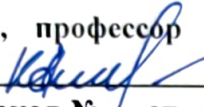
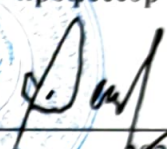


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Ш.ТОКТОМАМАТОВА  
КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОФИЦИАЛЬНОГО ЯЗЫКОВ**

**«Рекомендовано»**  
на заседании Учебно-методического  
совета МНУ им.К.Ш.токтомаматова  
Председатель УМС  
к.э.н., профессор А.К Кантороева  
  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**«Утверждено»**  
Ректор МНУ им.  
К.Ш.Токтомаматова,  
д.э.н., профессор Омурзаков  
С.А.  
  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:**

**550300 ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Профиль подготовки: « Русский язык и литература»**

**Академическая степень:  
бакалавр**

**СОГЛАСОВАНО»**  
Директор ИНОО  
  
\_\_\_\_\_  
к.и.н., профессор Дуйшеев Ж.А.  


**«РАССМОТРЕНО»**  
На заседании кафедры  
Государственного и  
официального языков  
от « 27 » 08 2022 года  
Протокол № 1

г. Жалал-Абад 2022

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта по направлению 550300 Филологического образования, профиль подготовки "русский язык и литература" высшего профессионального образования, разработанного Министерством образования и науки Кыргызской Республики.

ООП рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и официального языков от 28 августа 2022 г., протокол № 1.

## РАЗРАБОТАНО:

Заведующий кафедрой государственного  
и официального языков:  Д.И.Алтаева

Преподаватель кафедры государственного  
и официального языков, к.ф.н.:  А.А.Алымкулов

Преподаватель кафедры государственного  
и официального языков:  Р.Т.Келдибаева

Преподаватель кафедры государственного  
и официального языков:  Г. К. Умузаикова

## СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-инспекционного департамента  
МНУ им. К.Ш. Токтомаматова, доцент:  Г.С.Сыдыкова

Начальник отдела контроля обеспечения  
качества образования и аккредитации МНУ  
им. К.Ш. Токтомаматова, к.э.н., профессор  А.Маткерникова



**СОГЛАСОВАНО СО СТЕЙХОЛДЕРАМИ:**

1. Директор СШ № 13 Р.Азимова \_\_\_\_\_ Кушубакова Э.А.
2. Директор СШ № 9 Р.Санатбаева \_\_\_\_\_ Рустамова Б.
3. Директор СШ № 6 г.Джалал-Абад \_\_\_\_\_ Шерматова Г.Б.

**ЭКСПЕРТЫ ОПОП:**

к.ф.н., профессор Современного  
Международного университета



Алтынбаев Н.К.

к.ф.н., и.о.доцент кафедры русской  
филологии Жалал-Абадского  
Государственного  
университета им.Б.Осмонова



Айылчисева Д.Т.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы .....                                                 | 4  |
| 1.1. Основная профессиональная образовательная программа по направлению 550300<br>Филологическое образование .....                | 4  |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП .....                                                                              | 4  |
| 1.3. Назначение Основной профессионально образовательной программы .....                                                          | 4  |
| 1.4. Определение целей основной профессиональной образовательной программы .....                                                  | 4  |
| 1.5. Нормативный срок обучения ОПОП .....                                                                                         | 5  |
| 1.6. Трудоёмкость ОПОП .....                                                                                                      | 5  |
| 1.7. Требования к абитуриенту .....                                                                                               | 5  |
| 2. Модель выпускника ООП по направлению 550300 «филологическое образование» .....                                                 | 5  |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....                                                                      | 5  |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....                                                                      | 5  |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников .....                                                                         | 6  |
| 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников .....                                                                       | 6  |
| 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП .....                                                            | 6  |
| 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП .....                        | 7  |
| 4.1. Календарный учебный график .....                                                                                             | 14 |
| 4.2. Вязовый учебный план .....                                                                                                   | 15 |
| 4.3. Рабочий годовой учебный план .....                                                                                           | 15 |
| 4.4. Индивидуальный учебный план студента .....                                                                                   | 15 |
| 4.5. Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО .....                                                       | 15 |
| Программы практик .....                                                                                                           | 16 |
| 4.6. Программа итоговой государственной аттестации .....                                                                          | 15 |
| 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки или специальности .....                                        | 16 |
| 6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников ..... | 16 |
| 7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению подготовки или специальности .....                              | 17 |
|                                                                                                                                   | 18 |

## Термины, определения, обозначения, сокращения

- **основная образовательная программа** – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки;
- **направление подготовки** – совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (бакалавров, магистров, специалистов) различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;
- **модуль** – часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **профиль** - направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;
- **компетенция** – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;
- **бакалавр** – уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в магистратуру и осуществления профессиональной деятельности;
- **магистр** – уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в аспирантуру и (или) в базовую докторантуру (PhD/по профилю) и осуществления профессиональной деятельности;
- **кредит** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
- **результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/ модулю;
- **общенаучные компетенции** – представляют собой характеристики, являющиеся общими для всех (или большинства) видов профессиональной деятельности: способность к обучению, анализу и синтезу и т.д.;
- **инструментальные компетенции** – включают когнитивные способности, способность понимать и использовать идеи и соображения; методологические способности, способность понимать и управлять окружающей средой, организовывать время, выстраивать стратегии обучения, принятия решений и разрешения проблем; технологические умения, умения, связанные с использованием техники, компьютерные навыки и способности информационного управления; лингвистические умения, коммуникативные компетенции.
- **социально-личностные и общекультурные компетенции** – индивидуальные способности, связанные с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства;
- **профессиональный стандарт** - основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.



## **Сокращения и обозначения**

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

- ГОС – Государственный образовательный стандарт;
- ВПО – высшее профессиональное образование;
- ООП – основная образовательная программа;
- УМО – учебно-методические объединения;
- ЦД ООП – цикл дисциплин основной образовательной программы;
- ECTS – Европейская система перевода и накопления кредитов;
- ОК – общие компетенции (инструментальные, системные, межличностные);
- ИК – инструментальные компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- СЛК – социально-личностные и общекультурные компетенции.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

**1.1.** В Кыргызской Республике по направлению подготовки 550300 Филологическое образование реализуются ООП ВПО по подготовке бакалавров;

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке бакалавров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации "бакалавр".

ООП Международного университета К.Ш.Токтомаматова по направлению 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» академическая степень «бакалавр» обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе ГОС ВПО по направлению 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература».

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП**

Для разработки ООП по направлению 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» кафедра руководствуется с следующими документами:

- Законом Кыргызской Республики «Об образовании» от 25.04.2003 г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 14.08.2020 г. № 128);
- Положением о Национальном аккредитационном совете при уполномоченном государственном органе в области образования (Постановление Правительства КР от 11 декабря 2017 года № 799);
- Положением об организации осуществления образовательной организации по образовательным программам ВПО;

- Постановления Правительства Кыргызской Республики «Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике» от 16 июля 2018 года № 323;
- Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования от 15 сентября 2015 года по направлению 550300 «Филологическое образование»;
- Положением об отделе контроля и обеспечения качества образования и аккредитации; - Положением о ведении учебной документации;
- Положение о разработке учебного плана ВПО;
- Положением о модульно-рейтинговой системе оценки знаний студентов;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений КР;
- Положением о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов МНУ им. К.Ш.Токтомаматова;
- Устава Международного университета им. К.Ш.Токтомаматова от 23.03.2018 года.

### **1.3. Назначение основной образовательной программы**

Направление 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» “Русский язык и литература” дает комплекс знаний в области: пелоготики, психолоогии и методики преподавания русского языка и литературы. Назначение основной образовательной программы – подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области своей деятельности с учетом потребностей и требований рынка труда.

### **1.4. Определение целей основной образовательной программы**

В области обучения целью ООП ВПО по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» является: - подготовка педагога, способного решать профессиональные задачи в области филологического образования и успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» является развитие социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности и т.д., повышение общей культуры, стремления к саморешазации и самосовершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования

### **1.5.Трудоёмкость ООП**

Общая трудоёмкость освоения ООП ВПО подготовки бакалавров равна не менее 240 кредитов. Трудоёмкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 60 кредитов. Трудоёмкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам



(при двухсеместровом построении учебного процесса). Один кредит равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

### **1.6. Требования к абитуриенту**

Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации "бакалавр", - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании. Наличие сертификата общероссийского тестирования обязательно для абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование.

## **2. Модель выпускника ООП по направлению 550300 «Филологическое образование» профиль подготовки «Русский язык и литература»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» включает образование, социальную и научную сферы. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» являются: образовательный процесс, образовательная среда, деятельность обучающихся, собственная педагогическая деятельность.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:**

Бакалавр по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- организационно-управленческая;
- профессиональное развитие.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовятся выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой вузом на основании соответствующего профессионального стандарта (при наличии) или совместно с заинтересованными работодателями.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников**

Задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению 550300 Филологическое образование: профиль подготовки «Русский язык и литература»: учебно-педагогическая, культурно-просветительская, научно-методическая, исследовательская.

### **В области педагогической деятельности:**

- Использование систем научных знаний об окружающем мире, восприятие различных взглядов, культурного разнообразия, знание и понимание концепции устойчивого развития;
- Планирование и реализации образовательного процесса в соответствии с потребностями, достижениями учащихся по современным, научно-обоснованным технологиям обучения;
- Использование различных инструментов и критериев оценивания достижений учащихся (реферативных сообщений, докладов, тезисов, эссе, портфолио, кейс-стади и т.д.);
- Самостоятельный выбор образовательной программы, подбор и разработка дидактического материала к ней и использование в учебном процессе на основе педагогической рефлексии.
- Формирование у обучающихся ценностных ориентаций, необходимых для жизни в демократическом обществе: гражданских и патристических убеждений, толерантности, культурного многообразия, социальных прав, принятие инклюзии.
- Планирование учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;

### **В области организационно-управленческой деятельности:**

- Использование нормативно-правовых знаний и следование этическим принципам при осуществлении профессиональной деятельности.
- Способность учитывать принципы устойчивого развития при осуществлении профессиональной деятельности, создание условий по охране здоровья и безопасности жизни обучающихся в образовательном процессе.
- Организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности.
- Организация позитивных и конструктивных межличностных отношений всех субъектов педагогического процесса.

### **В области профессионального развития:**

- Проведение профессиональной рефлексии деятельности.
- Постановка задач по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии.
- Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей образовательной траектории и профессиональной карьеры

## **1.4. Нормативный срок обучения ООП**

Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению 550300 Филологическое образование: профиль подготовки «Русский язык и литература» на базе среднего общего при очной форме обучения составляет не менее 4 лет.

## Карта формирования компетенций на 2022-2023 учебный год

### Карта формирования компетенций ОК-1

- Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность (ОК-1)

| Код     | Наименование дисциплин       | Знание, умение, владение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Кыргызский язык и литература | <p><b>БИЛУУ:</b></p> <p>-инсан катары калыптануу шартында анын эркиндигин, өмүрүн, жаратылышты, маданиятты сактоо жоопкерчилигин;</p> <p><b>КОЛДОНО БИЛУУ:</b></p> <p>-кепик байланыштын тиги же бул формасындагы тексттерди редакциялоону;</p> <p>-сөздүк менен иштөөнү (транскрипцияны (арпитеердин системасы) окутуу, сөздүн тике жана кыйыр маанисин ажырата билүү, фразеологиялык (сөз айкаштарды) бирдиктин маанисин табуу).</p> <p>-дүйнөлүк тарыхый кырдаалдары түшүнө билүү, коомдо болуп жаткан кубулуштарды жана кырдаалдарды талдай билүү.</p> <p><b>АЙТА БИЛУУ:</b></p> <p>-турумуштук жана профессионалдык байланышта ээдин алдына чыгып сүйлөөдө кептик ишмердикти колдоно билүү, чеберчилиги, -нишпиктүү кат алышууда келишим, макулдашуу, патент формалары тууралуу билүү;</p> <p>-башкаруучулук ишмердүүлүктө иш кагаздарынын текстин даярдоо чеберчилигин билүү;</p> <p>-тигдер аралык лингвистикалык байланыш ыкмасы менен өз алдынча тексти стилистикалык жактан түзө билүү чеберчилиги.</p> |
| Б1.1.1. |                              | <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <p>-в-достаточном объеме государственный, официальный и иностранные языки</p> <p>-народную педагогику, а также основные ценности и мировоззренческие представления прошлого, как одну из составляющих ценностных ориентаций, гражданских и патристических убеждений, различные подходы к организации педагогического процесса, теории педагогики.</p> <p>применять на практике принципы народной педагогики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Б1.1.2. | Русский язык                 | <p><b>Уметь:</b></p> <p>-применять в процессе педагогической практики и профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы обучения; выстраивать процесс обучения на основе современных дидактических принципов и ценностей гуманистической педагогики</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками культуры общения на государственном и общепонятном</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.1.3. | Иностранный язык    | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексико-грамматический минимум , необходимым для работы с иноязычными текстами в процессе деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и по-вседневные темы;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять сло-варный за пас.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональ-ной деятельности, повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения с иностранцами, владеющими английским языком, в том числе с носи-телями английского в доступных пределах;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Б1.1.4. | История Кыргызстана | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в системе мирового сообщества, - концепции, теории, истории, методы, техники современных знаний, проблемы общественнополитической жизни.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять, анализировать, причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса</li> <li>- использовать методы и формы научного познания для анализа современных проблем общественно-политической жизни</li> <li>-анализировать культуру, традиции кыргызского народа, других народов, быть готовым к социальному взаимодействию с представителями разных народов</li> <li>- руководствоваться принципами поликультурности, гендерного равенства, инклюзии, устойчивого развития в профессиональной деятельности и собственных поступках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современными теориями и методами исследования;</li> <li>-пониманием о роли и месте истории в системе наук, закономерностей исторического развития Кыргызстана, его месте в мировом сообществе;</li> <li>- Методами/технологиями обучения, в том числе – интерактивными</li> </ul> |
| Б1.1.5. | Философия           | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю возникновения и этапы развития философских идей;</li> <li>-сущность, содержание и специфику философии как науки;</li> <li>-основные понятия, методы, функции философии, используемые в юридической деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



-иметь представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначения и смысле жизни человека);

-условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;

-логическую характеристику основных форм абстрактного мышления: понятий, суждений и умозаключений;

#### Уметь:

-совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и кругозор;

-анализировать, синтезировать, толковать и правильно применять философские, юридические понятия, суждения и умозаключения;

-понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней;

-понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники и иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию;

-предвидеть события и лучшим способом планировать свою деятельность, видеть "логику вещей";

-применять современные информационные компьютерные технологии;

-понимать и уметь охарактеризовать сущность философии, ее место и роль в жизни человека и общества.

#### Владеть:

-основными методами философии;

-навыками подготовки и применения определений, аргументации и формирования суждений при интеллектуальной деятельности в социальной и профессиональной сферах;

-навыками ведения научной дискуссии и аргументирования;

-культурой взаимоотношений, взаимопонимания и сотрудничества, способностью предотвращать конфликтные ситуации, уважительно относиться к окружающим;

-навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной и социальных сферах деятельности;

-базовыми навыками решения в области техники и технологии;

-процедурами защиты интеллектуальной собственности;

-навыками подготовки юридических документов;

-навыками применения философских методов, законов, теории, таблиц для решения зада.

Манас таануу курсу боюнча студент төмөнкүлөрдү билет:

- эпостун кыргыз элинин рухий турмушундагы ролун;
- божомолдор, уламыштар, тарыхый далилдер, изилдөөлөрүн;
- эпосту жыйноо жана жарыялоо иштерин;
- манасчылар жана масчылык өнөр жөнүндө;
- эпостун сюжетин, негизги өзөк окуяларын;

