялап окутууну уюштурса болот деген тыянактар бар.

Адабият предмети тил, тарых, философия, социология, педагогика, психология, география, ж.б. предметтери бири-бири менен тыгыз байланышта болуп, ар тараптуу толукталып, бир мазмунду берет. Бул мазмун аталган предметтердин жеке маанилик ордун жокко чыгарбастан, тескерисинче, предметтердин жеткиликтүүлүгүн арттырат. Жогоруда токтолуп кеткенибиздей, педагогика илиминде кыргыз адабияты менен кыргыз тили предметин интеграциялап окутуунун илимий-педагогикалык методдорун иштеп чыгуунун усулдук маселелерин чечүү да учурдун талабы болуп турат. Албетте, тажрыйбалуу окумуштуулар М. Тешебаев жана М. Давлатовалар бул тармакта башка предметтер аралык байланыш тууралуу көптөгөн эмгектерди жаратышты. Бирок университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттер үчүн азырынча кыргыз адабияты менен кыргыз тили предметтерин интеграциялап окутуунун илимий-методикалык негиздери толук иликтенип, жолго коюлду деп айтуу эрте. Аталган окумуштуулардын эмгектеринде предмет аралык байланыштын маселелери каралган болсо да, баалуулуктарды муундан-муунга сактап келген адабият менен улуттук тилибизди, аталган маселенин илимий-методикалык проблемалары ар тарабынан талданып чечилип бүтө элек. Бир катар, башталгыч, орто билим берүү тармагында аталган предметтердин интеграцияланып окутулушу боюнча маалыматтарга ээ болдук, бирок университеттердеги педагогикалык багыттагы факультеттер үчүн кыргыз адабияты предметин кыргыз тили менен интеграциялап окутуу боюнча илимий-методикалык изденүүлөр али алдыда.

Колдонулган адабияттар:

- 1.Бекбоев И., Алимбеков А. Азыркы сабакты даярдап өткөрүүнүн технологиясы –Б.: 2011.
- 2.Давлатова М. Жогорку окуу жайларда манас таануу курсун тарыхпредмети менен интеграциялап окутуунун илимий-методикалык негиздери: пед.илим. кан.дисс. – Б.: 2015.
- 3.Муратов А. Акматов К. Кыргыз этнопедагогикасы – Ош.: 2015.
- 4.Мусаева В., Адраимов К. Кеп маданиятын окутуунун теориялык жана практикалык негиздери –Б.: 2018.
- 5.Үкүева Б. ЖОЖдордо студенттин активдүүлүгүн жогорулатуудагы окутуунун жаңы технологияларын колдонуунун илимий- педагогикалык негиздери –Ош.:2012.

*Суюмбаев Т.Т., магистрант
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова
Улан уулу А., Phd, доцент
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

ОРГАНЫ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ И СУДЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация

В статье рассмотрена судебная деятельности органов судебной системы Кыргызской Республики. Автор отмечает что, судебная деятельность является одной из правовых форм реализации функции государства.

Ключевые слова: судебная деятельность, закон, правосудие, Конституционная палата Верховного суда, местные суды, судебный департамент.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДАГЫ СОТ ОРГАНДАРЫ ЖАНА СОТ ИШИ

Аннотация

Макалада Кыргыз Республикасынын сот тутумунун сот иши иликтенет. Автор сот иши мамлекеттин функциясын ишке ашыруунун укуктук формаларынын бири экендигин белгилейт.

Ачкыч сөздөр: сот иши, мыйзам, сот адилеттиги, Жогорку соттун Конституциялык палатасы, жергиликтүү соттор, сот департаменти.

JUDICIAL BODIES AND JUDICIAL ACTIVITIES IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Annotation

The article examines the judicial activities of the judicial system of the Kyrgyz Republic. The author notes that judicial activity is one of the legal forms of implementing the functions of the state.

Key words: judicial activity, law, justice, Constitutional Chamber of the Supreme Court, local courts, judicial department.

Согласно ст. 93 Конституции Кыргызской Республики, правосудие в Кыргызской Республике осуществляется только судом. При этом судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, уголовного, административного и иных форм судопроизводства.

Сущность и социальное назначение судебной деятельности заключается в том, что, осуществляя правосудие, суд призван охранять от всяких посягательств, закрепленные в Конституции Кыргызской Республики политическую и экономическую системы; политические, социально-экономические и личные права и свободы граждан, которые провозглашены и гарантированы законами, права и законные интересы предприятий, учреждений и организаций.

Само правосудие определяется как форма государственной деятельности, которая заключается в рассмотрении и разрешении судом отнесенных к его компетенции дел, например, об уголовных преступлениях, о гражданских спорах и т.п.

Надо отметить, что большинство авторов рассматривают судебную власть как совокупность полномочий по осуществлению правосудия, то есть полномочий по рассмотрению и разрешению уголовных, гражданских, конституционных и административных дел в порядке, установленном процессуальным законодательством. Действительно, правосудию отводится решающая роль в признании конкретного лица виновным в совершении преступления и назначении ему меры наказания или определенного законом воздействия. Такова его роль и при определении правовых последствий, вытекающих из рассмотрения споров, которые связаны с реализацией трудовых, семейных, избирательных, жилищных, других имущественных либо неимущественных прав, предоставленных гражданину.

Судебная деятельность в юридической литературе правомерно рассматривается как особая сфера осуществления государственной власти и соответственно функций государства

в целом. Она связана с применением права, которое вызывает необходимость учреждения таких государственных органов, специализирующихся на рассмотрении и решении дел о преступлениях, то есть наиболее опасных формах нарушения установленного правопорядка, а также дел, связанных с ущемлением имущественных и иных личных прав членов данного общества. Такими органами, несомненно, являются судебные органы.

Согласно ст. 1 Закона КР от 13 июня 2011 года N 39 «О Верховном суде Кыргызской Республики и местных судах», «правосудие в Кыргызской Республике осуществляется только судом. В предусмотренных законом случаях и порядке граждане Кыргызской Республики имеют право участвовать в отправлении правосудия. Правосудие осуществляется от имени Кыргызской Республики и имеет своим назначением защиту прав и свобод человека, а также законных интересов граждан и юридических лиц, обеспечение исполнения Конституции, законов, иных нормативных правовых актов и международных договоров Кыргызской Республики, участницей которых является Кыргызская Республика».