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эпостун идея, тема, образдар системасын;</li> <li>- эпостон адеп-ыйман акыл-ой сөз байлыгын өстүрүүнү;</li> <li>-кыргыз маданиятын тарыхын, этнографиясын окутуу үйрөнүүнү;</li> <li>-“Манас” эпосунун жети осуятынын маани-маңызын;</li> <li>-образдар системасынын өзгөчөлүктөрүн;</li> <li>-училтиктин калган бөлүктөрүн;</li> <li>-адабият, тарых, маданият таануу этнография илимдери менен байланыштарын;</li> <li>-эпостун искусстводогу өзгөчөлүктөрүн;</li> <li>-эп болот</li> <li>-эпостун сюжетин негизги өзөк окуяларын айтып берүүгө;</li> <li>-географиялык, астрономиялык, медициналык түшүнүктөргө;</li> <li>-мекенчил болу менен активдуу жарандык позицияларга;</li> <li>-маданияттын сөз байлыгын өстүрүүгө;</li> <li>-эпостун дүйнөлүк маданияттын көөнөрбөс үлгүлөрүнүн ичинен теңдеши жок экендигине</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>География<br/>Кыргызстана</p> | <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о закономерностях формирования природных условий республики, историко формирования территории, строение рельефа, о минеральных ресурсах и их привлечение в народное хозяйство, об особенностях формирования климата;</li> <li>-о закономерностях формирования рек, озер, подземных вод, ледников, о запасах вод, о структуре их современного использования;</li> <li>-об особенностях формирования почвенно-растительного покрова, о распространении земельных и растительных ресурсов, об их современном использовании и экологическом состоянии;</li> <li>-о животном мире, о современном их экологическом состоянии и охране их;</li> <li>-о закономерностях распространения ландшафтов, об охраняемых природных территориях Кыргызстана;</li> <li>-о природных и социально-экономических предпосылках социально-экономического развития Кыргызской Республики;</li> <li>-о структуре населения (национальный, поло – возрастной, социальной) и трудовых ресурсах, о социальной политике, направленной на повышение уровня жизни населения, о миграционных процессах; о социальной сфере;</li> <li>-историю становления хозяйства Кыргызской Республики;</li> <li>-об основных изменениях в размещении промышленности в регионах, о структуре и отраслевых связях промышленности;</li> <li>-географию топливно-энергетической промышленности, цветной металлургии, машиностроения, пищевой, легкой промышленности, производства строительных материалов;</li> <li>-о проблемах развития, размещения и перспективах развития отраслей промышленности;</li> <li>-о экономико-географических проблемах развития сельского хозяйства республики;</li> <li>-о роли сельского хозяйства в народнохозяйственном комплексе страны;</li> <li>-о основных отраслях сельского хозяйства, особенностях их размещения, о проблемах и перспективах развития отраслей сельского хозяйства в республике;</li> <li>-о значении транспорта в народном хозяйстве, об изменении географии, о состоянии и перспективах их развития;</li> <li>-о рекреационных ресурсах, размещении отраслей туризма, о проблемах развития курортного хозяйства и туризма Кыргызстана;</li> <li>-о основных внешнеэкономических связей, о перспективе развития внешних экономических взаимоотношений;</li> </ul> |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                         | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с картой и анализировать их;</li> <li>-работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами;</li> <li>-воспринимать, обобщать и анализировать информацию, постановить цель и выбрать пути ее достижения;</li> <li>-анализировать и оценивать социально-экономические последствия новых явлений в науке, технике и технологиях, профессиональной сфере;</li> <li>-анализировать частные и общие проблемы рационального использования природных условий и ресурсов, управлять природопользованием под руководством специалистов и квалифицированных научных сотрудников;</li> <li>-собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных и социальных задач;</li> <li>-анализировать закономерности формирования природы, природных ресурсов, хозяйства и населения КР;</li> <li>-анализировать и прогнозировать развитие территориальных социально-экономических систем разного уровня, территориальной организации общества, размещения производительных сил под руководством специалистов и квалифицированных научных сотрудников;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами работы с географическими картами;</li> <li>-целостной системой научных знаний об окружающем мире, способам ориентироваться в ценностях жизни;</li> <li>-навыками и приемами, необходимым инструментарием комплексного географического анализа;</li> <li>-современными методами исследований при сборе и первичной обработке материала;</li> <li>-целостной системой научных знаний о природе, природных условиях, населении и хозяйстве КР;</li> <li>-информацией о современном геоэкологическом состоянии природы, природных компонентов территории республики;</li> <li>-информацией о современном состоянии развития и размещения отраслей промышленности, сельского хозяйства, транспорта и туризма;</li> <li>-информацией о внешнеэкономических связях республики и приоритетных ее направлениях;</li> <li>-информацией о природных условиях, ресурсах, населения, о экономическом состоянии регионов республики</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятийный (терминологический) аппарат общего и специального документоведения, теоретический и дискуссионный материал по важнейшим темам курса;</li> <li>-закономерности развития документа как носителя информации;</li> <li>-функции и свойства документов;</li> <li>-виды и типы существующих источников документной информации;</li> <li>-процессы создания, хранения, распространения документов;</li> <li>-структуру и содержания документоведения;</li> </ul> |
|  | <p>Деловые бумаги<br/>государственного<br/>образа<br/>Культурология</p> | <p>В1.1.1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            | <p>-историю развития официального (управленческого) документа и систем документации, способы и средства документирования, материальные носители информации;</p> <p>-нормативно-методическую базу создания документов и документирования управленческой деятельности;</p> <p>-состав унифицированных систем документации и особенности составления комплексов документов, функционирующих в деятельности учреждений, организаций, предприятий разнообразных форм собственности.</p> <p>-проблемы классификации систем документации;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной терминологией и ориентироваться в литературе по документоведческой проблематике;</li> <li>- выделять особенности, преимущества и недостатки тех или иных разновидностей документов;</li> <li>- проектировать бланки официальных документов;</li> <li>- составлять и оформлять управленческие документы в соответствии с требованиями <u>государственных стандартов</u>;</li> <li>- унифицировать тексты документов;</li> <li>- профессионально исследовать типовой состав систем документации в учреждениях;</li> <li>- составлять и актуализировать перечни, таблицы и альбомы форм документов;</li> <li>- определять историческую и практическую ценность документов и порядок организации документов в комплексы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследования состава документации конкретного учреждения, организации или предприятия;</li> <li>- навыками составления и оформления различных видов документации в соответствии с требованиями государственных стандартов и других нормативных документов.</li> </ul> |
| Б1.2.1. | Математика | <p><b>Знать:</b></p> <p>-студент должен узнать основные определения и понятия изучаемых разделов курса, научиться применять изученный теоретический материал к решению задач. В ходе практических занятий студент должен приобрести навыки решения типовых задач с применением изучаемого теоретического материала</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные теоретические знания на парктике, использовать математические методы при решении практических задач</li> <li>-применять математические методы для решения профессиональных задач</li> <li>-выполнить приближенные вычисления</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|         |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.2.3. | Экология                                                                                             | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные инструменты государственной экологической политики Кыргызстана;</li> <li>-методологические основы общей экологии и экономики природопользования;</li> <li>-международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды.</li> <li>-методы определения базовых эколого-экономических показателей, необходимых для принятия оптимальных хозяйственных и природоохранных решений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе освоенных методик осуществлять эколого-экономический анализ и необходимые расчеты экономических показателей антропогенного воздействия на окружающую среду, экономической оценки природных ресурсов, социально-экономической эффективности экологических издержек и др.;</li> <li>- использовать полученные знания и навыки в дальнейшей практической деятельности в целях обеспечения реализации стоящих перед обществом задач экологизации социально-экономического развития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выполнения элементарных экологических исследований в области профессиональной деятельности.</li> <li>- основами экологических знаний и способами их применения в различных сферах жизни и профессиональной деятельности.</li> </ul> |
| В1.2.1. | Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности / Мультимедийные технологии | <p><b>Знать:</b></p> <p>Архитектуру компьютера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Word.</li> <li>• Microsoft Excel.</li> <li>• Microsoft PowerPoint.</li> <li>• Inshot</li> <li>• Capcut</li> <li>• Canva</li> </ul> <p><b>Уметь;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать документацию;</li> <li>- Создавать электронную таблицу;</li> <li>- Создавать презентации</li> <li>- Создавать видеоуроки</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками офисными программами;</li> <li>- навыками работы со студийными программами;</li> <li>- навыками звуковой обработки информации, монтажной работы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В1.2.2. | Концепция современного естествознания                                                                | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие научного метода познания;</li> <li>- понятие о естествознании; иерархию естественных наук;</li> <li>- этические принципы научных исследований; различия между наукой и псевдонаукой;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение симметрии, виды симметрий;</li> <li>- основы принятого разделения на мега-, макро - и микромиры;</li> <li>- современные понятия: «химический элемент, атом, изотопы, молекула, вещество, полимеры»;</li> <li>- строение атома, периодический закон и периодическую систему;</li> <li>- иерархическую организацию уровней живого;</li> <li>- целостность живых систем;</li> <li>- понятия и методы космологии;</li> <li>- основные физические теории, составляющие фундамент космологии; задачи космогонии;</li> <li>- характеристики звезд и варианты их эволюции;</li> <li>- эволюцию нашей планеты и ее геосфер;</li> <li>- исторические концепции происхождения жизни, предпосылки и этапы возникновения жизни, методологические подходы в вопросе происхождения жизни;</li> <li>- основные понятия генетики; изменчивость, ее типы;</li> <li>- биосферу как экосистему высшего ранга;</li> <li>- место человека в животном мире;</li> <li>- возможные пути эволюции человека;</li> <li>- роль социальных и биологических эволюционных факторов;</li> <li>- человек и биосфера;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть симметрию и асимметрию на уровне живой и неживой материи;</li> <li>- различия биотических, абиотических и антропогенных факторов;</li> <li>- основные виды загрязнения окружающей среды, оценивать их возможные последствия.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сопоставления основных элементов исторических и современной научных картин мира;</li> <li>- навыками выявления доказательств универсальности законов самоорганизации для всех уровней материального мира.</li> <li>- навыками определения вида взаимодействия в конкретной системе.</li> </ul> |
| V1.2.3. | <p>Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Экологические проблемы в</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- понятия: проблема, проблемная ситуация, проблемный вопрос, объект, предмет исследования, гипотеза;</li> <li>- правила постановки цели и задач исследования;</li> <li>- этапы проектирования исследовательской работы;</li> <li>- способы поиска теоретического материала и экспериментальных данных в бумажном и электронном виде</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать и сформулировать тему исследования, определить актуальность, практическую полезность темы исследования;</li> <li>- определить противоречие, проблему; проблемную ситуацию, проблемный вопрос для необходимости проведения исследования;</li> <li>- формулировать цель и задачи предполагаемого исследования.</li> <li>- планировать этапы выполнения исследовательской работы;</li> <li>- искать дополнительную информацию и экспериментальные данные в сети Интернет для проведения учебного исследования.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с возможными подходами к сбору и обработке фактического и теоретического материала;</li> <li>- с композиционной организацией научно-исследовательской работы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|         |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.3.1. | Психология                                | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные категории и понятия психологии</li> <li>-закономерности функционирования человека как субъекта познания и деятельности</li> <li>-закономерности функционирования и развития личности в общении и межличностном взаимодействии</li> <li>-организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать, интерпретировать систему основных понятий общей психологии</li> <li>-анализировать, интерпретировать и иллюстрировать факты человеческой активности посредством психологических категорий и понятий</li> <li>-выделять психические явления в социальном окружении в контексте быденной жизни и рефлексировать собственные психические процессы и качества</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками сравнительного анализа и определения понятий общей и специальной психологии</li> <li>-методами психологического исследования в самопознании и для определения направлений саморазвития</li> </ul> |
| Б1.3.2. | Педагогика                                | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные категории и понятия педагогики</li> <li>-закономерности функционирования и развития личности в общении и межличностном взаимодействии</li> <li>- организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять базовые научно-теоретические знания в области педагогики для решения теоретических и практических задач</li> <li>- анализировать, интерпретировать систему основных понятий педагогики</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умениями и навыками профессиональной педагогической деятельности, самостоятельного применения теоретических знаний по теории образования и обучения по теории воспитания , диагностики психолого-педагогических ситуаций для их положительного решения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| Б1.3.3. | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закономерности формирования организма и методы коррекции возможных отклонений в процессе обучения</li> <li>-возрастную периодизацию, сенситивные периоды развития ребенка</li> <li>-анатомо-физиологические особенности созревания мозга</li> <li>-становление коммуникативного поведения и индивидуального типологические особенности ребенка</li> <li>-особенности научной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста в общеобразовательных и специальных учебных заведениях</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и приборами для определения показателей антропометрического развития организма</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|         |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                         | <p>-грамотно применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека</p> <p>-осуществлять дифференцированный подход в решении психологических, педагогических и учебно-воспитательных задач в зависимости от индивидуальных особенностей организма детей</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о структурных и функциональных, возрастных, половых и индивидуальных особенностях организма человека</li> <li>-об основных закономерностях морфофункционального развития организма</li> <li>-о взаимозависимости и единстве структуры и функции органов человека во взаимосвязи организма с изменяющимися условиями среды в процессе роста,развития и обучения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Б1.3.4. | Безопасность жизнедеятельности человека | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;</li> <li>- основы создания и поддержки благоприятной безопасной образовательной среды, способствующей достижению целей обучения, воспитания и развития;</li> <li>- основные способы создания условий для социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</li> <li>- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>-основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> <li>- глобальные экологические проблемы, вопросы изменения климата и преодоления его последствий, принципы рационального природопользования и энергоэффективности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать созданию безопасной (психологической, социальной и физической) среды обучения;</li> <li>- Использовать принципы энергосбережения, энергоэффективности, и др. в целях устойчивого развития;</li> <li>-основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;</li> <li>-принципы устойчивости и продуктивности живой природы и ее изменения под влиянием изменения климата и других антропогенных факторов. в поликультурной среде и реализовать принципы поликультурного обучения и воспитания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;</li> <li>- системой знаний о взаимосвязях физического, психического и социального здоровья человека и общества;</li> <li>- навыками и умениями, позволяющими осуществлять речевое и неречевое (вербальное и невербальное) общение с носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями;</li> </ul> |
| Б1.3.5. | Методика преподавания русского языка    | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;</li> <li>-основные концепции, теории и методы педагогической и психологической науки;</li> <li>- психологические и педагогические особенности обучающихся;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



- основные способы организации и развития позитивных и конструктивных межличностных отношений всех субъектов педагогического процесса;
- основы создания и поддержки благоприятной безопасной образовательной среды, способствующей достижению целей обучения, воспитания и развития;
- основные способы создания условий для социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды
- основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- способы осуществления профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей образовательной траектории и профессиональной карьеры;
- основные принципы методики преподавания изучаемых языков;
- методы интегрированного обучения предмету и языку (CLIL);
- различные формы общения с носителями иных лингвокультур;

#### **Уметь:**

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач с целью создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в процессе обучения, воспитания и социализации педагогическом взаимодействии;
- использовать в учебновоспитательном процессе современные образовательные ресурсы и организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- применять современные методы, инновационные и мультимедийные технологии в проведении различных форм занятий;
- различать физиологические и психологические особенности развития обучающихся и проявления их в образовательном процессе в разные возрастные периоды;
- способствовать созданию безопасной (психологической, социальной и физической) среды обучения;
- Использовать принципы энергосбережения, энергоэффективности, и др. в целях устойчивого развития;
- основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- самостоятельно выбирать образовательные программы и подбирать к ним дидактические материалы;
- применять современные методы, инновационные и мультимедийные технологии в проведении различных форм занятий;
- выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;
- использовать различные способы коммуникации в профессиональной деятельности и в родной среде
- действовать в поликультурной среде и реализовать принципы поликультурного обучения и воспитания.

#### **Владеть:**

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;

|         |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции</li> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</li> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений</li> <li>- системой знаний о взаимосвязях физического, психического и социального здоровья человека и общества</li> <li>- современными методами поиска обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;</li> <li>- базой современных знаний по методике обучения и оцениванию учебных достижений учащихся по дисциплине</li> <li>- способами решения методических проблем (модели, методики, технологии и приемы обучения) и способе применять технологии оценивания качества обучения;</li> <li>- навыками и умениями, позволяющими осуществлять речевое и неречевое (вербальное и невербальное) общение с носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями;</li> </ul> |
| Б1.3.6. | Методика преподавания русской литературы | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории методики преподавания русского языка</li> <li>- содержание школьного курса русского языка</li> <li>- методы и приемы обучения русскому языку и развития различных видов речевой деятельности</li> <li>- инновационные технологии преподавания русского языка</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, биографическими источниками и современными поисковыми системами</li> <li>- анализировать школьную программу и материалы учебных комплексов</li> <li>- планировать учебный материал</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совокупностью понятий и терминов, принятых в современном школьном курсе</li> <li>- умениями и навыками педагогического общения</li> <li>- современными технологиями преподавания</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| Б1.3.8. | Практический курс русского языка         | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- определять литературное направление эпохи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                      | <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>-участия в диалоге или дискуссии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Б1.3.9.  | Практический курс русской литературы | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода,</li> <li>периодизацию литературного процесса;</li> <li>– творчество и биографические данные репрезентативных художников;</li> <li>– жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения, связанные с эстетическим восприятием литературного произведения (представлять, воображать картины и образы, созданные писателем; высказывать первичные впечатления и пр.);</li> <li>– аналитические умения (анализ эпизода, сюжета, композиции, художественного языка и пр.);</li> <li>– синтезирующие умения (умения сопоставлять, обобщать, делать выводы);</li> <li>– умения, связанные с оценкой художественного произведения (умения, направленные на личностное прочтение, восприятие художественного произведения, его родовых, жанровых и композиционных особенностей, нравственно-эстетических идеалов, общественной значимости; аргументированное выражение своего отношения к изученному, а также самостоятельно прочитанному произведению из списков для дополнительного чтения).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, методами, приёмами исследовательской, аналитической и практической работы с художественными, критическими и научными текстами.</li> </ul> |
| Б1.3.10. | Древнерусская литература             | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и истории литературы, её место в целостной системе гуманитарных знаний;</li> <li>- историю изучения древнерусской литературы, имена крупнейших исследователей и современные направления в медиевистике;</li> <li>- основные этапы историко-литературного процесса XI - XVII вв.;</li> <li>- содержание определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их написания, жанровую специфику, место в историко-литературном процессе средневековья;</li> <li>- ключевые понятия каждой литературной эпохи.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.);</li> <li>- уметь решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов, и применять специальные знания в решении общепрофессиональных задач.</li> </ul>                                                                                                                                         |