Конституционная палата Верховного суда Кыргызской Республики - судебный орган конституционного контроля, самостоятельно и независимо осуществляющий судебную власть посредством конституционного судопроизводства. Конституционная палата Верховного суда КР осуществляет свою судебную деятельность в целях защиты основ конституционного строя, основных прав и свобод человека и гражданина, обеспечения верховенства и прямого действия Конституции Кыргызской Республики на всей территории Кыргызской Республики.

Конституционная палата Верховного суда Кыргызской Республики осуществляет также иные полномочия, предоставляемые ей Конституцией и законами Кыргызской Республики.

Конституционная палата Верховного суда Кыргызской Республике в процессе осуществления конституционного судопроизводства решает исключительно вопросы права, и воздерживается от установления и исследования фактических обстоятельств во всех случаях, когда это входит в компетенцию других судов или иных органов.

Межрайонные суды в Кыргызской Республике осуществляют правосудие путем разрешения экономических споров и рассмотрения иных дел, отнесенных к их компетенции Конституцией Кыргызской Республики, гражданским процессуальным кодексом Кыргызской Республики и принимаемыми в соответствии с ними другими законами.

В соответствии с Гражданским процессуальным кодексом Кыргызской Республики межрайонным судам подведомственны дела по экономическим спорам и другие дела, связанные с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности. Межрайонные суды рассматривают связанные с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, а в случаях, предусмотренных ГПК КР и иными законами, другими организациями и гражданами:

- в порядке искового производства, возникающие из гражданских правоотношений экономические споры и другие дела;

- в порядке административного судопроизводства, возникающие из административных и иных публичных правоотношений экономические споры и иные дела: об оспаривании нормативных правовых актов, затрагивающих права и законные интересы заявителя в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности; об оспаривании ненормативных правовых актов органов государственной власти Кыргызской Республики, органов местного самоуправления, решений и действий (бездействия) государственных органов, органов местного самоуправления. В порядке особого производства межрайонные суды рассматривают дела об установлении фактов, имеющих юридическое значение для возникновения, изменения и прекращения прав организаций и граждан в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности. Кроме того, по спорам, возникающим при осуществлении предпринимательской и иной экономической деятельности, межрайонные суды рассматривают следующие категории дел: об оспаривании решений третейских судов; о выдаче исполнительных листов на принудительное исполнение решений третейских судов; о

признании и приведении в исполнение решений иностранных судов и иностранных межрайонных решений.

Систему судов общей юрисдикции составляют: Верховный Суд Кыргызской Республики, который является высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции; областные суды, суды городов, районные суды; военные и специализированные суды. В компетенцию судов общей юрисдикции входит рассмотрение гражданских, уголовных, административных и иных дел, подсудных судам общей юрисдикции, с соблюдением правил подсудности, установленных Гражданским процессуальным, Уголовно-процессуальным кодексами КР и Кодексом Кыргызской Республики об административной ответственности. К полномочиям Верховного Суда Кыргызской Республики относятся: осуществление судебного надзора за деятельностью судов общей юрисдикции, включая военные и специализированные Государственные суды; рассмотрение, в пределах своей компетенции, дел в качестве суда второй инстанции, в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам, а в случаях, предусмотренных законом, - также и в качестве суда первой инстанции; дача разъяснений по вопросам судебной практики. Кроме того, согласно Конституции Кыргызской Республики, суды общей юрисдикции в пределах своей компетенции рассматривают дела: в качестве суда первой и второй инстанции, в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам.

Военные суды Кыргызской Республики осуществляют судебную власть (в пределах своей компетенции рассматривают дела в качестве суда первой и второй инстанции, в порядке надзора и по вновь открывшимся обстоятельствам) в Вооруженных Силах Кыргызской Республики, других войсках, воинских формированиях и органах исполнительной власти, в которых законом предусмотрена военная служба; создаются по территориальному принципу по месту дислокации воинских частей и учреждений Вооруженных Сил Кыргызской Республики, других войск, воинских формирований и органов.

Таким образом, судебная деятельность, одна из правовых форм реализации функции государства, связанная с разрешением различных споров о действительном или предполагаемом нарушении норм права. Осуществление судебной деятельности способствует укреплению законности и правопорядка, предупреждению правонарушений и преступлений, формированию уважительного отношения к закону и суду, и, что особенно важно, защите нарушенных или оспариваемых прав, свобод и законных интересов граждан, их объединений, прав и интересов Кыргызской Республики, муниципальных образований, других лиц, являющихся субъектами гражданских, трудовых или иных правоотношений.

Итак, обобщение вышеизложенного позволяет заключить, что в рамках судебной деятельности как одной из форм реализации функций государства обеспечивается отправление правосудия, а также осуществление судебного контроля, индивидуально-судебного регулирования, решение иных вопросов, которые вытекают из сущности и социального назначения Кыргызской Республики как правового государства.

Литература:

1. Конституция Кыргызской Республики, принята всенародным голосованием 27 июня 2010 г. / Эркин Тоо от 6 июля 2010 года № 61
2. Актуальные вопросы гражданского процесса в Кыргызской Республике /Под ред. Ф.А. Зайкова, А.Н. Ниязовой. – Бишкек: 2000. – 112 с.
3. Закон Кыргызской Республики от 18 июля 2003 г. «О Верховном суде Кыргызской Республики и местных судах» (В редакции Закона Кыргызской Республики от 23 июня 2008 года / Эркин Тоо от 8 июля 2008 года № 49).
4. Гражданский процессуальный кодекс КР от 29 декабря 1999 года (с дополнением от 19 января 2010 года) / Эркин Тоо от 22 января 2010 года № 4.
5. Кодекс КР об административной ответственности от 4 августа 1998 года (с дополнением от 25 февраля 2010 г.) / Эркин Тоо от 12 марта 2010 года № 17-18.

ВОЛЕЙБОЛ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В этой статье рассматриваются вопросы научных исследований, посвященные проблемам повышения эффективности занятий волейболом.

Ключевые слова: потребность в занятиях физической культурой, развитие физических качеств, контроль выполнения нагрузок.