|          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими понятиями, связанными со спецификой средневековой культуры, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, о системе жанров и особенностях каждого из жанров, о методах древнерусской литературы и приёмах и средствах художественной выразительности;</li> <li>- основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений;</li> <li>- навыками чтения и анализа древнерусских текстов разных жанров.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Б1.3.11. | Развитие устной и письменной речи                                 | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ударения в немецких сложных словах и интонации в немецких предложениях разных типов;</li> <li>- значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой;</li> <li>- значения изученных грамматических явлений;</li> <li>- новую информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы: модели коммуникативного поведения в предложенных ситуациях общения: в банке, полицейском участке, у социальных служб, у врача, у работодателя)</li> <li>- социокультурные особенности относительно условий жизни семей, молодежи и пожилых людей, трудоспособных людей</li> <li>- фактическую информацию об особенностях образовательной системы Германии и функциях школьного, профессионального и высшего образования</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала.</li> <li>- Запись аудиотекста – в исполнении носителей языка; понимать полно и точно речь учителя, речь собеседника в распространенных ситуациях общения.</li> <li>- воспринимать на слух и целенаправленно понимать информацию как при непосредственном общении с собеседником, так и при опосредованном общении (аудио/видео)</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фактической информацией о стране изучаемого языка</li> <li>- лексико-грамматическим материалом, определенным программой</li> <li>- способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения</li> </ul> |
| В1.3.1.  | Введение в литературоведение / Обобщающий курс русской литературы | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;</li> <li>- основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом</li> <li>- способы осуществления профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей образовательной траектории и профессиональной карьеры</li> <li>- основные закономерности языкознания и литературоведения; тенденции развития изучаемого языка и литературы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в процессе обучения, воспитания и социализации педагогическом взаимодействии</li> <li>- использовать в учебновоспитательном процессе современные образовательные ресурсы и организовывать внеучебную деятельность обучающихся</li> <li>-самостоятельно выбирать образовательные программы и подбирать к ним дидактические материалы;</li> <li>-использовать основные закономерности языкознания и литературоведения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений;</li> <li>-способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образова- тельные порталы и т.д.);</li> <li>-современными методами поиска обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата</li> <li>-научной терминологией языкознания и литературоведения;</li> <li>-приемами и методами научного описания и исследования языка и литературы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B1.3.2. | Введение языкознание / Обобщающий курс русского языка | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;</li> <li>- основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом</li> <li>- способы осуществления профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей образовательной траектории и профессиональной карьеры</li> <li>-основные закономерности языкознания и литературоведения; тенденции развития изучаемого языка и литературы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции</li> <li>- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в процессе обучения, воспитания и социализации педагогическом взаимодействии</li> <li>- использовать в учебновоспитательном процессе современные образовательные ресурсы и организовывать внеучебную деятельность обучающихся</li> <li>-самостоятельно выбирать образовательные программы и подбирать к ним дидактические материалы;</li> <li>-использовать основные закономерности языкознания и литературоведения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений;</li> <li>-способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образова- тельные порталы и т.д.);</li> <li>-современными методами поиска обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата</li> <li>-научной терминологией языкознания и литературоведения;</li> <li>-приемами и методами научного описания и исследования языка и литературы</li> </ul> |
|         | Введение педагогическую деятельность                  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ценностные основы образования и профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>Методология самостоятельной работы студентов</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные концепции, теории и методы педагогической и психологической науки</li> <li>- психологические и педагогические особенности обучающихся;</li> <li>- основные способы организации и развития позитивных и конструктивных межличностных отношений всех субъектов педагогического процесса</li> <li>- основы создания и поддержки благоприятной безопасной образовательной среды, способствующей достижению целей обучения, воспитания и развития</li> <li>- основные способы создания условий для социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul> <p>-основные принципы методики преподавания изучаемых языков;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;</li> <li>-использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач с целью создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду</li> <li>-основы планирования учебных занятий по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом</li> <li>-самостоятельно выбирать образовательные программы и подбирать к ним дидактические материалы; • применять современные методы, инновационные и мультимедийные технологии в проведении различных форм занятий; • использовать основные закономерности языкознания и литературоведения</li> <li>-выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений</li> <li>-способами анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции</li> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании</li> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>- навыками и умениями, позволяющими осуществлять речевое и неречевое (вербальное и невербальное) общение с носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями;</li> </ul> |
| <p>B1.3.4.1</p> | <p>Фонетика<br/>Фонология<br/>современного<br/>русского языка</p> | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка, рассматривать фонетические положения в контексте требований.</li> <li>- получить навыки практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка;</li> <li>-получить навыки презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                               | <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка;</li> <li>- навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед преподавателем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| В1.3.4.2 | Орфография<br>Каллиграфия<br>техника письма                                   | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно грамматических написаний;</li> <li>- условия, от которых зависит написание; - норму, действующую при данных условиях;</li> <li>- последовательность обнаружения изучаемой орфограммы; - приёмы разграничения схожих написаний.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей, создавая в процессе этой деятельности письменные тексты, оформленные грамотно, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками организации посреднической деятельности между обучающимся и различными социальными институтами (в части грамотного оформления письменной речи).</li> </ul>                           |
| В1.3.4.3 | Лексикология<br>фразеология<br>Лексикология<br>современного<br>русского языка | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные принципы сбора и анализа языковых фактов</li> <li>-основные положения и концепции в области лексикологии и фразеологии</li> <li>-принципы применения полученных знаний в области лексикологии и фразеологии русского языка в собственной научно- исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные знания в области лексикологии и фразеологии русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>-осуществлять сбор и анализ языковых фактов и анализировать номинативные средства при интерпретации текста</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками применения основных положений и концепций в области лексикологии и фразеологии русского языка при анализе лингвистического материала в словарях и текстах</li> <li>-базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текста</li> </ul> |
| В1.3.4.4 | Словообразование /<br>Орфоэпия                                                | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-связь языка и истории</li> <li>-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</li> <li>-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</li> <li>-орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка,</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B1.3.4.5 | Морфология /<br>Грамматическое<br>учение о слове                       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия курса «Морфология современного русского языка»: слово, словоформа, грамматическая форма, грамматическая категория, грамматическое значение, парадигма, часть речи, лексико-грамматический разряд и некоторые другие.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия грамматическим нормам современного русского литературного языка</li> <li>- интерпретировать грамматическую информацию в словарных статьях толковых словарей</li> <li>- пользоваться словарями грамматических трудностей;</li> <li>- квалифицировать любую грамматическую ошибку.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотной с точки зрения грамматических норм литературного языка речью</li> <li>- иметь навыки грамматического анализа слова/предложения.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| B1.3.4.6 | Синтаксис, /<br>пунктуация<br>Нормы русского<br>литературного<br>языка | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы логики речи, теорию аргументацию; основные методы сборки и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; основные понятия, основные труды по дисциплине; теоретические основы стилистики русского языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать адекватные методы и средства познания; обобщать, анализировать, воспринимать информацию; применять на практике базовые навыки поиска и сбора языковых фактов; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления; способами поиска информации; приемами работы со справочной литературой по стилистике русского языка; навыками анализа и обработка научных данных; основными методами и приемами адекватного анализа лингвистических фактов; навыками причинно-следственных связей в устной и письменной речи; общей филологической речевой культурой (грамотной устной и письменной речью).</li> </ul> |
| B1.3.5.  | Русское устное /<br>народное творчество /<br>Фольклор и<br>искусство   | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития фольклора:</li> <li>- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества,</li> <li>- базовые положения и концепции в области фольклористики.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|         |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                       | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора: создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики</li> <li>- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;</li> <li>- к устной и письменной коммуникации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B1.3.6. | История<br>кыргызской<br>литературы<br>Айтматоведение | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и истории кыргызской литературы, её место в целостной системе гуманитарных знаний;</li> <li>- историю изучения кыргызской литературы, имена крупнейших исследователей и современные направления в медиевистике;</li> <li>- основные этапы историко-литературного процесса XI - XX вв.; - содержание определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их написания, жанровую специфику, место в историко-литературном процессе средневековья и в современной кыргызской литературе;</li> <li>- ключевые понятия каждой литературной эпохи.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории кыргызской литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.);</li> <li>- уметь решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов, и применять специальные знания в решении общепрофессиональных задач.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими понятиями, связанными со спецификой средневековой и современной кыргызской культуры, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, о системе жанров и особенностях каждого из жанров, о методах древнекыргызской литературы и приёмах и средствах художественной выразительности;</li> <li>- основными методами и приемами исследований процессов</li> </ul> |



|         |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В1.3.7. | История русской литературы 18 в. / История зарубежной литературы 18 в. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития русской словесности XVIII века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи;</li> <li>- систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русской литературы 1700-1800-х гг.;</li> <li>- базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XVIII века (от конца 1790-х гг. - к началу XXI века).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XVIII века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов;</li> <li>- ориентироваться в выявлении сходств и различий литературы XVIII века с предшествующей древнерусской литературой и последующим "золотым веком" культуры и словесности XIX столетия;</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (В том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XVIII века и др.);</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы XVIII века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного литературного произведения России XVIII века и пр.: сценарий литературного праздника, посвященного данной эпохе / разработка учебного проекта литературного музея соответствующего профиля и т.п.)</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области</li> <li>- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач</li> <li>- к устной и письменной коммуникации.</li> </ul> |
| В1.3.8. | История русской литературы 19 в. / Классическая русская литература     | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития русской словесности XIX века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи;</li> <li>- систему жанров литературы этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русской литературы 1800-1890-х гг.;</li> <li>- базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы XIX века (от 1830-х гг. - к началу XXI века).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|         |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                   | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов;</li> <li>- ориентироваться в выявлении сходств и различий русской литературы первой половины XIX века с предшествующими древнерусской литературой, литературой XVIII столетия и последующими этапами культуры и словесности.</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы XIX века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат)</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XIX века, навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода.</li> <li>- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;</li> <li>- к устной и письменной коммуникации.</li> </ul> |
| В1.3.9. | История русской литературы 20 в. /<br>Художественный мир русской литературы 20 в. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности русского литературного процесса,</li> <li>- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы,</li> <li>- периодизацию развития русской литературы в эмиграции,</li> <li>- сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе,</li> <li>- основные факты творческих биографий писателей русского Зарубежья,</li> <li>- основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики</li> <li>- знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов</li> <li>- иметь квалифицированное представление об основных закономерностях историко-литературного процесса XX века;</li> <li>- знать особенности каждого этапа и периода литературы XX от века от 1920 годов до современности;</li> <li>- знать особенности художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;</li> <li>- уметь грамотно анализировать художественные тексты;</li> <li>- свободно цитировать поэтические тексты, знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                          | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско</li> <li>-эстетических открытий;</li> <li>-выявлять в художественном творчестве доминанты национального духовного самосознания, православной аксиологии и этики;</li> <li>-сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;</li> <li>-выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;</li> <li>-понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно</li> <li>-эстетическими теориями эпохи;</li> <li>-синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях</li> <li>-мифологического и этимологического предметов исследования, культурологического, сравнительно</li> <li>-исторического литературоведения, психологии и психоанализа, феноменологии,структурализма и других современных подходов к анализу литературного процесса и произведения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</li> <li>- самостоятельного анализа текстов художественной литературы;</li> <li>- оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе</li> </ul> |
| B1.3.10. | <p>Античная литература, Средние века, Возрождение / История древнерусской литературы</p> | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы греческой мифологии; --Специфику языческого мировосприятия;</li> <li>- Этапы развития античной литературы;</li> <li>- Роды и жанры древней литературы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изложить содержание анализируемого произведения;</li> <li>-выявить в произведении мифологическую основу;</li> <li>- выступить с литературно-критическим анализом произведения;</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;</li> <li>- применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста. -применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B1.3.11. | <p>История мировой литературы 17, 18, 19 в.в. / Основы литературоведения</p>             | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет зарубежной литературы как научной дисциплины;</li> <li>- специфические особенности развития каждой из европейских литератур и литературы США;</li> <li>- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;</li> <li>- процесс формирования и развития литературных направлений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса;</li> <li>- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;</li> <li>- анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;</li> <li>- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы);</li> <li>- пользоваться справочной и критической литературой;</li> <li>- современными поисковыми системами;</li> <li>- самостоятельно подготовить к зачёту ряд вопросов, не освещённых в лекционном курсе;</li> <li>- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения зарубежной литературы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.</li> <li>- должен демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> |
| <p><b>В1.3.12.</b></p> <p>История мировой литературы 20, 21 в. / Зарубежный литературный процесс 20 в.</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет зарубежной литературы как научной дисциплины;</li> <li>- специфические особенности развития каждой из европейских литератур и литературы США;</li> <li>- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;</li> <li>- процесс формирования и развития литературных направлений;</li> <li>- содержание текстов литературных произведений;</li> <li>- рекомендованных для обязательного прочтения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса;</li> <li>- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;</li> <li>- анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;</li> <li>- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы);</li> <li>- пользоваться справочной и критической литературой;</li> <li>- современными поисковыми системами;</li> <li>- самостоятельно подготовить к зачёту ряд вопросов, не освещённых в лекционном курсе;</li> <li>- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения зарубежной литературы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.</li> <li>- должен демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы лексического, грамматического и стилистического анализа иноязычных текстов;</li> <li>- лексические, грамматические и стилистические особенности текстов различных функционально-смысловых типов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                             | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания теоретических основ лексического, грамматического и стилистического анализа иноязычных текстов.</li> <li>- комментировать лексические, грамматические и стилистические особенности текстов различных функционально-смысловых типов при их анализе.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением общественно-политических и художественных текстов:</li> <li>- способностью определять и интерпретировать лексические, грамматические и стилистические особенности текстов различных типов:</li> <li>- продуктивной письменной речью в целях грамотного интерпретирования текстов в письменной форме.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В1.3.14. | Стилистика и культура речи / Культура письменной речи       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы построения текста: единицы текста, его структуры, особенности построения текста разных жанров;</li> <li>- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), фразовыми единствами, предложениями;</li> <li>- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать нужную информацию из трудов русистов и справочных пособий;</li> <li>- применять знания по лингвистике текста при анализе текстов различных функциональных стилей и жанров;</li> <li>- целесообразно использовать языковые средства в процессе продуцирования текстов различных типов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотного построения текстов различных функциональных жанров.</li> </ul>                                                                                                                                 |
| В1.3.15. | История русского литературного языка / Старославянский язык | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии;</li> <li>- причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития.</li> <li>- специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка;</li> <li>- значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;</li> <li>- причины некоторых фактов в истории русского литературного языка, например, т.н. "второго южнославянского влияния".</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологически правильно (на уровне современной лингвистической науки) определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию;</li> <li>- представить квалифицированный историко-лингвистический анализ и, при необходимости, перевод художественных, научных, публицистических, деловых текстов, созданных в период с X-XX вв.,</li> <li>- осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование явлений современного русского языка.</li> </ul> |



|          |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                        | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи</li> <li>- методикой историко-лингвистического анализа художественных произведений, созданных с момента возникновения славянской письменности до настоящего времени на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики;</li> <li>- базовой терминологией;</li> <li>- навыками выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера по вопросам становления и развития русского литературного языка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| В1.3.16. | История русской литературной критики / История поэтики | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии;</li> <li>- причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития.</li> <li>- специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка:</li> <li>- значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;</li> <li>- причины некоторых фактов в истории русского литературного языка, например, т.н. "второго южнославянского влияния".</li> <li>- распада книжно-церковного стиля. реформы графики и др.</li> <li>- закономерности развития литературно-критического процесса в России 18-начала 20 века в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке,</li> <li>- основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии;</li> <li>- основные тенденции жанрово-стилевых поисков;</li> <li>- основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода специфические особенности критического метода отдельных критиков.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературно-критических текстов (определять влияние метода, критика, журнального контекста):</li> <li>- ориентироваться в источниках русской критики:</li> <li>- самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;</li> <li>- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;</li> <li>- анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции:</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературной критики</li> <li>- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения):</li> </ul> |



|          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                            | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики.</li> <li>- должен демонстрировать способность и готовность:</li> <li>- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;</li> <li>- к устной и письменной коммуникации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| В1.3.18  | Теория литературы / Теория русского языка                  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность теории литературы и ее место среди других литературоведческих дисциплин;</li> <li>-основные категории и термины, образующие ее систему;</li> <li>-причины, ход, содержание истории теории литературы, вклад в нее отдельных ученых, критиков, писателей научных школ;</li> <li>проблемы современной теории литературы и пути их решения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-трансформировать конкретно-чувственные эстетические представления в категории логического порядка,</li> <li>-оперировать категориями и терминами как отдельными, имманентными единицами и одновременно структурными составляющими общей системы знаний;</li> <li>-переходить от обобщающего, достигаемого в ходе абстракции теоретического уровня знаний к новациям в художественной практике с целью внесения возможных изменений в теорию литературы и эстетику:</li> <li>-четко и логично излагать в устной и письменной формах, в различных жанровых видах (конспект, статья, рецензия, эссе и др.) свои знания, результаты исследования и критической оценки: ретранслировать своей возможной аудитории полученные в университете знания и способствовать формированию в ней навыков теоретического мышления.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современными методами и приемами теоретического анализа литературных произведений.</li> <li>- к самостоятельному повышению и обновлению полученных в университете знаний и навыков, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность;</li> <li>-к использованию своих знаний и способностей в развитии межкультурных коммуникаций и воспитании толерантных взаимоотношений в общественной жизни</li> </ul> |
| В1.3.19. | Психолингвистика / Основы когнитивной лингвистики          | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные психолингвистические теории;</li> <li>- психолингвистические механизмы речевой деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать методики исследований в данных областях, а также проводить психолингвистические эксперименты;</li> <li>- определять основные понятия психолингвистики; различать различные подходы к психолингвистической проблематике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа экспериментального материала и обработки результатов</li> <li>- навыками - психолингвистический анализ процессов порождения и восприятия речи иметь опыт деятельности – проведения и анализа лингвистических экспериментов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| В1.3.20. | Литература Центральной Азии и Востока / Детская литература | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории и истории Литературы Центральной Азии и Востока, её место в целостной системе гуманитарных знаний;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                         | <p>- историю изучения Литературы Центральной Азии и Востока, имена крупнейших исследователей и современные направления в медиевистике;</p> <p>- основные этапы историко-литературного процесса XI - XX вв.; - содержание определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их написания, жанровую специфику, место в историко-литературном процессе средневековья и в современном этапе;</p> <p>- ключевые понятия каждой литературной эпохи и страны.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам Литературы Центральной Азии и Востока; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.);</p> <p>- уметь решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов, и применять специальные знания в решении общепрофессиональных задач.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- теоретическими понятиями, связанными со спецификой средневековой и современной культуры Центральной Азии и Востока, мировоззрением и эстетическими представлениями каждой страны, о системе жанров и особенностях каждого из жанров, о методах Литератур Центральной Азии и Востока и приёмах и средствах художественной выразительности;</p> <p>- основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений;</p> <p>- навыками чтения и анализа Литератур Центральной Азии и Востока текстов разных жанров.</p> |
| B1.3.22. | Сопоставительная типология / Сравнительная грамматика славянского языка | <p><b>знать:</b></p> <p>- теоретический материал по фонетике, словообразованию, лексикологии, морфологии и синтаксису татарского и русского языков;</p> <p>- структурно-типологические особенности сопоставляемых языков, их специфику и сходство;</p> <p>- лингвистические понятия и термины, основные источники по сопоставительной лингвистике и теории перевода;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- анализировать языковые единицы разных уровней в сопоставляемых языках;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- сопоставительного фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа;</p> <p>- использования приемов перевода на различных уровнях эквивалентности;</p> <p>- грамотного оперирования лингвистическими терминами и выполнения научно-исследовательской работы (рефераты, курсовые, квалификационные) в сопоставительном аспекте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B1.3.22. | Основы учебно-исследовательской деятельности студентов                  | <p><b>знать:</b></p> <p>- теоретические ОСНОВЫ организации научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методические основы научно-исследовательской работы,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|         |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                         | <p>- методы и технику поведения теоретических и эмпирических научных исследований.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;</li> <li>- формулировать цель, научную задачу;</li> <li>- планировать научное исследование;</li> <li>- работать с научной информацией формулировать обоснованные выводы;</li> <li>- осуществлять прогнозирование,</li> <li>- разрабатывать библиографическое описание используемых источников научной информации.</li> <li>- писать научные статьи, составлять доклады выступлений, презентации результатов научных исследований, осуществлять их публичную защиту;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научного исследования и инструментами исследования</li> <li>- методами поиска, сбора и обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;</li> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| В1.3.23 | Деловые бумаги государственного образца | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· понятийный (терминологический) аппарат общего и специального документоведения, теоретический и дискуссионный материал по важнейшим темам курса;</li> <li>· закономерности развития документа как носителя информации;</li> <li>· функции и свойства документов;</li> <li>· виды и типы существующих источников документной информации;</li> <li>· процессы создания, хранения, распространения документов;</li> <li>· структуру и содержания документоведения;</li> <li>· историю развития официального (управленческого) документа и систем документации, способы и средства документирования, материальные носители информации;</li> <li>· нормативно-методическую базу создания документов и документирования управленческой деятельности;</li> <li>· состав унифицированных систем документации и особенности составления комплексов документов, функционирующих в деятельности учреждений, организаций, предприятий разнообразных форм собственности.</li> <li>· проблемы классификации систем документации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной терминологией и ориентироваться в литературе по документоведческой проблематике;</li> <li>- выделять особенности, преимущества и недостатки тех или иных разновидностей документов;</li> <li>- проектировать бланки официальных документов;</li> <li>- составлять и оформлять управленческие документы в соответствии с требованиями <u>государственных стандартов</u>;</li> <li>- унифицировать тексты документов;</li> <li>- профессионально исследовать типовой состав систем документации в учреждениях;</li> <li>- составлять и актуализировать перечни, таблицы и альбомы форм документов;</li> </ul> |



|           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                    | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследования состава документации конкретного учреждения, организации или предприятия;</li> <li>- составления и оформления различных видов документации в соответствии с требованиями государственных стандартов и других нормативных документов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| В.1.3.24. | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права и обязанности служащих</li> <li>-положения важнейших законодательных и иных нормативно-правовых актов.</li> <li>- регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности:</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать результаты своей деятельности (бездеятельности) с юридической точки зрения</li> <li>- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного применения нормативно-правовых актов в профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| В.1.3.25. | Основы межкультурной коммуникации                  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и концепции в области теории межкультурной коммуникации;</li> <li>-особенности собственной культуры и специфику национально-обусловленного вербального и невербального поведения языковой личности;</li> <li>- правила речевого этикета:</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать полученные лингвокультурные знания в конкретных ситуациях межкультурного общения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурного общения; приёмами нейтрализации коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| В.1.3.26. | Детская литература                                 | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры,</li> <li>- наизусть стихотворные тексты, обязательные при работе с детьми;</li> <li>- знать высказывания о детской литературе критиков и писателей XIX, XX веков;</li> <li>- знать книги и произведения ведущих писателей – русских, зарубежных; знать детскую периодическую печать.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;</li> <li>- просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;</li> <li>- рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;</li> </ul> |

|           |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью;</li> <li>- подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи;</li> <li>- самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжные выставки – авторскую, тематическую;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В.1.3.27. | Основы стилистики русского языка | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы логики речи, теорию аргументацию;</li> <li>- основные методы сборки и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;</li> <li>- основные понятия, основные труды по дисциплине; - -</li> <li>- теоретические основы стилистики русского языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать адекватные методы и средства познания;</li> <li>- обобщать, анализировать, воспринимать информацию; применять на практике базовые навыки поиска и сбора языковых фактов;</li> <li>- оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления;</li> <li>- способами поиска информации;</li> <li>- приемами работы со справочной литературой по стилистике русского языка;</li> <li>- навыками анализа и обработка научных данных;</li> <li>- основными методами и приемами адекватного анализа лингвистических фактов;</li> <li>- навыками причинно-следственных связей в устной и письменной речи;</li> <li>- общей филологической речевой культурой (грамотной устной и письменной речью).</li> </ul> |
| В.1.3.28. | Спецкурс по русскому языку       | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образную природу словесного искусства;</li> <li>-содержание изученных литературных произведений;</li> <li>-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;</li> <li>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>-основные теоретико-литературные понятия</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>-определять род и жанр произведения;</li> <li>- определять литературное направление эпохи.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>-создания связного текста (устного и письменного) на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |



|           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В.1.3.29  | Спецкурс по русской литературе | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</li> <li>– творчество и биографические данные репрезентативных художников;</li> <li>– жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения, связанные с эстетическим восприятием литературного произведения (представлять, воображать картины и образы, созданные писателем; высказывать первичные впечатления и пр.);</li> <li>– аналитические умения (анализ эпизода, сюжета, композиции, художественного языка и пр.);</li> <li>– синтезирующие умения (умения сопоставлять, обобщать, делать выводы);</li> <li>– умения, связанные с оценкой художественного произведения (умения, направленные на личностное прочтение, восприятие художественного произведения, его родовых, жанровых и композиционных особенностей, нравственно-эстетических идеалов, общественной значимости; аргументированное выражение своего отношения к изученному, а также самостоятельно прочитанному произведению из списков для дополнительного чтения).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, методами, приёмами исследовательской, аналитической и практической работы с художественными, критическими и научными текстами</li> </ul> |
| В.1.3.30. | Психолингвистика               | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные психолингвистические теории;</li> <li>- психолингвистические механизмы речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать методики исследований в данных областях, а также проводить психолингвистические эксперименты;</li> <li>- определять основные понятия психолингвистики; различать различные подходы к психолингвистической проблематике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа экспериментального материала и обработки результатов</li> <li>- навыками - психолингвистический анализ процессов порождения и восприятия речи иметь опыт деятельности – проведения и анализа лингвистических экспериментов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В.1.3.31. | Русская диалектология          | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины и понятия;</li> <li>- в чем состоит научное и практическое значение диалектологии;</li> <li>- отличия северного и южного наречий и среднерусских говоров, их территориальное распространение: основные диалектные различия в области фонетики, грамматики и лексики;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать диалектный текст;</li> <li>- определять и объяснять диалектизмы в языке художественной литературы;</li> <li>- выявлять и исправлять диалектные отклонения от литературных норм. особенно в речи учащихся, работников школ и СМИ;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения диалектного текста, транскрибирования и анализа живой речи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.4.1. | Физическая культура              | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Б2.1.   | Адаптационно-педагогическая      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области, умеет использовать на практике базовые знания с применением методов и приемов соответствующих наук</li> <li>- умеет создавать безопасную (психологическую, социальную и физическую) образовательную среду</li> <li>- способен решать методические проблемы (модели, методики, технологии и приёмы обучения) и применять технологии оценивания качества обучения;</li> <li>- способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования (здоровье - берегающее, культурное многообразие, инклюзия и др</li> <li>- владеет способами, техникой, методикой и приёмами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся</li> <li>- способен самостоятельно выбирать образовательные программы, подбирать к ним дидактические материалы и использовать их в учебном процессе на основе педагогической рефлексии</li> <li>- способен планировать учебные занятия по предмету (предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом</li> <li>- умеет ставить задачи по собственному развитию на</li> <li>- способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения</li> <li>- уметь диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, предотвращать различные негативные влияния (насилие, наркотики, алкоголь и т.д</li> <li>- способен нести ответственность за качество собственной деятельности</li> <li>- готов к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами, представлять и защищать интересы и задачи школы: -</li> <li>- владеет способами оформления тематических презентаций с помощью мультимедийных технологий</li> <li>- способен ориентироваться в системах нормативного регулирования общественных отношений</li> <li>- владеет правовыми нормами педагогической деятельности и образования.</li> </ul> |
| Б2.2.   | Профессионально-базовая практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Б2.3.   | Профессионально-профильная       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**2. Компетенции выпускника по направлению подготовки 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» с квалификацией «бакалавр».**

Выпускник программы по направлению **Филологическое образование** профиль подготовки «Русский язык и литература» должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Код компетенции</b>                                 | <b>Перечень компетенций ГОС ВПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А) УНИВЕРСАЛЬНЫМ</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>- общенаучные компетенции (ОК):</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОК-1                                                   | Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;                                                                                                                 |
| <b>-инструментальными (ИК):</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ИК-1.                                                  | Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;                                                                                                                                                                                                     |
| ИК-2.                                                  | Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;                                                                                                                                                                                |
| ИК-3.                                                  | Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>-социально-личностными и общекультурными (СЛК):</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| СЛК-1.                                                 | Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Б) ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ (ПК)</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-1                                                   | Готов использовать психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач и способен использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности;                                                                                                                                            |
| ПК-2                                                   | Владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;                                                                                                                                                                      |
| ПК-3                                                   | Способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования и образования для устойчивого развития (здоровый образ жизни, охрана природы и рациональное природопользование, энергоэффективность, культурное многообразие, гендер, инклюзия и др.); |
| ПК-4                                                   | Владеет способами, техникой, методикой и приёмами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся;                                                                                                                                                                         |
| ПК-5                                                   | Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                      |
| ПК-6                                                   | Способен участвовать в экспертно-консультативной работе по вопросам образования и воспитания, способен участвовать в работе инновационных                                                                                                                                                                                        |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | проектов, а также разрабатывать проекты с учетом конкретных социально-культурных параметров                                                                                                                                                                             |
| ПК-7  | Умеет самостоятельно выбирать образовательные программы, подбирает к ним дидактические материалы и умеет использовать их после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии;                                                                         |
| ПК-8  | Способен планировать учебные занятия по предмету (предметам) с учётом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;                                                                                                                             |
| ПК-9  | Способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения;                                                                                                                                                                     |
| ПК-10 | Умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний (насилия, употребления наркотиков и алкоголя и т.д.); |
| ПК-11 | Владеет широким диапазоном интегрированных общих и профессиональных знаний, включая критическое понимание теорий и принципов в области работы и обучения;                                                                                                               |
| ПК-12 | Владеет знаниями о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и в современном состоянии;                                                                                                                                                                    |
| ПК-13 | Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке;                                                                                                                                                    |
| ПК-14 | Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов;                                                                                                                                          |
| ПК-15 | Способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов;                                                                                                                                 |
| ПК-16 | Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;                                                                                                                                     |
| ПК-17 | Способен применять методы интегрированного обучения языку и литературы (CLIL)                                                                                                                                                                                           |
| ПК-18 | Умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведённой профессиональной рефлексии.                                                                                                                                                                         |

| <b>Дополнительные профессиональные компетенции вузовской части ООП, ориентированные на профиль “Русский язык и литература”</b><br><b>Профессионально-профильные компетенции</b> |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-1                                                                                                                                                                           | Способен развивать социально-личностные качества, как: самостоятельность, энтузиазм, устойчивость, точность, дисциплинированность, техника мышления                              |
| ДПК-2                                                                                                                                                                           | Способен иметь педагогическую мотивацию                                                                                                                                          |
| ДПК-3                                                                                                                                                                           | Полностью владеет школьным курсом русского языка и литературы                                                                                                                    |
| ДПК-4                                                                                                                                                                           | Способен установить межпредметные связи                                                                                                                                          |
| ДПК-5                                                                                                                                                                           | Владеет навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем филологической программы |



### Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП

| РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                       | КОМПЕТЕНЦИИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>РО1</b> - Способен использовать базовые знания математических, естественных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности и самостоятельно приобретать новые знания, владеть навыками использования компьютерных программ для получения, хранения и переработки информации</p> | <p><b>ОК-1</b> Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;</p> <p><b>ИК-1</b> Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;</p> <p><b>ИК-2</b> Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;</p> <p><b>ИК-3</b> Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности</p> <p><b>СЛК-1</b> Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп</p> |
| <p><b>РО2</b> - Способен осуществлять деловое общение, аргументированно и ясно выражать свои мысли на государственном, официальном и немецком языках на уровне социального общения</p>                                                                                                                    | <p><b>ИК-1</b> Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;</p> <p><b>ИК-3</b> Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-6</b> Способен участвовать в экспертно-консультативной работе по вопросам образования и воспитания, способен участвовать в работе инновационных проектов, а также разрабатывать проекты с учетом конкретных социальнокультурных параметров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>РО3</b> - Умеет выстраивать толерантные межличностные и профессиональные отношения на уровне школьного сообщества, способен реализовывать этические, профессионально-этические принципы, анализировать результаты собственной деятельности и применять</p>                                          | <p><b>ПК-5</b> Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>ПК-11</b> Владеет широким диапазоном интегрированных общих и профессиональных знаний, включая критическое понимание теорий и принципов в области работы и обучения;</p> <p><b>ПК-16</b> Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| полученные знания для рационального использования в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | соответствии с социокультурными особенностями языка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>РО4</b> - Способен организовывать образовательно-воспитательный процесс обучения для различных возрастных групп учащихся, на разных ступенях и профилях обучения и в разных типах образовательных учреждений формируя оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностноориентированного образования (здоровье-сберегающее, культурное многообразие и др.) | <b>ПК-3</b> - Способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования и образования для устойчивого развития (здоровый образ жизни, охрана природы и рациональное природопользование, энергоэффективность, культурное многообразие, гендер, инклюзия и др.);<br><b>ПК-5</b> - Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. <b>ПК-6</b> - Способен участвовать в экспертно-консультативной работе по вопросам образования и воспитания, способен участвовать в работе инновационных проектов, а также разрабатывать проекты с учетом конкретных социальнокультурных параметров.<br><b>ПК-10</b> - умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний (насилия, употребления наркотиков и алкоголя и т.д.) |
| <b>РО5</b> - Способен использовать результаты педагогических знаний, анализировать и решать проблемы, связанные с выполнением задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                  | <b>ПК-1</b> - готов использовать психолого-педагогические компетентности для решения профессиональных задач и способен использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности;<br><b>ПК-18</b> - Умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>РО6</b> - Владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приемы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения                                                                                                                                                                                                                            | <b>ПК-2</b> владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;<br><b>ПК-4</b> владеет способами, техникой, методикой и приёмами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>РО7</b> - Владеет реализовать образовательные задачи и навыками развивающего характера на базе профильных                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ИК-3</b> - Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности. <b>ПК7</b> Умеет самостоятельно выбирать образовательные программы, подбирает к ним дидактические материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дисциплин, мониторинга и оценки деятельности обучающихся                                                                                                                                            | и умеет использовать их после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии;<br><b>ПК-8</b> - Способен планировать учебные занятия по предмету (предметам) с учётом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>РО8</b> - Осуществляет профессиональное самообразование и личностный рост, проектирование дальнейшей образовательной траектории и профессиональной карьеры                                       | <b>СЛК-1</b> - Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп<br><b>ПК-4</b> - Владеет способами, техникой, методикой и приёмами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся;<br><b>ПК7</b> - умеет самостоятельно выбирать образовательные программы, подбирает к ним дидактические материалы и умеет использовать их после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии<br><b>ПК8</b> - способен планировать учебные занятия по предмету (предметам) с учётом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом<br><b>ПК18</b> - умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведённой профессиональной рефлексии |
| <b>РО9</b> - Умеет анализировать научную литературу, участвует в решении научно-исследовательских задач по применению и разработке новых методов и технологий в области филологического образования | <b>ПК-9</b> способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения<br><b>ПК-11</b> Владеет широким диапазоном интегрированных общих и профессиональных знаний, включая критическое понимание теорий и принципов в области работы и обучения;<br><b>ПК-12</b> Владеет знаниями о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и в современном состоянии;<br><b>ПК -14</b> Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов;                                                                                                                                                                                                                   |

Матрица компетенций разрабатывается профилирующей кафедрой. После обсуждения на заседании Учебно-методического совета МНУ матрица компетенций рекомендуется на утверждение ректору.

#### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВПО регламентируется учебным планом с учетом ее профиля; типовыми (рабочими) программами дисциплин (модулей дисциплин); учебно-методическими комплексами



дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания студентов; программами всех видов практик и (или) научноисследовательских работ; годовым календарным графиком учебного процесса; программой итоговой государственной аттестации; а также другими документами, регламентирующими содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО по 550300 «Филологическое образование» подготовки в МНУ.

**4.1. Календарный график обучения** - это основной составляющий документ, поскольку предусматривает расписание зачетов, экзаменов, адаптационно-педагогическая, профессионально-базовая, профессионально-профильная, предквалификационная практика, промежуточной аттестации. Календарный график учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практики, научно-исследовательских работ, итоговой государственной аттестации, каникул студентов и разрабатывается с учетом требований ГОС ВПО.

**4.2. Базовый учебный план** - Учебный план является основным документом, регламентирующим учебный процесс. Базовый учебный план по направлению 550300 «Филологическое образование, служащий для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения (разрабатывается на основании примерного учебного плана, утвержденного МОиН КР). Базовый учебный план содержит обязательный компонент (базовый и вузовский), (профильный), регламентирует количество кредитов, отведенных на изучение обязательных дисциплин и дисциплин по выбору студентов, устанавливает сроки и виды практик.

Включаемые в базовый учебный план учебные дисциплины разбиваются на следующие циклы:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- математический и естественно-научный цикл;
- профессиональный цикл.

Циклы разделены на 3 блока, состоящих из Базовой и вариативной частей, которые имеют соответствующие ходовые обозначения

Базовая часть дисциплин составляется согласно ГОС ВПО по 550300 Филологическое образование. Содержание вариативной части каждого из вышеуказанных циклов определяется МНУ самостоятельно.

Каждый блок содержит количество кредитов и часов, необходимых для освоения ООП. Учебный план также содержит распределение учебного времени практик и государственной итоговой аттестации.

**4.3. Годовой рабочий учебный план (Приложение 1)** - составляется МНУ на конкретный учебный год на основе примерного и базового учебных планов а соответствии с требованиями нормативно-правовых документов организации учебного процесса МНУ.. Он является типовыми для студентов, по нему рассчитывается учебная нагрузка профессорско-преподавательского состава кафедры.

**4.4. Индивидуальный учебный план студентов.** Он определяет образовательную траекторию каждого студента с учетом дисциплин по выбору студента. При разработке базовых, рабочих и индивидуальных учебных планов должны быть выполнены требования ГОС ВПО по направлению 550300 «Филологическое образование. В учебных планах отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Рабочий

учебный план и индивидуальные учебные планы студентов составляются на основе примерного и базового учебных планов по направлению 550300 «Филологическое образование с учетом требований нормативно-правовых актов по организации учебного процесса в МНУ.

**4.5. Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО.** В ООП ВПО должны быть включены УМК, силлабусы, типовые программы по всем дисциплинам учебного плана. Рабочие программы разрабатываются по всем дисциплинам (модулям дисциплин) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Все УМК, силлабусы и материалы поддисциплинам загружены в портале [lms.mnu.kg](http://lms.mnu.kg)

#### **4.6. Программы практик (Приложение 2)**

Прохождение студентами практик является обязательным в соответствии с ГОС ВПО и представляет собой получение студентами знаний и компетенций, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку. В результате прохождения практики студенты закрепляют теоретические знания, полученные в университете, практическими навыками и умениями, формирующие комплекс компетенций студента.

Согласно ООП ВПО предусмотрено прохождение студентам адаптационно-педагогической, профессионально-базовой и профессионально-профильной практик. Для полного освоения необходимых практик на основе ГОС ВПО и положения МНУ о прохождении практик.

#### **4.7. Программа итоговой государственной аттестации (Приложение 3)**

Государственная итоговая аттестация согласно ГОС ВПО включает в себя сдачу комплексного междисциплинарного экзамена и защиту квалификационной работы. Для государственной итоговой аттестации разработана программа для подготовки к аттестации.

По подготовке к написанию и защите квалификационной работы также разработаны методические рекомендации.

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки или специальности**

Ресурсное обеспечение ООП по направлению 550300 Филологическое образование профиль подготовки «Русский язык и литература» формируется в соответствии со всеми требованиями ГОС ВПО.

Ресурсное обеспечение состоит из учебных материалов, средств для контроля, методических разработок, учебных изданий, технических средств для медиа-воспроизводства и др. Все учебные материалы загружены на сайт университета, имеются в открытом доступе. Для автоматизации организации учебного процесса используется образовательный портал AVN.

Для реализации ООП ВПО задействовано 2 учебных корпуса, оснащенные учебными, компьютерными аудиториями, спортивным залом, аудиториями для сдачи экзаменационных сессий, библиотекой с электронной базой учебных материалов и базой учебников и учебных пособий, также имеются спортивные площадки (открытый и закрытый).



Для прохождения всех видов практик были сформированы базы практик с предприятиями разных форм образования на основе заключения меморандумов о сотрудничестве.

Список предприятий, сотрудничающих с МНУ:

1. Международный Кыргызско-Турецкий лицей
2. СШ № 94 им. Б.Калымбекова
3. СШ № 16 Э.Арапбаева
4. СШ № 96 им М.Торомаматова
5. СШ № 24 им. Г.Бакиевой
6. Универсальный колледж Азии
7. Школа-гимназия №5 им. Б.Осмонова
8. Школа-гимназия № 10 им.Т.Кошматова
9. СШ № 6 г. Жалал-Абад
10. СШ № 13 Р.Азимова.