VOLLEYBALL AS AN EFFECTIVE MEANS OF DIFFERENTIAL DEVELOPMENT OF STUDENTS

Summary

In this article the questions of scientific research devoted to problems of increase in efficiency of occupations by volleyball are considered.

Keywords: need for occupations physical culture, development of physical qualities, control of performance of loadings.

Функциональная направленность отдельных видов спорта, в том числе волейбола, определяет их влияние на организм занимающихся. Каждый вид спорта предъявляет особые требования занимающихся к выполнению соответствующих двигательных актов.

Оздоровительный эффект занятий спортом, зависящий от физической готовности организмов занимающихся, предполагает активизацию различных видов психической деятельности и совершенствование психофизиологических функций.

Волейбол насыщен элементами сложных и простых передвижений и характеризуются большим разнообразием движений переменной интенсивности, что - дает возможность успешно овладевать игровыми приемами, действия играющих направлены на преодоление активного противодействия другой стороны.

Высокая степень подвижности, необходимость быстро реагировать на изменение ситуации, предъявляют к организму высокие и разносторонние требования, которые увеличивают силу и лабильность нервных процессов. Улучшают координационные способности, совершенствуют функции зрительного анализатора, усиливают кровообращение и дыхание, развивают двигательный аппарат.

Высокий уровень развития зрительного анализатора сочетается с большей точностью зрительно - моторной функции.

Благодаря воздействию специальной физической подготовки, необходимой для волейбола, изменяется чувствительность двигательного анализатора, развивается показатель точности мышечных усилий.

Физиологическое воздействие волейбола на организм занимающихся неодинаково из-за величины физической нагрузки и ее влияния на отдельные органы и системы.

Техническая точность исполнения элементов волейбола развивает функцию внимания. Регулирование параметрами движений усиливает сенсомоторный контроль центральной нервной системы, необходимость предвидения действий соперника, улучшает способность анализаторов к антиципации (предвосхищению) .

В игре возникают различные ситуации, затрудняющие сенсомоторную деятельность. Это такие факторы, как утомление, низкий уровень специальной выносливости, направленность игровой интуиции, качество судейства.

Кроме того эффективность сенсомоторной деятельности спортсмена обусловлена еще и взаимодействием целого ряда анализаторов, ведущим из которых является зрительный.

Активизация этих анализаторов у спортсмена, позволяет получать информацию об изменении игровой ситуации, как во времени, так и в пространстве, что и является основой для принятия решения о своих последующих действиях.

В единоборствах и, особенно в спортивных командных играх большую ценность для эффективной соревновательной деятельности представляет способность человека к предвидению возможных вариантов развертывания складывающейся конфликтной ситуации.

Высокая же вариативность игровых ситуаций и динамичность их разрешения в процессе соревновательной деятельности требуют от спортсменов точного воспроизведения необходимых пространственных и пространственно - временных параметров движений.

Немаловажное значение для определения степени пригодности человека к спортивным играм имеют:

- а) высокая стабильность реагирования;
- б) высокая помехоустойчивость реагирования;
- в) способность к сенсомоторному контролю;
- г) уровень быстроты сенсомоторного реагирования правой и левой конечностью .

Очевиден факт, что при разработке модельных характеристик спортсменов в спортивных играх необходимо включать, прежде всего, те показатели, которые прямо или косвенно существенно влияют на эффективность соревновательной деятельности.

Волейбол предоставляют возможность сопереживания, эмоционального выхода, самоутверждения, саморегулирования, самосознания. Волейбол - командный вид спорта.

Высокий профессионализм учебно-тренировочного занятия, педагогическое мастерство преподавателя, умение эффективно использовать возможности коллектива, ознакомление занимающихся с целями и задачами занятий волейболом вызывают у студентов - экономистов желание совершенствовать свои физические возможности.

Педагогически грамотно построенное занятие, рациональное использование учебного времени способствует появлению у студентов интереса в дальнейшем освоении технических приемов этого вида спорта и развитию таких спортивных качеств, как прыгучесть, выносливость, точность.

Познав первые победы или поражения, студенты, заинтересовавшись волейболом, начинают выполнять специальные и подготовительные физические упражнения для дальнейшего совершенствования игры, проявляют большую активность на учебных занятиях по физической культуре.

Возможность игры в волейбол круглогодично (на академических занятиях, на площадках возле общежития, во время отдыха) открывает доступ учащейся молодежи к регулярным занятиям физическими упражнениями.

Умение выполнять такие технические приемы волейбола, как подача, нападающий удар, передача, придает занимающимся уверенность в себе, в своих силах, приносит чувство удовлетворения, что благоприятно отражается в дальнейшей спортивной и профессиональной деятельности.

Учебные занятия с элементами волейбола объединяют студентов в разные по уровню физического развития и подготовленности группы.

Внутри вузовские соревнования по игровым видам спорта, в том числе по волейболу, сплачивают учебные группы, развивают чувство коллективизма, позволяют студентам разных факультетов и курсов расширять круг своего общения.

Межвузовские Спартакиады представляют возможность знакомства и дальнейшего сотрудничества будущих специалистов, как в период обучения, так и в предстоящей профессиональной деятельности.

Современный волейбол характеризуется высоким уровнем двигательной активности, отличается динамической скоростно-силовой работой переменной мощности. Во время игры требуется согласованная работа зрительного, кинестетического и тактильного анализаторов.

Волейбол отличается не только сложностью деятельности анализаторов регуляции движений, но и высокими требованиями к обеспечению обменных.

Высокий уровень физического развития и подготовленности необходим волейболисту для того, чтобы он мог выдерживать регулярные тренировочные занятия в течение года три раза в неделю по 1,5-2 часа.

Одно из основных требований к волейболисту - развитие необходимых физических качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости. Степень развития этих качеств у студентов определяется физическими возможностями и их подготовленностью.

Занятия волейболом предоставляют большие возможности для развития таких психофизиологических функций, которые помогают учащейся молодежи в освоении некоторых сложных современных профессий: волейбол воспитывает такие черты характера как смелость, решительность, настойчивость, дисциплинированность, инициативность.

Для игры в волейбол характерно возникновение различных по длительности и напряженности ситуаций, наличие большого потенциала двигательных актов, что создает возможность тренировки различных функций организма, развивает общую выносливость, которая содействует овладению основами будущей профессии и повышению общей работоспособности, что помогает молодому человеку стать востребованным специалистом в своей области.