#### **6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников**

Деятельность профилирующей кафедры по обеспечению развития общекультурных компетенций выпускников основывается на положениях МНУ о кураторской работе профессорско-преподавательского состава, ежегодных комплексных планах по организации воспитательной работы структурного подразделения.

В реализацию планов включены проведение общекультурных программ и мероприятий, организация участия студентов во всех мероприятиях, касающихся их обучения и общекультурного развития, организация досуга и разностороннего развития студентов с помощью имеющихся студенческих клубов.

В университете имеются все условия для общественного питания и получения медицинского обслуживания, а также обеспечивается безопасность студентов с помощью службы безопасности и наружного и внутреннего видеонаблюдения, установлены все инструкции и средства по безопасности человека.

#### **8. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению подготовки или специальности**

Оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, бланочные и компьютерные тесты; тематика курсовых работ, рефератов, квалификационных работы, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень формирования компетенций студентов. Оценочные средства по каждой дисциплине представлены в Учебно-методических комплексах дисциплин.

Организация учебного процесса и система оценки качества обучения регламентировано следующими внутренними документами МНУ:

- Нормой времени;



- Положением об организации учебного процесса на основе кредитной технологии обучения;
- Положение об учебно-методическом комплексе;
- Положение о системе дистанционного образования;
- Положение об аттестации студентов на право получения степени бакалавра по направлению;
- Положением о рейтинговой системе контроля знаний студентов;
- Положением о порядке проведения проверки выпускных квалификационных и дипломных работ, курсовых и других письменных работ на наличие заимствований;
- Программой прохождения адаптационно-педагогической, профессионально-базовой и профессионально-профильной практик;
- Программой государственной итоговой аттестации.

**МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**  
по направлению 550300 филологическое образование (бакалавр) профиль подготовки “Русский язык и литература”

“Утверждаю”



УМС МНУ имени  
К.И.Т. Горюхиной Л.З.Н.,  
Канторовева А.К.

2022 г.

**Матрица компетенции**  
по направлению 550300 филологическое образование (бакалавр) профиль подготовки  
“Русский язык и литература”

| Код                                              | Наименование дисциплин (в том числе)                                                                 | Разделы     |      | Ф.И.О. преподавателя | подпись       |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|----------------------|---------------|
|                                                  |                                                                                                      | Компетенции |      |                      |               |
| БЛОК 1                                           |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| 1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б.1.0.Базовая часть                              |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б1.1.1.                                          | Кыргызский язык и литература                                                                         | ИК-1        | ОК-1 | СЛК-1                | Мамбетов С.А. |
| Б1.1.2.                                          | Русский язык                                                                                         | ИК-1        | ОК-1 | СЛК-1                | Мамбетов С.А. |
| Б1.1.3.                                          | Иностранный язык                                                                                     | ИК-1        | ОК-1 | СЛК-1                | Мамбетов С.А. |
| Б1.1.4.                                          | История Кыргызстана                                                                                  | ОК-1        | ПК-5 | ПК-3                 | Душеев С.А.   |
| Б1.1.5.                                          | Философия                                                                                            | ОК-1        | ПК-3 | СЛК-1                | Душеев С.А.   |
| Б1.1.6.                                          | Манасоведение                                                                                        | ОК-1        | ПК-5 |                      | Мамбетов С.А. |
| Б1.1.7.                                          | География Кыргызстана                                                                                | ОК-1        | ПК-3 | СЛК-1                | Душеев С.А.   |
| КПВ                                              |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б1.1.1.                                          | Деловые бумаги государственного образца / Культурология                                              | ОК-1        | ИК-3 | ПК-3                 | Душеев С.А.   |
| Б.1.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЦИКЛ |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б1.2. Базовая часть                              |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б1.2.1.                                          | Математика                                                                                           | ОК-1        | ИК-2 | ИК-3                 | Душеев С.А.   |
| Б1.2.3.                                          | Экология                                                                                             | ОК-1        | ПК-3 | СЛК-1                | Душеев С.А.   |
| КПВ                                              |                                                                                                      |             |      |                      |               |
| Б1.2.1.                                          | Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности / Мультимедийные технологии | ОК-1        | ИК-2 | ПК-3                 | Мамбетов С.А. |

|         |                                                                                                             |      |      |       |  |  |  |  |                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|--|--|--|--|-------------------------|
| В1.2.2. | Концепция современного естествознания / Концепция детской литературы                                        | ОК-1 | ПК-3 | СЛК-1 |  |  |  |  | Канель А. С. / С. С.    |
| В1.2.3. | Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Экологические проблемы в художественной литературе | ОК-1 | ИК-1 | ПК-1  |  |  |  |  | Карин С. Л. / [подпись] |

### Б1.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

#### Б1.3. Базовая часть

|         |                                           |                      |                |                         |       |              |                                  |  |                      |
|---------|-------------------------------------------|----------------------|----------------|-------------------------|-------|--------------|----------------------------------|--|----------------------|
| Б1.3.1. | Психология                                | ПК-1                 | ПК-5           | ПК-6                    | ПК-10 |              |                                  |  | Мамбурманова Д. А.   |
| Б1.3.2. | Педагогика                                | ПК-1                 | ПК-5           | ПК-6                    |       |              |                                  |  | Мамбурманова Д. А.   |
| Б1.3.3. | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | ПК-1                 | ПК-3           | ПК-10                   |       |              |                                  |  | Исмаилов Д. М.       |
| Б1.3.4. | Безопасность жизнедеятельности человека   | ОК-1<br>✓            | ПК-3<br>СЛК-1  | ПК-10<br>СЛК-1          |       |              |                                  |  | Исмаилов Д. М.       |
| Б1.3.5. | Методика преподавания русского языка      | ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-8 | ПК-12<br>ПК-14 | ПК-15<br>ПК-16<br>ПК-17 | ПК-9  | ИК-1<br>ИК-2 | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-5 |  | Усманова Ю. Ю.       |
| Б1.3.6. | Методика преподавания русской литературы  | ПК-2                 | ПК-4           | ПК-7                    | ПК-9  | ПК-17        | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-5 |  | Усманова Ю. Ю.       |
| Б1.3.8. | Практический курс русского языка          | ИК-1                 | ИК-3           | ПК-8                    |       |              | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-5 |  | Аюмжуров А. А.       |
| Б1.3.9. | Практический курс русской литературы      | ИК-1                 | ИК-3           | ПК-8                    |       |              | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3          |  | Меркина К. / Лушкова |



|          |                                                                        |       |       |       |       |  |                                  |                  |          |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|--|----------------------------------|------------------|----------|
|          |                                                                        |       |       |       |       |  | ДПК-5                            |                  |          |
| В1.3.4.4 | Словообразование / Орфоэпия                                            | ПК-7  | ПК-11 | ПК-13 | ПК-16 |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Медведев<br>М.Н. | Медведев |
| В1.3.4.5 | Морфология / Грамматическое учение о слове                             | ПК-7  | ПК-11 | ПК-13 | ПК-16 |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Медведев<br>М.Н. | Медведев |
| В1.3.4.6 | Синтаксис, пунктуация / Нормы русского литературного языка             | ПК-7  | ПК-11 | ПК-13 | ПК-16 |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Медведев<br>М.Н. | Медведев |
| В1.3.5.  | Русское устное народное творчество / Фольклор и искусство              | ПК-5  | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |  | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-4 | Ткаченко<br>К.У. | Ткаченко |
| В1.3.6.  | История кыргызской литературы / Айтматоведение                         | ПК-11 | ПК-12 | ПК-15 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Алимулов<br>А.А. | Алимулов |
| В1.3.7.  | История русской литературы 18 в. / История зарубежной литературы 18 в. | ПК-11 | ПК-12 | ПК-15 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Алимулов<br>А.А. | Алимулов |
| В1.3.8.  | История русской литературы 19 в. / Классическая русская литература     | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-3                   | Алимулов<br>А.А. | Алимулов |

|          |                                                                                          |              |       |       |       |  |                                           |                    |                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|-------|--|-------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                          |              |       |       |       |  | ДПК-5                                     |                    |                                                                                       |
| Б1.3.10. | Древнерусская литература                                                                 | ПК-11        | ПК-12 | ПК-15 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-3                            | Карина<br>к.п      |    |
| Б1.3.11. | Развитие устной и письменной речи                                                        | ПК-5         | ПК-11 | ПК-16 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-3                            | Александр<br>Д.    |                                                                                       |
| Б1.3.1.  | Введение в литературоведение /<br>Обобщающий курс русской литературы                     | ОК-1         | ПК-4  | ПК-5  | ПК-8  |  | ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Александр<br>А.А   |    |
| Б1.3.2.  | Введение в языкознание /<br>Обобщающий курс русского языка                               | ИК-2<br>ОК-5 | ПК-12 | ПК-13 | ПК-16 |  | ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Татьяна<br>Татьяна |                                                                                       |
| Б1.3.3.  | Введение в педагогическую деятельность /<br>Методология самостоятельной работы студентов | ПК-1         | ИК-3  | ПК-8  | ПК-10 |  | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Карина<br>к.п      |  |
| Б1.3.4.  | Современный русский язык                                                                 |              |       |       |       |  |                                           |                    |                                                                                       |
| Б1.3.4.1 | Фонетика /<br>Фонология современного русского языка                                      | ПК-8         | ПК-13 | ПК-18 |       |  | ДПК-3<br>ДПК-5                            | Мариана            |  |
| Б1.3.4.2 | Орфография /<br>Каллиграфия и техника письма                                             | ИК-3         | ПК-8  | ПК-16 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-3                   | Мариана            |  |
| Б1.3.4.3 | Лексикология и фразеология /<br>Лексикология современного русского языка                 | ПК-8         | ПК-11 | ПК-13 |       |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4                   | Мариана            |  |

|          |                                                                                      |       |       |       |  |  |                                  |                    |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--|--|----------------------------------|--------------------|--|
|          |                                                                                      |       |       |       |  |  | ДПК-4<br>ДПК-5                   |                    |  |
| B1.3.9.  | История русской литературы 20 в. /<br>Художественный мир русской литературы 20 в.    | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Андреева<br>Д.Т.   |  |
| B1.3.10. | Античная литература, Средние века, Возрождение /<br>История древнерусской литературы | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Каринк.<br>Л.      |  |
| B1.3.11. | История мировой литературы 17, 18, 19 в.в. /<br>Основы литературоведения             | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Андреева<br>Д.Т.   |  |
| B1.3.12. | История мировой литературы 20, 21 в. /<br>Зарубежный литературный процесс 20 в.      | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-4<br>ДПК-5          | Масленов<br>К.К.   |  |
| B1.3.13. | Филологический анализ текста /<br>Сочинение                                          | ПК-13 | ПК-15 | ПК-16 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-3<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Усманова<br>К.     |  |
| B1.3.14. | Стилистика и культура речи /<br>Культура письменной речи                             | ПК-13 | ПК-15 | ПК-16 |  |  | ДПК-4<br>ДПК-5                   | Масленов           |  |
| B1.3.15. | История русского литературного языка /<br>Старославянский язык                       | ПК-12 | ПК-13 | ПК-15 |  |  | ДПК-3<br>ДПК-5                   | Таймураева<br>К.У. |  |
| B1.3.16. | История русской литературной критики /<br>История поэтики                            | ПК-11 | ПК-14 | ПК-15 |  |  | ДПК-1<br>ДПК-3                   | Таймураева<br>К.У. |  |
| B1.3.18  | Теория литературы /<br>Теория русского языка                                         | ПК-11 | ПК-13 | ПК-16 |  |  | ДПК-2<br>ДПК-4                   | Таймураева<br>К.У. |  |



|                                                   |                                                                                                                                          |              |       |       |       |       |                                  |                  |      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|----------------------------------|------------------|------|
|                                                   |                                                                                                                                          |              |       |       |       |       | ДПК-5                            |                  |      |
| В1.3.19.                                          | Психолингвистика / Основы когнитивной лингвистики                                                                                        | ПК-1         | ПК-10 | ПК-15 |       |       | ДПК-1<br>ДПК-4                   | Медведев         |      |
| В1.3.20.                                          | Литература Центральной Азии и Востока / Детская литература                                                                               | ПК-5         | ПК-8  | ПК-12 | ПК-15 |       | ДПК-1<br>ДПК-4                   | Алимов<br>А.А.   |      |
| В1.3.22.                                          | Сопоставительная типология / Сравнительная грамматика славянского языка                                                                  | ПК-7         | ПК-15 | ПК-13 |       |       | ДПК-1<br>ДПК-2<br>ДПК-4<br>ДПК-5 | Усманов<br>К     | К.У. |
| В1.3.23                                           | Основы стилистики русского языка                                                                                                         | ПК-1<br>ПК-5 | ПК-11 | ПК-13 | ПК-14 |       | ДПК-3<br>ДПК-5                   | Медведев         |      |
| Б1.4.1.                                           | Физическая культура                                                                                                                      | ПК-5         | ПК-10 | ПК-3  |       |       |                                  | Кубанова<br>У.Н. | М.В. |
| <b>БЛОК 2 ПРАКТИКИ</b>                            |                                                                                                                                          |              |       |       |       |       |                                  |                  |      |
| Б2.1.                                             | Адаптационно-педагогическая                                                                                                              | ПК-1         | ПК-3  | ПК-7  | ПК-9  |       |                                  | Усманов<br>К.    | К.У. |
| Б2.2.                                             | Профессионально-базовая практика                                                                                                         | ПК-2         | ПК-7  | ПК-11 | ПК-18 | ПК-17 |                                  | Карим<br>Л.      |      |
| Б2.3.                                             | Профессионально-профильная                                                                                                               | ПК-6         | ПК-7  | ПК-9  | ПК-10 | ПК-17 |                                  | Алимова<br>Д.Т.  |      |
| <b>БЛОК 3 ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |                                                                                                                                          |              |       |       |       |       |                                  |                  |      |
| Б3.1.                                             | Государственный междисциплинарный экзамен по дисциплинам "Кыргызский язык и литература", "История Кыргызстана" и "География Кыргызстана" | ОК-1         | ИК-2  | ПК-5  | ПК-11 |       |                                  |                  |      |
| Б3.2.                                             | Государственный экзамен по педагогике и методике преподавания русского языка и литературы                                                | ПК-2         | ПК-3  | ПК-4  | ПК-9  |       |                                  |                  |      |
| Б3.3.                                             | Защита ВКР                                                                                                                               | ПК-6         | ПК-11 | ПК-15 | ПК-18 |       |                                  |                  |      |

Матрица компетенций разработана кафедрой "Государственного и официального языков" и рассмотрена на заседании кафедры. Протокол №1 от 28 августа 2023 года

Зав.кафедрой государственного и официального

языков, к.ф.н., доцент:



Д.И.Алтаева

**Согласовано:**

Директор учебно-инспекционного департамента, доцент:



Г.С.Сыдыкова

Директор департамента аккредитации и  
качества образования, к.э.н., профессор



А.М.Маткеримова

Зав.кафедрой “Финансы и кредит”, к.э.н., доцент:



Н.К.Токтомаматова

Зав.кафедрой “Физической культуры и спорта”, доцент:



У.Б.Амиракулов

Зав.кафедрой философии и естественно-научных  
дисциплин, к.и.н., доцент:



Н.С.Мырзабаева

Зав.кафедрой математики, информационных технологий  
и технико-технологических дисциплин, к.п.н., профессор:



Т.Б.Борубаев

Зав.кафедрой иностранных языков, теории перевода и практики”



Г.Т.Жапарова

## АННОТАЦИЯ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Кыргызский язык и литература

Жалпы жана терминологиялык мүнөздөгү 400 сөз айкашы көлөмүндө лексикалык минимум. Колдонуусуна жараша лексикалык айырмалоо (турмуш-тиричилик, терминологиялык, официалдуу ж.б.)

Тилдин негизги мыйзам ченемдүүлүктөрү жөнүндө түшүнүк. Эркин жана туруктуу сөз айкаштары, фразеологиялык бирдиктер жөнүндө түшүнүк.

Сөз жасоонун негизги ыкмалары жөнүндө түшүнүк.

Байланыштуу кепти оозеки жана жазуу түрүндө түзүүгө талап кылынган негизги грамматикалык каражаттар жөнүндө түшүнүк. Сүйлөө. Маск, жеке, кеп салуу формасында эң керектүү жана жөнөкөй лексикалык, грамматикалык каражаттарды колдонуу менен негизги байланышуу кырдаалдарында пикирлешүү жана оюн баяндоо.

Окуу. Турмуш-тиричилик жана мекен таануу тематикасындагы жана кесипке байланыштуу текстти окуп түшүнүү. Жөнөкөйлөштүрүлгөн көркөм текстти окуп түшүнүү.

Жазуу. Диктант, изложение, чакан сочинение, билдирүү, кат, өмүр баян ж.б.

#### Русский язык

Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.

Понятия дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другие). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы основы особенности научного стиля.

Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад)

Чтение. Виды текстов: несложные, прагматические тексты, по широкому и узкому профилю специальности.

Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

#### Иностранный язык

Специфика артикуляции звуков и интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные



для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная официальная и другая).

Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях фразеологических единицах.

Понятие об основных способах словообразования.

Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правило речевого этикета.

Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

## **История Кыргызстана**

Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историки об этнониме “кыргыз”. Три главных направления в изучении проблемы происхождения и формирования кыргызского народа. История Кыргызстана - неотъемлемая часть всемирной истории. Древнейший период. Саки, гунны, усуни. Государство Давань. Эпоха Великого переселения народов, Атилла.

Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и Великая степь. Тюркские каганаты, особенности социального и военного строя. Кыргызское государство и великодержавие. Караханидский каганат, принятие ислама. Города, наука, литература (Жусуп Баласагын, Махмуд Кашгари). Торговля по Великому Шелковому пути.

Кыргызы в государстве Чингизидов. 13-14 вв.: проблемы взаимовлияния. Тамерлан и средневековые государства Европы и Азии. Государственно-политическая консолидация кыргызов. Завершение процесса этногенеза кыргызов на Тянь-Шане. Кыргызстан в 16-начале 17 вв. Кыргызстан и Кокандское ханство, роль кыргызских феодалов в общественно-политической жизни Кокандского ханства. Акбото-бий, Курманджан. Посольско-дипломатические связи с Россией. В составе России. Кыргызстан – колония Российской империи. Новое административно-территориальное управление, налоги, земельная политика. Особенности рахвития промышленности в Кыргызстане. Русская культура 19 в. и ее вклад в мировую культуру. Роль XX столетия в мировой истории. Революции и реформы. Столыпинская аграрная политика и Кыргызстан. Столкновения тенденций интернационализма и национализма. Кыргызстан в условиях 1 мировой войны. Национально-освободительное восстание 1916 г. Октябрьская революция 1917 г.

Этапы гражданской войны. Социально-экономическое развитие страны в 20-е годы. Программа национально-государственного строительства. НЭП. Земельно-водная реформа. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР и КССР. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-

экономические преобразования в 30-е годы. Репрессии. Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). На фронтах и в тылу. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Кыргызстана в 1945-1960гг. Кыргызстан в 1960-1985гг. Последствия НТР и нарастание кризиса в экономике и общественной жизни. СССР в годы перестройки в СССР в 1985-1991гг. Распад СССР. Независимый Кыргызстан. Кыргызстан на пути радикальной социально-экономической реформы. Культура в Кыргызской Республике. Внешнеполитическая деятельность в новых геополитических условиях.

## **Философия**

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятие материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость. Формационная и цивилизованная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представление о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизации и сценарии будущего.

## **Манасоведение**

Манастаануу илимине киришүү. «Манас» эпосунун дуйнөлүк маданияттын көөнөрбөс үлгүлөрүнүн ичинен тендеши жок экендиги. «Манас» эпосу улуттук идеологиянын башаты болушу. Кыргыз Республикасынын «Манас» эпосу боюнча мыйзамынын кабыл алынышы, анын тарыхый мааниси.

Кылымдарды карыткан тарыхы бар эпикалык чыгарманын фольклористика илиминде фундаменталдуу изилдениши: «Манас» эпосунун тарыхый доорлору, эпостун жалпы структурасы, эпостун тарыхый, этнографиялык, философиялык, дегеле культурологиялык мааниси, манасчылык өнөрдүн табияты, манасчылардын мектептери, эпостогу каармандардын образдары, эпостун поэтикасы маселелеринин комплекстүү каралышы.

«Манас», «Семетей», «Сейтек» эпосторунун канондук сюжети. Андагы адамзаттык бийик идеялар: Ата Журт, анын боштондугу учун күрөш., элдин биримдик-бүтүндүгү, акыйкатуулукка, адилеттүүлүккө негизделген достук, Ата Журттун мүдөөлөрү, калайык калктын жогорку кызыкчылыктарын көздөө, Мекен алдындагы ыйык парз, абийир, ар-намыс үчүн күрөш, ата-баба салтын аздектөө, адамкерчиликтүүлүк, толеранттуулук, ак-караны таануу.



Эпостогу улуттук педагогика, менталитет, этика жагдайын кенен талдоо. Жаш муундардын инсан болуп калыптанышында эпостун тарбиялык таасири. «Манас» үчилтигинин сюжеттеринин искусствонун түрдүү жанрларында иштелип чыгышы. Кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн өнүгүшүндө «Манас» эпосунун саясий-идеологиялык мааниси.

## **География Кыргызстана**

Дисциплина «География Кыргызстана» охватывает круг следующих вопросов связанных с физической географией: географическое положение страны, ее границы, орографическое строение территории, климатические условия Кыргызстана, вопросы касающиеся охраны природы и охраняемых мест, а также имеет место социальная и экономическая география. Данная дисциплина является актуальной, так как знание географии своей страны необходимо не только для кругозора, но и для экологического, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

## **Деловые бумаги государственного образца / Культурология**

Предмет теории культуры, основные категории и понятия теории культуры. Структура и функции культуры. Проблемы философского и теоретического осмысления культуры в интеллектуальной истории; культура как ценность, норма, образ жизни, результат жизнедеятельности, способ смыслополагания, способ коммуникаций. Характеристика направлений, концепций, школ. Современные концепции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания. Проблемы генезиса культуры. Историческая типология культур; Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. Культуры Древнего Востока. Культуры Древней Греции и Рима; культуры средневекового Востока и мусульманского Ренессанса; культуры средневековой Европы и европейского Возрождения; нововременная культура. Основные периоды истории кыргызской культуры; роль Азии, Европы, России в истории кыргызской культуры. Памятники архитектуры и искусства Кыргызстана. Эпос «Манас» – феномен мировой культуры. Проблемы культуры XX века; модернизм и постмодернизм. Сущность и особенности межкультурного общения в XX веке.

## **Правовое обеспечение профессиональной деятельности / Политология**

Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники кыргызского права. Закон и подзаконные акты. Система кыргызского права. Отрасли права. Правонарушения и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Кыргызской Республики- основной закон государства. Особенности государственного устройства Кыргызской Республики. Права человека и их защита. Избирательное право. Система органов государственной власти в Кыргызской Республике.

Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Гражданско-правовые сделки.

Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право.

Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.

Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.



Административные правонарушения и административная ответственность.

Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.

Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

### **Математика**

Аналитическая геометрия и линейная алгебра; дифференциальное и интегральное исчисления; гармонический анализ; дифференциальные уравнения; численные методы; функции комплексного переменного; элементы функционального анализа; вероятность и статистика: теория вероятности, случайные процессы, статистическое оценивание и проверка гипотез, статистические методы обработки экспериментальных данных; операционные исчисления.

Аксиоматический метод, основные математические структуры, вероятность и статистика, математические модели, алгоритмы и языки программирования, стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности, основные понятия и методы защиты информации, компьютерный практикум.

### **Информатика**

Понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов; модели решения функциональных и вычислительных задач; алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования; локальные и глобальные сети ЭВМ; основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

### **Экология**

Биосфера и человек; структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека; глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охрана природы; основы экономики природопользования; экозащитная техника и технологии, основы экологического права, профессиональная ответственность; международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

### **Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности / Мультимедийные технологии**

*Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности*  
Место информационных технологий в структуре индустрии туризма. Классификация информационных систем в туризме. Автоматизация работы в туристическом бизнесе. Геоинформационные системы в туризме. Продвижение туристических услуг. Виды компьютерных систем бронирования. Глобальные системы бронирования. Неприсоединительные системы бронирования. Структура информационной системы в гостиничном бизнесе. Инновации в гостиничном бизнесе. Информационные системы управления в ресторанном бизнесе. Информационные технологии и системы в санаторно-курортном деле. Понятие и структура ТО АИС. Особенности организации ТО АИС. Основные понятия. Назначение и состав программного обеспечения. Языки программирования: поколение, классификация, обзор.



*Мультимедийные технологии.* Понятие мультимедиа. Этапы разработки мультимедийного продукта. Разработка сценария мультимедиапроекта. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы. Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой. Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись: запуск, интерфейс, инструментальная панель. Работа со звуковыми файлами. Настройка устройств записи звука. Запись музыкального фрагмента. Редактирование и монтаж звука. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов. Работа со встроенными рисунками. Inkscape и Open Office.org Draw. Создание векторных графических изображений. Inkscape и Open Office.org Draw. Gimp. Инструменты программы, вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Работа в Gimp. Сохранение изображения в других форматах. Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов. Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Защита проекта.

### **Концепция современного естествознания / Концепция детской литературы**

*Концепция современного естествознания* Естественная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; панорама современного естествознания; тенденции развития; корпускулярная и континуальная концепции описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос; Структурные уровни организации материи; микро-макро и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии; законы сохранения; взаимодействие; близкодействие, дальноедействие; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополненности; динамические и статистические закономерности в природе; законы сохранения энергии в макроскопических процессах; принцип возрастания энтропии; химические процессы, реакционная способность веществ; эволюция Земли и современные концепции развития геосферных оболочек; Особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции; воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов - основа организации и устойчивости биосферы; генетика и эволюция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность; биотика, человек, биосфера и космические циклы: ноосфера, необратимость времени, самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма; путь к единой культуре.

*Концепция детской литературы.* Наука о детской литературе. Современное понятие о детской литературе. Классификации. Специфика детской литературы. Художественные критерии детской литературы. Иллюстрации и текст в детской книге. История методики детского чтения в России Фольклор и миф в детском чтении. Устное народное творчество и народная педагогика. Детский фольклор. Русские народные песни. Сказки. Былины. Взаимодействие фольклора и художественной литературы. Роль мифа в детском чтении. Стиль литературной сказки. Эволюция литературной сказки. Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка. Дальнейшее развитие литературной сказки в России. Пародия и шарж в юмористике для детей. Традиции русской смеховой культуры. Юмористическая литература для детей. Нравственно-психологическая проза для детей. Поэзия в детском чтении. Зарождение и развитие поэзии для детей. Сюжетная поэзия. Сюжетная и лирическая поэзия для детей. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей.



## **Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Экологические проблемы в художественной литературе.**

Каждый специалист должен иметь представление о методике и организации научно-исследовательской деятельности, о науке и ее основных понятиях.

Наука - это сфера человеческой деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении.

Как специфическая сфера человеческой деятельности она представляет собой результат общественного разделения труда, обособление умственного труда от физического, преобразование познавательной деятельности в особую область занятий определенной группы людей. Необходимость научного подхода ко всем видам человеческой деятельности заставляет науку развиваться более скорыми темпами, чем любую другую область деятельности.

Понятие "наука" включает в себя как деятельность, направленную на получение нового знания, так и результат этой деятельности - сумму добытых научных знаний, служащих основой научного понимания мира. Науку еще понимают как одну из форм человеческого сознания. Термин "наука" применяется для названия отдельных областей научного знания.

Закономерности функционирования и развития науки, структуры и динамики научного знания и научной деятельности, взаимодействие науки с другими социальными институтами и сферами материальной и духовной жизни общества изучает специальная дисциплина - *науковедение*.

### **Психология**

Предмет, объект и методы психологии. Отрасли психологии, ее место в системе наук. История развития психологии как науки. Основные направления в психологии. Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы. Мозг и психика: принципы и общие механизмы связи. Генетические корни психологии и поведения. Природа человеческого сознания. Сознательное и бессознательное. Психические процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Внимание. Память. Мышление и интеллект. Речь. Психология личности: история исследования личности, современные теории личности. Способности. Темперамент. Характер. Воля. Эмоции. Мотивация. Психология человеческих взаимоотношений: общение, малая группа и коллектив, личность и межличностные отношения, личность в группе.

### **Педагогика**

Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Общие основы педагогики. Педагогика как наука, ее категориальный аппарат. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Теория обучения. Сущность, движущие силы, логика процесса обучения. Содержание образования. Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Типы уроков (стандартные, не стандартные). Инновационные процессы в образовании. Сущность воспитания, движущие силы, логика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и направления воспитания. Формы и методы воспитания. Понятие о воспитательных системах.

Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Технология проектировочной деятельности. Классификации педагогических технологий. История образования и педагогической мысли. Обучение и воспитание в Кыргызстане. Интеграционные процессы в образовании. Управление образовательными системами. Понятие управления и педагогического менеджмента. Типология и многообразие образовательных учреждений. Государственно общественная система управления



образованием. Основные функции педагогического управления, педагогический анализ, целеполагание, планирование, организация, регулирование и контроль. Принципы управления педагогическими системами. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами. Повышение квалификации и аттестация работников школы.

### **Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Закономерности роста и развития детского организма; размножение и развитие человека; наследственность и среда, их влияние на развитие организма; формирование внутренней среды организма в процессе развития; развитие регуляторных систем; изменение функции центральных, сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах; сенситивные периоды развития; Физиологические основы питания детей разного возраста; взаимоотношения организма со средой; возрастные особенности адаптация к различным климатогеографическим и социальным условиям; мать как среда обитания и жизнеобеспечения системы плода, значение материнской заботы; семья как среда обитания ребенка, психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения; речь; индивидуальные типологические особенности ребенка.

### **Безопасность жизнедеятельности человека**

Человек и среда обитания. Характерные состояния системы «человек – среда обитания». Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере. Критерии комфортности. Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и природную среду. Критерии безопасности. Опасности технических систем: отказ, вероятность отказа. Качественный и количественный анализ опасностей. Источники загрязнений воздуха; механические и акустические колебания; электромагнитные поля; ионизирующее излучение; видимый диапазон электромагнитных излучений; действие электрического тока на организм человека; защита от поражения электрическим током; Идентификация вредных факторов среды и средств защиты от них. Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Безопасность функционирования автоматизированных и роботизированных производств. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности. Правовые, нормативно-технические и организационные основы управления. Системы контроля требований безопасности и экологичности. Профессиональный отбор операторов технических систем. Экологические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.

### **Методика преподавания русского языка**

Из истории методики преподавания русского языка. Русский язык как учебный предмет. Содержание обучения русскому языку. Состав школьного курса русского языка. Принципы обучения русскому языку. Методы и приемы обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку. Наглядные и технические средства. Компьютер на уроках русского языка Урок – основная форма обучения русскому языку. Структура и типы уроков русского языка. Обучающие и контрольные уроки, их виды. Традиционные и нетрадиционные уроки. Инновационные методы обучения. Подготовка учителя к уроку русского языка. Планирование учебного материала. Календарно-тематический план. Поурочный план. Анализ урока русского языка. Внеклассная работа по русскому языку. Цели и задачи, формы внеклассной работы. Факультативы по русскому языку. Обучение видам речевой деятельности. Обучение слушанию. Обучение чтению. Методика обучения разделам курса русского языка:



фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису, орфографии и пунктуации, 53 культуре речи и стилистики. Методика развития речи. Методика словарной работы. Методика развития устной связной речи учащихся. Методика развития письменной связной речи учащихся.

### **Методика преподавания русской литературы**

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литература в школе как учебный предмет. Место литературы среди других школьных предметов. Программы по литературе. Общая характеристика курса литературы. Содержание курса литературы в школе. Типы учебников по литературе. Межпредметные связи. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Планирование как основа творческого преподавания. Учет и оценка знаний на уроках литературы. Ученик. Возрастные этапы развития школьников. Уроки русской литературы. Требования к составлению конспекта к уроку по литературе. Многообразие методических концепций и классификаций современного урока литературы. Нетрадиционные уроки литературы. Методы преподавания литературы в школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификация методов обучения. Традиционные методы обучения. Инновационные методы при изучении литературы. Этапы изучения литературных произведений в школе. Вступительные занятия. Чтение и анализ литературного произведения. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение лирических произведений. Изучение эпических произведений (басня, рассказ, повесть, роман, роман-эпопея). Изучение драматических произведений (комедия, драма). Обзорные темы на уроках литературы. Планирование уроков при изучении обзорных тем по литературе. Методика изучения биографии писателя. Жанры биографического повествования. Литературно-критические статьи на уроках литературы. Роль критических статей при изучении художественных произведений. Теория литературы в школе. Изучение теоретико-литературных понятий. Развитие устной и письменной речи на уроках литературы. Виды устной и письменной речи. Внеклассное чтение. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе. Воспитательное значение курса литературы.

### **Основы межкультурной коммуникации**

Зарождение МКК в качестве исследовательской проблемы и учебной дисциплины. Современное понимание сущности МКК. Культурологические аспекты межкультурной коммуникации. Понятие и сущность культуры. Компоненты культуры (язык, нормы, ценности). Научное и обыденное определение понятие «культура». Диалог культур. Процессы социализации и инкультурации. Культура и коммуникация. Понятие коммуникации. Модель освоения чужой культуры по М. Бенетту. Практика межкультурной коммуникации и аккультурации. Формирование межкультурной компетентности. Лингвокультурологические основы межкультурной коммуникации. Понятие межкультурной компетентности (МК). Языковая личность МКК. Виды МКК: вербальная коммуникация. Виды МКК: невербальная коммуникация. Средства невербальной коммуникации. Национальный характер и этностереотипы. Психологические основы межкультурной коммуникации. Понятие восприятия и понимания в МКК. Психологический процесс атрибуции. Этика в сфере межкультурной коммуникации.

### **Практический курс русского языка**

Основные особенности русского слова. Специфика артикуляции звуков, интонаций русского слова. Орфоэпические нормы русского языка. Лексическая система современного русского языка, активный, пассивный словарный состав языка. Морфемный состав



русского слова. Понятие грамматического ядра. Структура простого и сложного предложения. Формирование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию при письменном и устном общении. Понятие о функциональных стилях. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в условиях официального и неофициального общения. Основы публичной речи. Композиция высказывания. Чтение, пересказ текстов. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография. Минимальные (базовые) конструкции простого предложения, передающие типовые значения: субъект и его качество и т.д. Расширенные (производственные) конструкции простого предложения с объектными и обстоятельственными компонентами, передающими значения: объекта физического и речемыслительного действия, адресата, орудия и средства. Правописание (орфография). Темы и ситуации. Простое предложение осложненного типа: а) предложения с обособленными причастными и деепричастными оборотами; б) предложения с обособленными действительными причастиями и причастными оборотами; в) предложения с обособленными субстантивными оборотами. Сложносочиненные предложения с соединительным, присоединительным, противительным, сопоставительным, пояснительным значениями. Сложноподчиненные предложения: бессоюзные сложные предложения, передающие определительное значение, изъяснительно-объектные, относительно-распространительные, значения образа действия. Пунктуация

### **Практический курс русской литературы**

Литература - искусство слова. Литературные роды и жанры. Литературоведческие термины. Тема и идея художественного произведения. Композиция и сюжет художественного произведения. Виды художественных описаний: портрет, интерьер, пейзаж. Литературные направления и течения. Изобразительно-выразительные средства. Русское стихосложение. Басня как жанр литературы. Басни Крылова. Баллады В. А. Жуковского. Творчество А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Лирика А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». «Повести Белкина» и др. Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Прощай, немытая Россия», «Родина» и др. Сказка «Ашик-Кериб». Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Творчество И. С. Тургенева. Рассказ «Муму». Сборник рассказов «Записки охотника». «Стихотворения в прозе». Лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза» и др. Лирика А. А. Фета. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом», «Шепот, робкое дыханье...» и др. Лирика Н. А. Некрасова. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Несжатая полоса» и др. Творчество Л. Н. Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Рассказы «Кавказский пленник», «После бала». Творчество А. П. Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Хирургия», «Толстый и тонкий» и др. Лирика А. А. Блока. Стихотворения «Россия», «Летний вечер». Лирика С. А. Есенина. Стихотворения «Спит ковыль равнина дорогая», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др. Рассказы И. А. Бунина «Кавказ», «Темные аллеи». Рассказ А. И. Куприна «Куст сирени». Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Лирика К.М. Симонова «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». Рассказы М. Зощенко «История болезни», «Галоша». Рассказы Н. А. Тэффи «Жизнь и воротник», «Экзамен». Рассказы В. П. Астафьева «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой». Рассказы Ф. А. Абрамова «Валенки», «О чем плачут лошади». Рассказы В. М. Шукшина «Мастер», «Чудик». Рассказы Л. С. Петрушевской «Глюк», «Удар грома».

### **Древнерусская литература**

Введение. Общая характеристика древнерусской цивилизации и культуры. Литература Киевской Руси (XI – начало XIII вв.). Жанры летописи, поучения, жития, слова.



«Слово о полку Игореве» как шедевр древнерусской литературы. Эволюция древнерусской литературы. Литература периода феодальной раздробленности Руси (XIII-XIV вв.). Литература периода объединения северо-восточной Руси и образования Русского централизованного государства (XIV-XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного Государства (XVI-XVII вв.). Творчество протопопа Аввакума. Жанр бытовой повести. Демократическая сатира. Проблема русского барокко.