Воздействие тренировочного упражнения, на организм занимающего зависит от того, каким образом оно будет использовано в учебном занятии.

Волейбол имеет не только оздоровительно - гигиеническое и прикладное значение, о котором говорилось выше, но и агитационно-воспитательное.

Обучение в вузе, в частности с экономической направленностью, предъявляет повышенные специфические требования к нервной деятельности функциональная единая направленность занятий волейболом и деятельности, ориентированной на овладение профессионально - прикладными навыками благоприятно воздействует на все системы организма, которые помогут студентам приспособиться к трудным условиям жизни.

Достаточно полно представленная информация (лекционный материал) о влиянии занятий волейболом в приобретении навыков профессиональной деятельности, его положительном воздействии, на организм занимающихся вызывает у студентов - экономистов заинтересованность в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

Резюмируя вопрос о специфике двигательной деятельности в волейболе и ее воздействии, на организм занимающихся, следует отметить оздоровительную ценность занятий волейболом. Общеизвестно, что по степени влияния на развитие и функциональную деятельность организма игры превосходят многие другие виды физических упражнений. Волейбол полезен здоровым людям различного возраста и уровня физической подготовленности.

В процессе учебно-спортивной деятельности развивается необходимость рационально планировать свободное время и способность переносить высокие умственные и физические нагрузки без ущерба для здоровья. Поэтому занятия волейболом помогают студентам – экономистам составить оптимальный для них режим дня, сохранить высокую работоспособность на длительное время.

Исследования, проводившиеся с населением различного возраста и со спортсменами различной квалификации доказывают, что целенаправленные занятия спортивными играми позволяют достаточно успешно решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи физического воспитания' путем повышения уровня физического развития, физической и технической подготовленности человека и его всестороннего развития.

Использование целенаправленных упражнений является также и эффективным средством устранения отдельных физических недостатков человека.

Многие зарубежные ученые предлагают применять в занятиях оздоровительной направленности студенческой молодежи всевозможные подвижные и спортивные игры, и в частности волейбол. Привлекательность, доступность и разносторонность подвижных игр при организации учебного процесса игровой направленности, позволяет полнее решать задачи двигательных навыков, физического развития и укрепления здоровья студентов.

В учебном процессе общую физическую подготовку студентов можно заменить специальной физической подготовкой, которая развивает все качественные стороны двигательной активности человека: ловкость, гибкость, пластичность, силу, быстроту, прыгучесть, выносливость.

Перечисленные выше физические качества тесно взаимосвязаны, что способствует улучшению общей координации движений, помогает более полному и быстрому восстановлению работоспособности, дает возможность за короткий срок обучить студентов элементарным действиям и движениям волейбола.

Специальные физические упражнения развивают все функции центральной нервной системы, силу, подвижность, стабильность нервных процессов, что значительно увеличивает потенциал умственной работоспособности.

С помощью специальных упражнений можно повышать уровень развития силы мышц кисти, плечевого пояса, туловища, ног. Для волейболиста характерно взаимодействие с мячом, что развивает необходимый зрительный анализатор у студентов - экономистов.

Движения в волейболе носят естественный характер и базируются на беге, прыжках, метании. Многообразие движений, выполняемых во время игры в волейбол, способствует повышению двигательной активности студентов.

Двигательная активность в свою очередь обеспечивает развитие и расширение взаимодействия организма с окружающей средой, мобилизует физиологические реакции, увеличивает способность студентов к освоению выбранной профессии. Разнообразие упражнений при обучении игре в волейбол активизирует функцию различных органов и систем, повышает способность организма реагировать на различные изменения, развивает умение оперативно переключаться с одного вида деятельности на другой.

При занятиях волейболом возрастает способность к восприятию, запоминанию сложных движений, анализу своих действий, развивается координация.

Важное, значение имеет процесс технической подготовки студентов. Он направлен на овладение приемами игры и обеспечения надежности игровых действий. Чтобы техническая подготовка на начальном этапе проходила успешно, необходимо учитывать, что, во-первых, студенты должны овладеть рациональной, наиболее целесообразной техникой, во-вторых, что эта техника должна быть доступной для занимающихся, т.е. соответствовала их возможностям.

При освоении и совершенствовании техники необходимо избегать однообразия. Технических приемов в волейболе немного, но условия, в которых они могут выполняться, бесконечно разнообразны. Смена разнообразных игровых ситуаций в волейболе дает возможность совершенствует отдельные технические приемы, но и решает тактические задачи игры.

В соответствии с решением тактической задачи формируется план тактических действий, который включает один или несколько элементарных тактических приемов, что в дальнейшем повышает интерес у студентов в освоении игры. Л.Р. Айрапетьянц и М.А.Годик определили влияние занятий волейболом 3 раза в неделю по 1,5-2 часа в течение года на уровень физического развития работоспособности человека. Ими отмечается снижение веса тела занимающихся, увеличение ЖЕЛ на 300 - 400 мл МПК- на 50 - 60% от исходного уровня (1).

Результаты исследований В.И. Радионова и В.В. Костюкова показывают, что систематические занятия волейболом благотворно влияют, прежде всего, на дыхательную и сердечно - сосудистые системы занимающихся. Так, ЧСС в покое уменьшается у них с 75 до 68 ударов в минуту, ЖЕЛ увеличивается с 3500 до 3730 мл. однако, для того, чтобы оздоровительная эффективность занятий с использованием спортивных игр была высокой, необходимо выполнение следующих условий :

- спортивная площадка и инвентарь должны готовиться заранее;
- определить и разъяснить каждому играющему его роль в игре;

- подбирать членов одной команды примерно одинаковых по функциональному состоянию и технической подготовленности;
- периодически осуществлять контроль за ЧСС в процессе игры и сразу после ее окончания;
- целевую установку занятий корректировать на получение оздоровительного эффекта;
- обязательно контролировать продолжительность и характер игры.

Благодаря учебным занятиям игровой направленности возрастает устойчивость организма к холоду и вырабатывается иммунитет простудным заболеваниям, происходит адаптация организма к окружающим условиям и их изменениям, обеспечивается активность и устойчивость функций нервной деятельности.