### ***Развитие устной и письменной речи***

О речи как предмете обучения. Устная форма речи, ее особенности. Деление речи на монологическую и диалогическую. Задачи и особенности этих видов речи. Общение. Основные единицы речевого общения. Интонация как отличительный признак русской речи. Актуальное членение предложения: данное, новое, порядок слов. Способы развития мысли и соединения предложений. Текст. Смысловая цельность текста. Связность текста. Тема, рема. Основная мысль. Абзац. Функционально-смысловые типы речи. Основные особенности этих типов. Совершенствование речевых умений. Работа над сочинениями различной тематики. Соединение типов речи в тексте. Культура поведения и этические нормы общения. Речевой этикет. Проявление категории вежливости. Телефонная коммуникация как особый вид речевого общения. Особенности телефонного разговора. Телефонный этикет. Развитие письменной русской речи практическое занятие (20 часа(ов)): Функционально-смысловые типы речи. Основные особенности этих типов. Описание. Повествование. Рассуждение. Совершенствование речевых умений. Работа над сочинениями различной тематики. Соединение типов речи в тексте.

### **Введение в литературоведение / Обобщающий курс русской литературы**

*Введение в литературоведение.* Литература как особый вид духовной деятельности человека: сущность содержание и специфика художественной литературы, основные закономерности развития литературного процесса, основные литературоведческие термины и понятия, литературоведческие школы. Специфика жанра и стилей литературы. Основные понятия литературы. Образность, метод, художественность. Содержание и форма художественного искусства. Тема и идея. Система образов. Сюжет и композиция художественного произведения. Особенность языка произведений художественной литературы. Анализ литературного процесса. Роды и виды литературы, жанры, стили и течения. Специфика образности в искусстве слова. Художественная речь. Стихотворная и прозаические формы речи. Особенности стихосложения и прозы. Художественный текст. Структура художественных литературных произведений разных жанров. Стиль произведения.

*Обобщающий курс русской литературы.* Понятие «сквозная тема», «вечные вопросы». Мессианская роль поэта-пророка в русской литературе. Тема родины в русской литературе. Тютчевские мотивы в лирике 20 века. Гражданские мотивы в лирике Н.Некрасова, В.Маяковского, В.Высоцкого, А.Галича. Любовь в изображении поэтов. Библийские мотивы. Фольклорные мотивы в русской литературе. Образ Петербурга. «Школа Маяковского» в русской поэзии. Роль личности в событиях, переворачивающих жизнь. Гуманизм и насилие. Тема дома, рода и памяти. Мотив дороги в русской литературе. Сатира и антиутопия. Тема потерянного поколения. Образы праведников в русской литературе. Человек на войне. Редактирование творческих работ.

### **Введение в языкознание / Обобщающий курс русского языка**

*Введение в языкознание* Сущность языка. Функции языка. Язык как общественное явление. Язык и мышление. Язык как историческая категория. Язык народности и национальный. Язык и культура. Предмет фонетики. Акустические свойства звуков речи. Артикуляционно-акустическая единица. Понятие о фонеме как единице языка. Алфавит и



графика. Слова как предмет лексикологии. Основные единицы языка и разделы языкознания. Разделы лексикологии. Лексическое значение и понятие. Историческое изменение словарного состава языка. Грамматический строй языка как предмет грамматики. Основные единицы грамматического строя языка. Грамматическая категория как система однопорядковых грамматических форм языка. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Предложения и словосочетания. Язык как система. Происхождение языка и письма. Закономерности исторического развития языков. Генеалогическая и типологическая классификация языков.

*// Обобщающий курс русского языка* Углубление и систематизация знаний о языке и нормах литературной речи, представление современных знаний о культуре речевого общения с учётом лингвистических и экстралингвистических факторов и развитие коммуникативной компетенции студентов (владение навыками ораторского искусства, основными правилами и приемами публичной речи, умение оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения и пр.), развитие орфографической и пунктуационной грамотности, а также совершенствование языковых умений и навыков студентов и освоение основных принципов делового общения в устной и письменной формах

## **Введение в педагогическую деятельность /Методология самостоятельной работы студентов**

*Введение в педагогическую деятельность.* Под понятием «педагог» нередко понимается и профессия, и социальная роль, и вид деятельности, и направленность личности. Специальность закрепляется в квалификационных документах и определяется через предмет деятельности. Может быть узкой и широкой, но, в любом случае, это арсенал знаний о некотором фрагменте объективной реальности, который отражен соответствующим научным предметом (педагог, психолог, филолог, историк и т.д.).

Профессия – это род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки, опыта работы. Профессия – это деятельность, с собственной целью, продуктом деятельности, нормами и средствами, которые обусловлены социальной функцией и технологиями. Профессия обслуживает определенную сферу общественной деятельности. В рамках одной специальности могут реально существовать самостоятельные профессии (учитель – предметник, учитель языка и литературы, переводчик и т.д.).

*Методология самостоятельной работы студентов.* Чтение как инструмент познания окружающего мира. Лекция – ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Значение конспекта в повышении эффективности самостоятельной работы. Роль семинара в самостоятельной работе студента. Роль лабораторно-практических занятий в активизации познавательной деятельности студентов. Понятие культуры учебного труда: гигиена и техника умственного труда. Техника личной работы студента. Значение внимания и памяти в учебном процессе. Особенности самостоятельной работы с книгой, газетой, журналом. Основные виды, способы и техника чтения. Правила чтения и техника запоминания. Роль самовоспитания, саморазвития, самообразования в формировании личности. Этапы и методы самовоспитания. О биоритмах работоспособности. Научный стиль, его свойства и основные жанры. Средства выразительности научного текста. Культура цитирования. Основные различия между рефератом и конспектом. Роль клишированных фраз в научном тексте. Безличность языкового выражения как черта научного стиля. Методы исследования в филологии. Психобиологические факторы в организации самостоятельной работы.

## Современный русский язык

### Фонетика / Фонология современного русского языка

Уровневая структура курса «СРЛЯ». Понятие о фонетическом уровне языка. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Классификация звуков. Акустико-артикуляторные особенности гласных и согласных звуков. Фонетические и нефонетические (исторические) изменения звуков. Слог и слогораздел. Особенности русского ударения. Интонация. Типы интонационных конструкций (ИК). Фонологическая система русского языка. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме. Соотношение понятий звук и фонема. Различные фонологические школы (ЛФШ и МФШ) о фонеме. Транскрипция звуков и фонем. Особенности фонетического и фонематического анализа. Прикладные разделы фонетики. Орфоэпия. Нормы произношения и нормы ударения. Понятие об «Орфографии» и орфограмме. Орфографические нормы современного русского языка. Понятие о русской графике. Звуковые значения русских букв. Слоговой принцип русской графики. Пунктуационные нормы современного русского языка.

### Орфография / Каллиграфия и техника письма

*Орфография русского языка.* Графика и алфавит в русском и родном языках. Краткие сведения из их истории. Соотношения между графикой и орфографией в сопоставляемых языках. Морфологический принцип как основа русской орфографии. Основной принцип орфографии родного языка. Использование других принципов орфографии в сопоставляемых языках. Лексика и фразеология. Общая сравнительная характеристика лексических систем русского и родного языков. Прямые и переносные значения слов. Их особенности в русском и родном языках. Исконно-русская лексика и исконная лексика родного языка, как основа лексического богатства сопоставляемых языков.

*Каллиграфия и техника письма:* Значение и задачи обучения каллиграфии. История обучения чистописанию. Особенности формирования графических навыков письма. Приемы письма. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма. Письмо на классной доске, Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма, Качества письма и их формирование. Работа над формой букв. Анализ процесса письма и элементов букв. Подготовительные упражнения к письму. Письмо элементов строчных и заглавных букв по группам. Письмо строчных букв первой группы. Письмо строчных букв второй группы. Письмо строчных букв третьей группы. Письмо заглавных букв первой группы. Письмо заглавных букв второй группы. Письмо заглавных букв третьей группы. Работа над соединением букв. Приемы безотрывных соединений. Наклон в письме. Высота письма. Расстановка слов и букв в письме. Ритм, скорость и плавность письма. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма. Чистописание в первом классе. Чистописание во втором классе. Чистописание в третьем классе. Чистописание в четвертом классе.

### Лексикология и фразеология / Лексикология современного русского языка

Активные процессы в современной русской лексике. Лексика как открытая система. Лингвокультурная традиция и современность, внешние и внутренние заимствования, их культурноречевая оценка и текстовое назначение. Антропоцентризм и системопонимание в изучении лексических явлений. Лексические проявления языковой личности. Системный характер русской лексики. Лексическая однозначность и многозначность как проявление языковой картины мира. Способы лексико-семантического варьирования слова и роль метафоры в процессах речемыслительной деятельности. Лексическое значение слова: проблема определения, структурный характер, функциональные потенции. Виды лексической коннотации. Фразеология как проявление лингвокультурной общности



носителей языка и языковой картины мира. Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста.

*Лексикология современного русского языка.* Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении языковых явлений. Слово как базисная единица языка. Лексическое значение слова и его типы. Способы лексикосемантического варьирования. Семная структура слова и коммуникативная модель значения. Системный характер лексики. Типы системных отношений в лексике. Синонимы в русском языке. Понятие об антонимии. Проблема тождества слова. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Лингвокультурная традиция и современность. Внешние и внутренние заимствования. Лексика русского языка с точки зрения употребления. Лексика русского языка с точки зрения активного/пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивности/лигистических свойств. Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста в школьном курсе русского языка.

## **Словообразование / Орфоэпия**

*Словообразование* как наука и учебная дисциплина. Место «Словообразования» среди других лингвистических дисциплин. Разделы курса: «Морфемика», «Словообразование (derivация)», «Морфология». Морфемика как подраздел. Морфема как основная единица морфемки. Классификация морфем. Характеристика корневых морфем. Характеристика служебных морфем. Понятие основы слова. Структурные типы основ. Исторические изменения в структуре слова. Морфемный анализ слова в вузе и школе. Морфология как подраздел. Морф и субморф как основные единицы морфологии. Морфологические изменения в структуре слова. Словообразование (derivatology) как подраздел. Понятие о деривации. Непроизводное и производное слово. Связь между производным и производным словом. Структура производного слова (база, формат). Единицы словообразования. Производное слово (слово-дериват) – простая единица словообразования. Комплексные единицы: словообразовательный тип, словообразовательная пара, цепочка, парадигма, гнездо. Словообразовательный анализ в вузе и школе. Этимология. Учение А.А. Потебни о внутренней форме слова. Этимологический анализ слова.

*Орфоэпия.* Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения. О причинах произносительных ошибок. Определение уровня орфоэпической грамотности учащихся. Орфоэпические умения и навыки. Упражнения по орфоэпии, их виды. Дикторские информационные передачи телевидения и радио. Обработка правильной дикции. Межпредметные связи при обучении орфоэпии. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение иноязычных слов. О произношении русских имен и отчества. Нормы русского словесного ударения.

## **Морфология / Грамматическое учение о слове**

Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие парадигмы. Типы морфологических категорий. Понятие функционально-семантической категории и функционально семантического поля. Части речи и принципы их классификации. Система частей речи. Явление переходности в системе частей речи. Части речи в современных школьных учебниках. Характеристика замещающих и служебных частей речи русского языка. Аспекты и приемы морфологического анализа слова.

## **Синтаксис, пунктуация / Нормы русского литературного языка**

*Синтаксис* как уровень языка. Система синтаксических единиц. Словоосочетание как единица синтаксиса. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения. Актуальное членение предложения. Главные члены предложения.

Подлежащее. Сказуемое и его типы. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение, его отличительные признаки. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Бессоюзное сложное предложение. Многокомпонентное сложное предложение. Типы подчинения придаточных частей в сложном предложении. Синтаксис текста. Синтаксис текста. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Период. Диалогическое единство. Типы диалогических единств по значению и формальным особенностям. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Не собственно прямая речь и цитирование. Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

*Нормы русского литературного языка* Русский язык как национальный язык. Понятие о норме литературного языка. Типы норм (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные). Характеристика русской лексики. Понятие о фразеологизмах и их происхождении. Орфоэпические нормы русского языка. Состав слова. Способы словообразования. Гласные в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). Правописание приставок. Правописание существительных. Правописание сложных существительных. Именительный падеж множественного числа. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Переход слов других частей речи в имена существительные). Имя прилагательное. Правописание сложных имен прилагательных). Имя числительное. Местоимение. Правописание личных окончаний глаголов. Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи. Словосочетание. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные Простое предложение. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обособленные члены предложения. Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем. Сложноподчиненное предложение с одним, двумя, несколькими придаточными и знаки препинания в нем. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нем. Сложные предложения с разными видами связи и знаки препинания в них. Стили речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Текст (Языковые средства выразительности (тропы, фигуры).

## **Русское устное народное творчество / Фольклор и искусство**

*Русское устное народное творчество.* Цели и задачи дисциплины. Специфика устного народного творчества. Классификация фольклора и его жанровый состав. Историческое развитие фольклора (до эпохи капитализма). Обрядовый фольклор. Календарная поэзия: подблюдные песни, колядки, масленичные песни, веснянки, троичко-сеMITнские и т.д. Свадебная поэзия. Художественная и обрядовая специфика жанров свадебной поэзии. Похоронные и рекрутские причитания; их обрядовое, общественное и художественное назначение. Заговоры и их происхождение, магическая и поэтическая сущность. Связь обрядами. Загадки. Определение загадок. Историческое развитие; логическая и художественная функции. Типы загадок и поэтическое своеобразие. Пословицы и поговорки. Тематика пословиц, их поэтика. Пословицы и афоризмы. Определение поговорок; их отличие от пословиц. Сказки и нескazочная проза. Классификация сказок. Сказки о животных, волшебные сказки и социально-бытовые. Композиция, поэтика, язык сказок. Несказочная проза, её жанровый состав. Предания и их определение. Исторические и топонимические предания. Сказы и их определения. Познавательная и художественная ценность сказов. Былички и их определение; персонаж легенд. Специфика исполнения и бытования нескazочной прозы. Былины. Проблема происхождения былин. Периодизация



развития эпоса. Древнейшие сюжеты и темы были: былины о Святоторе, былина о Воляге и Микеле. Классификация былин: киевские, новгородские, былины о Садко. Героические и новелистические былины. Героические былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Олеге Поповиче. Поэтическое своеобразие былин: особенности сюжетосложения и композиции; система изобразительно-выразительных средств. Былины и их исполнители. Песни. Классификация песен. Лирические песни. Исторические песни. Балладные песни. Композиция, язык песен. Лирические песни. Исторические песни. Балладные песни. Композиция, язык песен. Детские фольклор. Классификация детского фольклора. Из истории изучения и собирания фольклора.

*Фольклор и искусство.* Устный характер фольклора. Особенности устной культуры в отличие от письменной. Синкретизм фольклора. Традиция и новаторство в фольклоре. Вариативность фольклорного текста. Контаминация в фольклоре. Проблема авторства. Фольклоризация авторских по происхождению текстов. Исполнитель и реципиент – интеракция в процессе исполнения фольклорного текста. Фольклористика в ряду других дисциплин. Фольклористика и этнография. Фольклористика и лингвистика. Фольклористика и литературоведение. Фольклористика и социология. Место русского фольклора среди других славянских. Жанровый состав русского фольклора. Принципы выделения жанров (формальные, содержательные критерии, формы бытования текста, функция текста в народной культуре). Особенности бытования отдельных жанров (обзор). Выделение фольклорных жанров в фольклористике и внутри народной традиции.

## История русской литературы 18 в. / История зарубежной литературы 18 в.

*История русской литературы XVIII в.* Русская литература XVIII века (барокко, классицизм). Национальное своеобразие русского классицизма. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. Реформа стихосложения. Демократизация системы стилей. Обращение к демократическим мотивам. Зарождение жанра демократической просветительской прозы в литературе (Н. И. Новиков, Г. И. Фонвизин, И. А. Крылов). Особенности языка драматургии и поэзии 2-й половины 18 века. Зарождение жанра революционной публицистики. Сентиментализм в литературе второй половины 18 века. Просветительский реализм литературы 18 века. Зарождение и расцвет сатирической журналистики.

*// История зарубежной литературы 18 в.* XVIII век (введение). Английская литература. Французская литература. Немецкая литература. Предромантизм. Литература французской революции. Литература других стран. «Поэтическое искусство» Н. Буало как эстетическая программа классицизма. Классицистическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Картина мироздания в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай». Эстетика барокко и драма П. Кальдерона «Жизнь есть сон». Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера». Философская проза XVIII века: «Кандид» Вольтера «Племянник Рамо» Д. Дидро. Трагедия «Фауст» и проблема познания. Поэтика сентиментального романа: «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Лоренса Sterne.

## История русской литературы 19 в. / Классическая русская литература

*История русской литературы XIX в.* Периодизация истории русской литературы первой половины 19 века. Вопросы терминологии. Последние годы сентиментализма. Просветительство в литературе начала 19 века. Поэзия просветителей, ее художественные особенности. Зарождение романтизма в творчестве В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова.

Виды романтизма. Литературное движение 1815-1825 гг. Возникновение реалистического направления. Общество любителей. Поэты пушкинского круга. Творчество К.Ф. Рылеева и А.С. Грибоедова. Литературное движение 1825-1842 гг. Литературно философские кружки «Философское письмо П.Я. Чаадаева». Творчество А.И. Одоевского, В.К. Кохельбекера, В.А. Бестужева. Творческая эволюция А.С. Пушкина. 62 Идеальные и литературные искания Н.В. Гоголя. Поэты-любимудры. Творчество М.Ю. Лермонтова. Литературные направления и течения. Романтизм и реализм этого периода. Значение творчества А. Кольцова. Литературное движение 1840-х годов. В.Г. Белинский – основоположник революционно-демократической критики и эстетики. Русская литература 19 века (вторая половина). Патриотизм и гуманизм.- важнейшие свойства литературы 19 века. Творчество И.С.Тургенева. «Война и мир» роман-эпопея Л.Н.Толстого. рассказы А.П.Чехова. отрицание социальной несправедливости и утверждение едальво свободы. Связь с освободительным движением. Русская литература рубежа 19 и 20 веков. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия).