Приведенные в разделе материалы свидетельствуют о том, что регулярные занятия волейболом являются одним из эффективных средств физической культуры и спорта, обеспечивающих повышение уровня физической и технико-тактической подготовленности студентов -экономистов, укрепление их здоровья, повышения профессионально -прикладной физической подготовленности, волевой закалки, приобретению навыков ведения здорового образа жизни.

Список использованной литературы

1. Айрапетьянц, Л.Р. Педагогические основы планирования и контроля соревновательной и тренировочной деятельности в спортивных играх: автореф. дис...докт.пед.наук: 13.00.04 /Л.Р. Айрапетьянц.-М., 1992.-44с.
2. Аксенов, Ю.Н. Динамика физического развития и физической подготовленности первокурсников в зависимости от спортивной направленности учебно-тренировочного процесса /Ю.Н. Аксенов, А.В. Лотоценко// Проблемы повышения физической подготовки студенческой молодежи: сборник научных трудов: под редакцией В.В.Васильевой, В.И.Жолдак.- Воронеж: ВГУ.-1988 с.
3. Виленский, М.Я., Педагогические основы формирования потребности в физическом самосовершенствовании студентов: сборник научных трудов./М.Я. Виленский, А.П. Внуков, И.Ф. Чернобой. - Умань: УСХИ. - 1989.
4. Виноградов, П.А. Социокультурные аспекты пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и олимпиады, // социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. - М.: Советский спорт, 1996г.
5. Жбанков, О.В., Е.В. Толстой технология контроля психофизического состояния студентов и управление им ,// Теория и практика физической культуры. Научно –практический журнал. М.: 1996 г.№6.

*Оружьев О.К., профессор
МНУ имени К.Ш.Токтомаматова*

ПОДГОТОВКА ДОПРИЗЫВНОЙ МОЛОДЕЖИ К СЛУЖБЕ В АРМИИ НА УРОКАХ НВП

Аннотация

В этой статье рассматриваются вопросы научных исследований посвященных к военной службе и допризывной подготовке а также воспитание к патриотизму современной молодежи в образовательных учреждениях.

Военная служба –наиболее активная форма реализации долга и обязанностей каждого гражданина по защите Отечества. Главной задачей военно-патриотического воспитания молодежи является подготовка юношей к службе в рядах Вооруженных сил, повышение престижа воинской службы, воспитание любви к Отечеству. Специальная роль в решении этой проблемы отводится общеобразовательной школе.

PREPARATION OF PRE-CONSCRIPTION YOUTH FOR MILITARY SERVICE IN THE LESSONS OF THE CWP

Annotation

This article examines the issues of scientific research dedicated to military service and pre-conscription training, as well as education for patriotism of modern youth in educational institutions.

Military service is the most active form of fulfilling the duty and responsibilities of every citizen to defend the Fatherland. The main task of the military-patriotic education of young people is to prepare young men for service in the Armed Forces, increase the prestige of military service, and foster love for the Fatherland. A special role in solving this problem is assigned to the general education school.

Глубокая модернизация Вооруженных сил Кыргызстана для приведения их в состояние соответствия с современным уровнем научно-технического прогресса, с современной геополитической обстановкой в мире и угрозами: угроза действий стран Североатлантического альянса (НАТО), «Исламского государства» (ИГИЛ); распространение экстремизма и терроризма.

Все это способствует значительному росту требований к современному солдату, проходящему военную службу по призыву и осваивающему все более усложняющуюся программу боевой подготовки в войсках. В этой связи повышается значимость системы подготовки молодежи к военной службе, соответственно уровень подготовленности допризывника должен быть высоким и удовлетворять современным потребностям ВС КР.

Но, несмотря на данные тенденции, уровень готовности призывников к военной службе пока остается не совсем достаточным. Опрос офицеров воинских частей показал, что значительная часть солдат с высшим образованием, несмотря на образование и социальную зрелость, демонстрируют низкую мотивацию к исполнению своего конституционного долга, нерешительны в ситуациях, когда необходимо принимать решения и нести ответственность.

Офицеры сталкиваются с трудностями при подборе грамотных младших командиров, а выпускники вузов не подходят из-за таких недостатков.

Также многие солдаты показывают низкие знания по основам военной подготовки, военной истории, значении СССР в победе над фашизмом; не могут делать простейший анализ и выводы по современной военно-политической обстановке, опираясь на примеры истории; испытывают трудности в адаптации и освоении программы боевой подготовки.

Несмотря на систему знаний по основам военной службы программы безопасности жизнедеятельности, сложившуюся в ходе образовательного процесса в учебных заведениях, юноша, получив отсрочку на призыв и обучаясь в университете 3-5 лет, может забыть существенный объем знаний, усвоенных им ранее в школе, утратить умения и навыки (это подтвердят данные нашего исследования), которые необходимы для нормальной адаптации молодого солдата к военной службе на первом этапе, а также успешного усвоения современной программы боевой подготовки в дальнейшем. Несмотря на свою значимость на

современном этапе, подготовка студентов к военной службе в вузах не является обязательной, имеет редкий, инициативный и бессистемный характер, а чаще вообще не проводится. Хотя в вуз (по самым разным оценкам) поступает более половины выпускников школ, годных к военной службе, и это, в будущем, интеллектуальная основа общества. В сфере подготовки студентов к военной службе в вузе возникает некий вакуум в области допризывной военной и военно-патриотической подготовки будущих защитников Отечества. А ведь студенческий возраст - это возраст, когда наиболее бурно формируются взгляды и убеждения личности, большая часть которых будет с ней во взрослой жизни и будет определять его отношение к обществу, государству, семье, коллегам.

Цель и задачи. Данная работа проводилась с целью определить степень готовности юношей-студентов к военной службе и подтвердить необходимость допризывной военной подготовки и военно-патриотического воспитания в вузе.

Задачи:

1) выявить степень сформированности двигательных умений и навыков по военной подготовке;

2) определить уровень гражданского и военно-патриотического сознания студентов через их отношение Кыргызстану и знание военной истории страны;

3) дать рекомендации по повышению эффективности процесса подготовки студентов-юношей к военной службе и военно-патриотическому воспитанию.

Считаем, что проведение допризывной военной подготовки (желательно учебной дисциплины) со студентами вуза позволит использовать новые, специфические средства в педагогике высшей школы. Будет обеспечена преемственность в системе «школа - вуз» в данном направлении работы.

Если вспомнить Советский период развития страны, то он отличался наивысшей степенью готовности Советской армии, расцветом ее мощи и соответствующим высоким уровнем начальной военной подготовки граждан в школах.

Более 80 % студентов являлись гражданами, уже прошедшими срочную военную службу, и в системе подготовки студентов вуза к военной службе не было необходимости, такая работа в институтах не проводилась.

Сегодня ситуация совершенно противоположная, около 70 % юношей-студентов являются допризывниками, имеющими отсрочку от призыва, а подготовки к военной службе в вузе нет. Внедрение в вузах системы подготовки студентов к военной службе поможет в корне изменить сложившуюся обстановку.

Ход исследования, его результаты, рекомендации. Опрос 378 студентов-юношей 3-го курса университетов города показал, что около 50 % ребят не помнят, какой учебный материал по военной подготовке они осваивали в школе, а подавляющее большинство из них не смогли выполнить элементарные физические упражнения по военной подготовке:

-сборка и разборка автомата;

-одевание индивидуальных средств радиоактивной, химической и биологической защиты (РХБЗ), стрельба из автомата, стреловые приемы с оружием и без.

Смог удовлетворительно выполнить упражнения только несколько человек. Также исследование показало, что многие не имеют представления о характере подобных упражнений, а некоторые считали их совершенно не нужными, потому что имели негативное отношение к прохождению военной службы.

Выяснилось, что на современном этапе идеологическая пустота в студенческой сфере не чем не заполняется или заполняется хаотично, а общество, преподаватели (педагоги), как показывают нижеуказанные данные нашего исследования, в этом участвуют с самой низкой эффективностью, бессистемно, не работает система «школа - вуз».

Сложившейся обстановкой активно пользуются представители религиозного экстремизма, фашизма, сатанизма, гомосексуализма, антигосударственные деятели («западники»), разлагающие сознание и здоровье студенческой молодежи.

К тому же, не следует забывать о социальной (государственной) функции вуза - подготовка будущих поколений к жизни, а первое с чем столкнется юноша-выпускник вуза, это прохождение военной службы по призыву.

Не думаем, что государству нужен профессионал высокого класса, который не знает основ нашей государственности, не патриотичен, не способный и не желающий, при необходимости, встать на защиту его интересов и чести.

Допризывная военная подготовка и военно-патриотическое воспитание студентов вузов являются необходимыми. Эффективная реализация данного элемента позволит подготовить юношей студентов по основам военной службы так, что офицерам в войсках уже не надо будет много времени терять на основы военной службы, подготовка солдат в войсках будет начинаться с более высокого, качественно нового уровня, и, соответственно, военнослужащие будут достигать больших высот боевой подготовки, отвечая новым вызовам и угрозам.

Например: обучение в вузе сборке и разборке автомата, стрельбе из положения лежа, одевание средств РХБЗ.

А в войсках уже стрельба из различных положений, в составе подразделения (в «двойках» и «тройках»), в сложных условиях и из различных видов стрелкового оружия, передвижение (вождение техники) и выполнение других задач в ОЗК.

С таким же успехом в вузах можно готовить студентов по основам тактики, топографии, уставам, огневой, инженерно-саперной, медико-санитарной, строевой, военно-физической военно-исторической подготовки.

Кыргызстан имеет самую яркую и славную военную историю, и об этом необходимо напоминать студентам, давая краткую характеристику тем или иным событиям, связанным с памятной датой.

Кроме этого, имеются 14 праздников и памятных дней КР, имеющих большое историческое значение для государства.

Военно-патриотическое воспитание может вести при помощи занятий по военной истории, бесед с ветеранами, экскурсий в воинские части и по памятным местам, военно-исторического информирования в начале каждого занятия по любой из дисциплин вуза.

Сочетание непосредственной допризывной военной подготовки с воспитательной работой позволяют наиболее полно и эффективно использовать воспитывающий характер обучения. Это формирует мотивацию студентов к освоению знаний, умений и навыков военного характера и придает им значимость.

Низкий уровень знаний, двигательных умений и навыков, а также гражданского и военно-патриотического сознания позволит повысить, сделать приемлемым организацию процесса по военной подготовке допризывной студенческой молодежи в вузах.

Проведением данной работы мы хотели привлечь внимание научной общественности и преподавателей вузов (руководства) на данную проблему с целью обсуждения вопроса о возможности введения дисциплины в учебные планы.

Ведь есть в учебном плане (по всем направлениям подготовки) такие дисциплины, как «Культура речи», которой начинают учить еще родители с раннего детства; «Физическая культура», которую изучают еще с детского сада, и мы не утверждаем, что они не нужны, наоборот, все правильно они важны и значимы.

Но почему в этой стройной логичной системе «семья - детский сад - школа - вуз» нет такого важного элемента, как военно-патриотическое воспитание студенческой молодежи и их военная подготовка до призыва.

Противникам «излишней милитаризации системы высшего профессионального образования» всегда отвечаем, что это система, прежде всего, подготовки гражданина-патриота своей страны;

-человека искренне любящего свою землю и народ; активной и здоровой личности;

-будущего всесторонне развитого специалиста, коллеги, мужа, отца, друга, а потом уже будущего защитника Отечества;

-сына, которым будут гордиться его родители.

Таким образом, в каждом общеобразовательном учреждении сегодня должна результативно работать система подготовки обучающихся к военной службе. Подготовка школьников к защите Отечества представляет собой длительный непрерывный, сложный и насыщенный процесс, имеющий комплексный характер, основывающийся на единстве целей, задач, принципов, форм, методов и средств, реализуемых во взаимодействии всех участвующих в нем звеньев.

Определение сущности подготовки, основу которой составляет предназначение последней, позволяет обратиться к ее содержанию, которое во многом обусловлено необходимостью реализации в ходе подготовки двух ее неразрывно взаимосвязанных основных задач.

Ими являются, во-первых, формирование знающих, убежденных, высоконравственных, располагающих всеми необходимыми качествами гражданина Кыргызстана молодых людей, способных активно участвовать в строительстве и укреплении нового общества, в том числе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой Отечества; во-вторых, целенаправленная подготовка надежных защитников Родины.

Вместе с тем, имеющиеся представления о готовности к защите Родины часто не раскрывают всей сложности этого качества, его целостной природы. Последнее означает, что развитие готовности с риском для жизни защищать свою Родину нельзя подменить формированием отдельных «положительных» черт Характера. Поэтому, для построения целостного учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего формирование готовности к защите Родины, необходимо, прежде всего - полное представление о ней.

Готовность к защите Родины представляет целостный комплекс свойств личности, включающих взгляды (идеи), переживания (чувства), твердую решимость, во что бы то ни стало, победить врага (воля), физическую закалку, военную выучку.

Все эти качества не существуют сами по себе - они внутренне связаны между собой и в своем единстве определяют целостную структуру готовности к защите Родины.

Для решения обозначенных выше задач в нашем учебном сложилась система патриотического воспитания обучающихся, которая является частью всей воспитательной системы образования, система патриотического воспитания складывалась постепенно.

Итогом работы всего педагогического коллектива по реализации положений курса станет формирование у обучающихся базовых элементов социальной и гражданской компетентности, позволяющей интегрировать знания, умения, ценностные установки и отношения в выработку собственной гражданской позиции.

Всё это даёт возможность более продуктивно готовиться к урокам и мероприятиям, строить работу в соответствии с последними требованиями, используя различные педагогические и воспитательные технологии.

Технология сотрудничества используется в урочной и внеурочной деятельности для достижения успеха при взаимодействии всех членов коллектива, игровые технологии при проведении внеклассных мероприятий. При подготовке к смотру строя и песни, на военно-спортивных сборах используются методы воинской технологии, такие как приказ, требование, упражнение и репродукция, так как задачей данной технологии является подготовка к защите Родины.

На уроках НВП, на тематических классных часах много внимания уделяется таким понятиям как патриотизм, Родина, Отечество. Обучающимся объясняется, что патриотизм - это преданность своему Отечеству, любовь к Родине - стремление служить её интересам, защищать от врага.

Обеспечение обороноспособности страны - это всенародное дело. Служба в Вооруженных Силах Кыргызстана - почетная обязанность каждого ее гражданина, это доверие народа к военным служащим как к защитникам мирного труда. Основным гарантом, обеспечивающим высокую степень боевой готовности и боеспособности Вооруженных Сил

государства, является всесторонне развитый военнотружующий, который владеет современной техникой и вооружением, имеет отличное здоровье и хорошую физическую подготовку.

Укрепление связи общества с армией, воспитание у военнотружующих чувства патриотизма, интернационализма, гордости службой в вооруженных силах, верности боевым традициям старших поколений, воинскому долгу и военной присяге способствуют повышению воинской дисциплины и в целом боевой готовности.

Государство уделяет постоянное внимание вопросам укрепления военной безопасности государства, созданию законодательной базы по строительству и реформированию Вооруженных Сил.

Начальная военная подготовка-является составной частью военно- патриотического воспитания молодежи и направлена на всестороннюю подготовку юношей и девушек к предстоящей военной службе.

Высокий уровень технической оснащенности армии предъявляет серьезные требования к качеству начального военного образования.

Сложные, в большинстве своем коллективные образцы современной, высокоточной боевой техники и вооружения подвластны только людям с достаточной общеобразовательной и технической оснащенности.

Вместе с тем, огромное значение сейчас приобретает усиление идеологической работы по воспитанию молодежи в духе патриотизма и готовности к защите суверенитета Кыргызстана. Программа НВП молодежи состоит из вводного занятия, разделов основ военного дела, Гражданской обороны, контрольных занятий.

При проведении вводного занятия особое внимание уделяется значению подготовки молодежи к военной службе и защите Родины, необходимости концентрации моральных, психологических и физических сил с целью выполнения учебных задач курса НВП.

В процессе подготовке учащиеся должны усвоить конституционные права граждан по защите государства;

- уяснить характер и назначение вооруженных сил страны, основы военного дела и гражданской обороны;

- приобрести необходимые знания, практические навыки в объеме подготовки молодого солдата, психологическую устойчивость с тем, чтобы, будучи призванным на срочную военную службу они смогли в короткий срок адаптироваться к условиям прохождения срочной военной службы и овладеть вверенным им вооружением и боевой техникой.

- особое внимание уделяется законам Кыргызстана и требованиям общевоинских уставов. Подробно останавливаются на формировании Вооруженных Сил, их боевых традициях, а также на подготовке военных кадров, ответственном отношении их к военной службе.

- основы общевойскового боя в составе взвода, роты; правила (приемы) применения оружия и мин для уничтожения живой силы и боевых машин противника; способы ведения разведки, совершения марша и расположения на месте.

«Огневая подготовка» и «Приемы и правила стрельбы из Автомата (АК-47) и ручного пулемета» изложены порядок изучения устройства автомата, подготовки их к стрельбе и правила стрельбы. Изучив основы ОП, учащийся должен усвоить приемы и правила стрельбы из автомата, а также правила сбережения и хранения оружия, способы ведения огня лежа и с упора и разряжения оружия.

«Строевая подготовка» освещается порядок действия солдат в строю. «Гражданская оборона» большое внимание уделяется вопросам защиты населения страны от последствий применения противником современных средств поражения, а также проведения спасательных и неотложных работ в районах возникновения чрезвычайных ситуаций и очагов поражения; правилам оказания помощи при получении ранений и травм; правилам пользования средствами индивидуальной и коллективной защиты, а также оказания первой медицинской помощи пострадавшим на поле боя и при проведении спасательных работ в ЧС.

Национальная безопасность-это гарант стабильного развития Кыргызстана как независимого суверенного государства при сохранении полной территориальной целостности. Терроризм в последнее время стал заметной угрозой для мира и стабильности. Терроризм – угроза для всего человечества и Кыргызстан не исключение. Никто не может исключить вероятности того, что кому-то за рубежом могут не понравиться мир и стабильность в нашей стране. В этих условиях многократно возрастает роль вооруженных сил, призванных обеспечить национальную безопасность страны. Таким образом, существенная роль в воспитании истинного патриотизма сегодня принадлежит образовательным учреждениям. Возрождение общества и государства на основе патриотизма позволит решить важнейшую для Армии Кыргызстана задачу – сформировать высокий духовный потенциал, готовность и способность военнослужащих к защите Отечества.

Литература

- 1.Зиамбетов В.Ю., Холодова Г.Б., Зиамбетов В.Ю., Матявина С.И. О необходимости допризывной военной подготовки и военно-патриотического воспитания студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5.;
- 2.Основы подготовки к военной службе: Методические материалы и документы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2003.
- 3.Тетушкина Л.Н. Уроки воспитания патриотизма. ОБЖ № 8, 2005 г.

МАЗМУНУ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS:

Омошев Т.Т., Куваков Ж.М. ТУУНДУ БӨЛҮМҮН ОКУТУУДА КАТАЛАР МЕНЕН ИШТӨӨНҮН АЙРЫМ ЖОЛДОРУ.....	3
Омошев Т.Т., Куваков Ж.М. КООРДИНАТАЛЫК ТҮЗ СЫЗЫКТЫН ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕГИ МААНИСИ..	7
Омошев Т.Т., Сулайманова Д.К. ПОВЫШЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА ПУТЕМ ОПТИМИЗАЦИИ СТРУКТУРЫ И РАЗМЕЩЕНИЯ ПОСЕВНЫХ ПЛОЩАДЕЙ.....	13
Атаканов Б.К., Кадырбекова Ч.К. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БАНКОВ.....	20
Атаканов Б.К., Шайымкулова Д. ОЦЕНКА УРОВНЯ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	26
Калбаева Р.Д., Бышакова Э. АНАЛИЗ КОНКУРЕНТНЫХ ПОЗИЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	31
Калбаева Р.Д., Эргешбаев Н МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕРСОНАЛОМ.....	35
Кадырбекова Ч.К., Майкотова Г. ОБЗОР МНЕНИЙ ЭКОНОМИСТОВ О ПОНЯТИИ «КРЕДИТ».....	39
Кадырбекова Ч.К., Базарбаев Ж. О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ АУДИРОВАНИЯ.....	43
Мехмет Озерен О ЛОЖНЫХ ЭКВИВАЛЕНТАХ РОДСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ТЮРКСКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ.....	48
Davran Yuldashev E-COMMERCE AND PROBLEMS IN E-COMMERCE.....	53
Дүйшеев Ж.А., Алтаева Д.И. САДРИ МАКСУДИНИН ТҮРК ДҮЙНӨСҮНДӨГҮ ТИЛ МУРАСЫ.....	57
Закиров А. ОТ ДОМИНАНТНОСТИ К ПАРТНЕРСТВУ. РУССКИЙ ЯЗЫК В ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО КЫРГЫЗСТАНА (СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАКУРС В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА).....	61
Шерматов А.О., Турганбаева Б.К. ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОМПАРАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	67
Беккелдиева А.Т. “ЭНЕ” ТҮШҮНҮГҮ ЖАНА АНЫ ФРАНЦУЗ, ОРУС ТИЛДЕРИНДЕ ИШКЕ АШЫРУУ КАРАЖАТТАРЫ (Э.ЗОЛЯ ЖАНА Л.Н.ТОЛСТОЙДУН РОМАНДАРЫНДАГЫ МАТЕРИАЛДЫН НЕГИЗИНДЕ).....	71
Беккулова Д.К., Султанова А.М. АНГЛИС ЖАНА КЫРГЫЗ ТИЛДЕРИНДЕ “HAPPINESS - БАКЫТ” ТҮШҮНҮКТӨРҮНҮН ЛЕКСИКАЛЫК ЖАНА ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК ЖАКТАН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ.....	76
Джумабаева А.Э. ЧЫГАРМАЧЫЛЫК МЕНЕН АКЫЛДЫН ӨЗ АРА БАЙЛАНЫШЫ ЖӨНҮНДӨ...	81
Дөөлөтбекова Г.С. “МАНАС” ЭПОСУНДАГЫ БААЛУУ КЕЗДЕМЕЛЕР ЖАНА БУЮМДАРДЫН КӨӨНӨРГӨН АТАЛЫШТАРЫ (С.ОРОЗБАКОВДУН ВАРИАНТЫ БОЮНЧА)...	85

Жолдошева А.Т. МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ КУРАКТАГЫ КЫРГЫЗ БАЛДАРЫНЫН АНГЛИС ТИЛИН ӨЗДӨШТҮРҮҮ МЕТОДИКАСЫ.....	89
Адылова Э.А. КАКОВА РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА?.	93
Адылова Э.А. KYRGYZ AK KALPAK THROUGH TIME AND BURDEN.....	98
Узенбаева У. КЫРГЫЗ ЖАНА АНГЛИС ТИЛДЕРИНДЕ СЫН АТООЧТУ ОКУТУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ.....	100
Мурзакулова К.Ш. КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДА "БЕШИК" ТҮШҮНҮГҮ.....	103
Кулумбеков Э.Ж. SCIENCE OF LIFE.....	106
Кулумбеков Э.Ж. WAY OF LIFE.....	110
Laura Hamilton THE IMPACT OF LINGUISTIC AND SOCIO-CULTURAL DIFFERENCES ON ENGLISH TRANSLATIONS OF KYRGYZ EPIC POETRY AND LITERATURE....	115
Коконбай уулу Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	118
Жээнбекова Г.Т. СЕМИОТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОНЦЕПТА “НЕБО” В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ.....	121
Нишанова Г.А. СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ “ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ” НА МАТЕРИАЛЕ СМИ И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ.....	128
Парпиева А.А. ПЕДАГОГИКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮДӨГҮ ИНТЕГРАЦИЯЛОО ПРОЦЕССИНИН МААНИСИ.....	132
Суюмбаев Т.Т., Улан уулу А. ОРГАНЫ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ И СУДЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	136
Садыков К.Э. ВОЛЕЙБОЛ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ.....	139
Оружев О.К. ПОДГОТОВКА ДОПРИЗЫВНОЙ МОЛОДЕЖИ К СЛУЖБЕ В АРМИИ НА УРОКАХ НВП.....	144

Вестник МНУ имени К.Ш.Токтомаматова №3 2020
Зарегистрирован в Министерстве Юстиции Кыргызской Республики
Регистрационное свидетельство №1405
от 21 мая 2008 года

Формат 21х297 Объем 12,25 п.л. 1/16 Тираж 150 экз.
Отпечатано в частной типографии ИП «Газибаев Х.Б.»
г.Жалал-Абад, ул.Токтогула, 20-3