*Классическая русская литература. Древнерусская литература. Русская литература 18 в. Русская литература 19 в. Русская литература второй половины 19 в. 5. Русская литература конца XIX ? начала XX вв. Русская литература XX в. Хронологические и географические границы древнерусской литературы, ее объем и специфические особенности; рукописный характер бытования, "анонимность", средневековый историзм, провиденциализм, литературный этикет и др. основные понятия текстологии средневековых памятников: письменность, текст, редакция, список, рукопись и др. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы.*

## История русской литературы 20 в. / Художественный мир русской литературы 20 в.

*История русской литературы 20 в. Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация. Декаданс и модернизм, разнообразие литературных направлений, стилей, школ. Поэзия Серебряного века. Проза начала XX века И. Бунин. А.И. Куприн. Историко-литературный процесс 20- 30-х годов. Творчество А. Блока, М. Горького, В. Маяковского, С.Есенина, О. Мандельштама. Литература 1930-1950-х гг. Творчество М. Шолохова, М. Булгакова, М. Цветаевой, А. Платонова, А. Ахматовой, А.Т. Твардовского. Историко-литературный процесс периода Второй мировой войны (1-я пол. 1940-х гг.). Литературный процесс послевоенного десятилетия (II-я пол. 1940-х – сер. 1950-х гг.). Творчество Б. Пастернака. Литература 1960-2000-х гг. Особенности литературного процесса в период «оттепели» (сер.1950-сер.1960х гг.). Проза. Поэзия. Драматургия. Творчество А. Солженицына, И. Бродского. Поэты-Барды. В. Высоцкий. Литературный процесс позднесоветского времени (II-я пол. 1960-х – I-я пол. 1980-х).*

*Художественный мир русской литературы 20 в. Введение. "Серебряный век" русской литературы (общая характеристика). Введение. "Серебряный век" русской литературы (общая характеристика). И. А. Бунин – поэт и прозаик Проблематика прозы .А.И. Куприна Эволюция творчества М. Горького Модернизм. Этапы в развитии русского символизма, его философские и эстетические основы . Основные вехи в творчестве В. Я. Брюсова Мирозозрение и творчество К. Д. Бальмонта Эволюция творчества А. А. Блока Раннее творчество А. А. Ахматовой. Литературный процесс 1920-х гг. . Феномен литературный мир русского зарубежья. Первая волна эмиграции. Литература 1930-х гг. Художественный мир М. А. Булгакова. Творчество А. Платонова. Творческий путь М. А. Шолохова. Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество А. Т. Твардовского.*



## Античная литература, Средние века, Возрождение / История древнерусской литературы

*Античная литература* как особая ступень развития мировой литературы. Периодизация литературного процесса. Греческая литература эпохи родового строя и его разложения. Древнегреческая мифология. Героический эпос. Гомер «Илиада», «Одиссея». Греческая литература периода становления полисов. Лирика. Греческая литература расцвета кризиса полисов. Античный театр. Трагедия. Комедия. Греческая литература эллинистического периода. Новоаттическая комедия. Римская литература периода расцвета, гибели республики. Ораторское искусство. Философский эпос. Римская литература периода становления, ранней и поздней империи. Эпиграмма. Сатира. Эпоха средних веков, исторические условия. Значение христианства как ведущей идеологии. Особенности западноевропейского литературного процесса в период раннего и зрелого Средневековья. Народная культура (эпос, баллада, лирическая песня) как ведущее направление Средневековья. Эпос раннего Средневековья. Эпос зрелого Средневековья. Особенности эпоса зрелого Средневековья: усиление исторических мотивов, усиление христианского мировосприятия. «Песнь о Роланде» как выдающийся памятник героического эпоса. Цикл баллад о Робин Гуде. Историческая почва возникновения и расцвета баллад о Робин Гуде. Клерикальная литература средних веков. Основные жанры на латинском языке: сочинения «отцов церкви», философские трактаты, лирические произведения. Городская литература. Основные жанры городской литературы. Рыцарская лирика и рыцарский роман. Этический и эстетический идеалы рыцарства, нашедшие отражение в рыцарской (куртуазной) литературе. «Роман о Тристане и Изольде» как один из шедевров западноевропейской литературы.

*Эпоха Возрождения.* Гуманизм как ведущая философия эпохи. Открытие мира и человека. Жанры ренессансной литературы. Возрождение в Италии. Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия». Творчество Франческо Петрарка. Джованни Боккаччо как создатель жанра ренессансной новеллы. «Декамероне» Боккаччо. Влияние итальянского Ренессанса на культуру других европейских стран. Возрождение во Франции. Жанровое своеобразие французской литературы. Франсуа Рабле как родоначальник новой прозы, жанра литературного романа нового времени. Синтез традиций народной смеховой культуры и гуманистических идеалов в романах о Гаргантюа и Пантагрюэле. Возрождение в Англии. Расцвет театрального искусства в Англии. Творчество Вильяма Шекспира. Шекспировский вопрос. Трагедия «Гамлет» - начало нового трагического периода в творчестве Шекспира. Психологизм Шекспира в раскрытии внутреннего мира героев. «Король Лир». Значение творчества Шекспира. Возрождение в Испании. Историческая обстановка в Испании последней трети XVI века. Плутовской и рыцарский романы в Испании. Мигель де Сервантес, жизненный и творческий путь. Роман «Дон Кихот» и его значение для последующего литературного развития. Сервантес как создатель жанра романа нового времени.

*История древнерусской литературы.* Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Особенности литературы Древней Руси. Система жанров. Своеобразие художественного метода, связь мировоззрения и метода с системой жанров. Древнехристианская книжность на Руси. Основные темы и жанры переводной и оригинальной русской литературы. Жанры переводной литературы, её сюжеты и темы. Специфика русской школы перевода. "Повесть временных лет" как литературный памятник. История возникновения и развития летописания на Руси. Гипотезы русских учёных. Принципы изложения исторических событий. Жанровое своеобразие. Язык и стиль в летописи. Литература древнерусской народности (XI - первая четверть XIII в.). Художественная концепция мира и человека. Основные темы и жанры переводной и оригинальной русской литературы. Жанры переводной литературы, её сюжеты и темы. Средневековая русская литература второй трети XIII - XV в. Эпоха нравственного



монументализма (Д.С.Лихачёв). Гражданский и патриотический пафос произведений и поэтические формы его выражения. Жанры и темы литературы. Основные литературные центры. Формирование жанра воинской повести в литературе. Предвозрождение в русской литературе конца XIV - XV в. Вопрос о русском Предвозрождении в отечественном литературоведении. Основные тенденции Предвозрождения. Открытие истории, идеи Киевского наследия, интерес к человеку, развитие индивидуального чтения. Отражение в литературе роли Москвы - политического центра, объединяющие русские земли. Эволюция жанров и стиля.

### **История мировой литературы 17, 18, 19 в.в. / Основы литературоведения**

*Зарубежная литература XVII- XVIII веков.* XVII век. Введение. Литература Испании, Франции, Англии. Литература других стран Европы. Литература других континентов. XVIII век (введение). Английская литература. Французская литература. Немецкая литература. Предромантизм. Литература французской революции. Литература других стран. «Поэтическое искусство» Н. Буало как эстетическая программа классицизма. Классицистическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Картина мироздания в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай». Эстетика барокко и драма П. Кальдерона «Жизнь есть сон». Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера». Философская проза XVIII века: «Кандид» Вольтера «Племянник Рамо» Д. Дидро. Трагедия «Фауст» и проблема познания. Поэтика сентиментального романа: «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Лоренса Стерна.

*Зарубежная литература XIX века.* Романтизм как художественное направление и художественный метод. Романтизм в Англии. Французский романтизм. Американский романтизм. Реализм первой половины XIX века. Французский реализм. Английский реализм. Американский поздний романтизм и реализм. Особенности развития литературы в середине XIX века. Реализм. Развитие его эстетических принципов в «послебалзаковской» литературе. Реализм во второй половине XIX века. Символизм и его эстетика. Натурализм: социальные и эстетические аспекты. Драматургия во второй половине XIX века и ее жанры. Философское творчество Ф. Ницше и эстетическое содержание концепции «сверхчеловека». Ведущие направления в американской и английской литературе. Романтическая новелла-сказка Э. . Раннее творчество Дж. Г. Байрона. Цикл «восточных поэм» 1813-1816 гг.: «Корсар», «Гяур», «Лара». Исторический роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». Американский романтизм. Творческое наследие Э. По. Проблема молодого человека и ее решение Ф. Стендалем. Проблема характера в «Человеческой комедии» О. Бальзака («Гобсек», «Отец Горио», «Евгения Гранде»). Поэтика новелл П. Мериме. Особенности раннего творчества Ч. Диккенса. Поэтика романа «Ярмарка тщеславия». «Госпожа Бовари» Г. Флобера. «Цветы зла» Ш. Бодлера. Символизм в драматургии: «Театр молчания» М. Метерлинка. «Экспериментальный роман» Э. Золя. Новеллистика Мопассана. Публицистика и литературная критика во второй половине XIX века. «Метафора языка» в творчестве Ф. Ницше.

### **История мировой литературы 20, 21 в. / Зарубежный литературный процесс 20 в.**

*История мировой литературы XX - XXI вв.* Мировая литература первой половины XX века. XX век: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество. Модернизм как культурологическая категория и тип творческого мировоззрения. Творчество О. Генри, Э. Верхарна. Литература США. Творчество Д. Лондона. Роман «Мартин Иден». Творчество Р. Д. Брэдли. Первая мировая война в литературе XX века. Тема «потерянного поколения» в романе Э.М.Ремарка «На Западном фронте без перемен», в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие», Р. Олдингтона «Смерть героя». Литература



Франции. Французская проза первой половины XX века. Творчество М. Пруста. «В поисках утраченного времени». Творчество А. де Сент-Экзюпери. «Ночной полет», «Маленький принц». Экзистенциализм во французской литературе XX века. Экзистенциализм в творчестве Ж.-П. Сартра («Тошнота»), А. Камю («Миф о Сизифе», «Посторонний»). Литература Германии. Творчество Т. Манна. «Будденброки». Творчество Бертольда Брехта. «Мамаша Кураж и ее дети». Литература Австрии. Творчество Ф. Кафки, Р. Музиля. Литература Испании. Художественный мир Федерико Гарсиа Лорки. Жанр антиутопии в мировой литературе XX века. Своеобразие антиутопии Д. Оруэлла. Творчество О. Хаксли. Литература США. Идеино-художественное своеобразие творчества У. Фолкнера. Проза половины XX века Литература Англии. Творчество Т. С. Элиота, Э. Сетон-Томпсона, Д. Б. Шоу. Литература Франции. Творчество Ф. Сagan. Литература Италии. Идеино-художественное своеобразие творчества У.Эко Литература Японии. Творчество Акутагавы Рюносукэ, Исикавы Такубоку, Ясунари Кавабаты, Кобо Абэ. Литература Латинской Америки. Магический реализм в творчестве Г.Г. Маркеса. Роман «Сто лет одиночества». Современная литература. Роман Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».

### **Филологический анализ текста / Сочинение**

Филологический анализ художественного текста (задачи, проблемы, соотношение с другими видами анализа). Понятие текста как объекта лингвистического и литературоведческого анализа. Тектообразующие факторы и основные текстовые категории. Единицы текста. Соотношение текстового фрагмента, абзаца и сверхфрагмента. Целостность и связанность текста. Виды текстовой информации. Подтекст. Модальность текста. Тематическая и коммуникативная заданность. Функционально-смысловые типы филологического анализа. Монолог и диалог как основные формы социально-речевого общения и их отражение в художественной речи.

### **Стилистика и культура речи / Культура письменной речи**

Цели задачи изучения стилистики и культуры речи. Основные понятия, категории и направления стилистики и культуры речи. Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, стиль массовой коммуникации, художественный стиль, разговорно-бытовой стиль. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Стилистическое использование синонимов, антонимов и паронимов. Стилистическое использование лексикой ограниченной сферы употребления. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистическое использование неологизмов и устаревшей лексики. Стилистическое использование фразеологизмов. Морфологическая стилистика. Стилистика имен существительных. Стилистика имен прилагательных. Стилистика имен числительных. Стилистика местоимений. Стилистика глаголов. Стилистика наречий. Синтаксическая стилистика. Стилистика простых предложений. Стилистика сложных предложений.

### **История русского литературного языка / Старославянский язык**

История русского литературного языка как отрасль языкознания. Место истории русского языка среди филологических дисциплин. Понятие о литературном языке. Связь истории русского языка с историей литературного языка, с историей русского просвещения. Понятие о языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах. История литературного языка как история формирования русских стилей. Языковая норма как историческая категория. Основные периоды истории развития литературного языка. Литературный язык эпохи Киевского государства (X-XIV вв.) Литературный язык эпохи Московского государства (XIV-XVII).

Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII). Формирование общенациональных норм русского языка (XVIII – середина XIX в.) связи. Литературный язык XIX – начала XX в. Понятие о современном русском литературном языке. Древние и средневековые формы русского языка. Этапы формирования и развития русского литературного языка. Становление норм русского языка. Генезис форм, стилей русского языка. Взаимоотношения литературного письменного и устного разговорного языка (диалектов). Этимология. Этимологический анализ. Исторический комментарий фактов современного русского языка.

*Старославянский язык:* Старославянский язык как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Значение и место курса старославянского языка в кругу дисциплин славянской и русской филологии. Старославянский язык как переполненный литературный язык славян. Старославянский язык как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Значение и место курса старославянского языка в кругу дисциплин славянской и русской филологии. Значение старославянского языка для сравнительно-исторического изучения славянских языков. Источники глаголицы и кириллицы. Глаголические и кириллические памятники старославянского языка. Расцвет письменности на старославянском языке. Палатация и палатализация. Имена существительные. Грамматические категории существительных. Семантика. Происхождение и образование форм. Синтаксические особенности.

## **История русской литературной критики / История поэтики**

*История русской литературной критики* Формирование и развитие русской литературной критики в 30-90-х годах XVIII века. Классичесистическая критика. М. Ломоносов. В. Тредиаковский. Сентименталистская критика. Н. Карамзин. Элементы программы сатирического, или просветительского реализма. Н. Новиков. И. Крылов. А. Радищев. Литературная критика первой половины XIX века. Программа раннего романтизма В. Жуковский. К. Батюшков. Программа романтизма декабристов. Концепция русского критического реализма. В.Г. Белинский. Реакционная критика лагеря «официальной народности». Ф. Булгарин. Славянофильская критика. Теория «чистого искусства». А. Дружинин. Литературная критика 60-80-х годов XIX века. Н. Чернышевский. Н. Добролюбов. Д. Писарев. М. Салтыков-Щедрин. «Неославянофильская» и «почвенническая» критика. Ап. Григорьев. Антиреалистическая критика. Теория русского «натурализма». П. Боборыкин. Литературная критика 90-х годов XIX – XX века. Литературно-критическое движение. Ю. Айхенвальд. Символистская критика. В. Соловьев. Ранняя марксистская критика. Г. Плеханов. Литературная критика советского периода.

*История поэтики:* Историческая поэтика как научная дисциплина. Объект, предмет и методы. Историческая поэтика как наука. Объект, предмет и методы исторической поэтики. Историческая поэтика и формирование мифологической школы. Фактографичность. Основные проблемы «Поэтики сюжетов». Вопросы языка и стиля в «исторической поэтике» Веселовского. Эпитет, параллелизм и сравнение – основные «хронологические моменты» поэтики. Историко-типологический метод М.М. Бахтина. Стадийность развития мировой литературы. Проблемы периодизации. Многозначность слова и его мифологически буквальный смысл. Историческая семантика тропа и роль этого образного языка в последующие эпохи поэтики.

Сюжетная рамка в «Тысяче и одной ночи», «Океане сказаний» Сомалеви и «Декамероне» Дж. Боккаччо. Роман как маргинальный жанр в эйдетической поэтике. Эволюция романа. Эпос и роман. Незавершенное настоящее в романе. Новая зона построения образа. Рождение метароманной структуры. «Дон Кихот» М. Сервантеса как «роман романа». Идея становления и ее формы в «Гаргантуа и Пантагрюэле» Ф. Рабле. Рождение сюжета-ситуации в «Декамероне» Дж. Боккаччо. Изменение традиционного соотношения «идеи» и «жизни» в «Дон Кихоте» М. Сервантеса.



## **Общее языкознание / Типология языкознания**

*Общее языкознание* Предмет и цели общего языкознания. Принципы исследования языка. Членение науки о языке. Язык – явление общественное (социальное). Дихотомия «язык – речь»: единство и различия. Роль Ф. де Соссюра в развитии идей лингвистики речи. 64 *Функциональная лингвистика. Социолингвистика. Психолингвистика. Лингвистика текста. Лингвистическая прагматика. Язык и коммуникация. Учение Ф. де Соссюра о знаке, об означающем и означаемом. Семиотика и прагматика. Концепции Ч.У. Морриса (США), К. Леви-Строса (Франция). Три аспекта семиотики: синтактика, семантика и прагматика. Лингвопрагматика как учение о функционировании языковых знаков в речи. Идеи Ч.С. Пирса. Знаки и общение. Виды знаков. Синхрония и диахрония. Узус и литературный язык. Функциональные стили Ностратика. Этимология как раздел языка. Что такое парадигма? Понятие варианта и инварианта. Синтагма – универсальное языковое явление. Что такое иерархия? Гипонимия и гиперонимия в языке. Лингвистический антропоцентризм. Менталингвистика.*

*Типология языкознания:* Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины. Общее понятие о типологии языков. Типология функциональная (социолингвистическая) и структурная; формальная и контенсивная; инвентаризационная, импликационная и таксономическая; общая и частная; фрагментарная (уровневая, аспектная) и цельносистемная; историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая). Краткий обзор истории типологического исследования. Классификация типологии. Типологические классификации языков в истории лингвистики. Многоаспектная типологическая классификация языков Э. Сепира Типология языков и языковая картина мира. Морфологическая типология.

## **Теория литературы / Теория русского языка**

Цели и задачи изучения дисциплины. Основные этапы развития науки о литературе и эстетике. Художественная литература как вид искусства. Литература как форма общественного сознания. Творческий процесс. Роль таланта и мировоззрения в творческом процессе. Литературные роды, виды и жанры. Общее понятие о роде, виде и жанре. Эпический род (эпическая поэма, роман, повесть, рассказ, новела, очерк). Лирический род (элегия, ода, эпиграмма, баллада, басня). Драматургический род (комедия, трагедия, формы комического). Художественный метод, направления, стили. 66 Основные законы искусства. Гуманистический реализм. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Критический реализм. Нереалистический реализм в литературе и искусстве 20 века. Натурализм. Модернизм. Стили и течения. Стил писателя. Стил и метод.

*Теория русского языка:* «Введение в теорию языка» Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика; историография лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, кибернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семиотика, философия, логика, психология, социология, культурология, антропология, этнография, история, филология, литературоведение. Краткая история языкознания. Древнейший период, средневековый период, XIX век, основные направления структурализма, функционализм. Современное состояние лингвистики. Выдающиеся лингвисты XX века: И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. М. Пешковский, Ф. де Соссюр, Э. Сепир, Л. Блумфилд, Л. Ельмслев, Р. Якобсон, Н. Трубецкой, Н. Хомский. Тема 2. «Природа и сущность языка. Язык как общественное явление» (4 ч.)



Современные представления о природе языка. Вопрос о природе и сущности языка в истории языкознания. Натуралистическое направление в языкознание. Психологическое направление в языкознание. Язык в трактовке младограмматиков. Язык в концепции Ф.Ф.Фортунатова, И.А.Бодуэна де Куртене, Ф.де Соссюра. Слово и понятие; предложение и суждение; категории грамматические и логические.

### **Психолингвистика / Основы когнитивной лингвистики**

Психолингвистика как наука о речевой деятельности. История возникновения и развития психолингвистики. Причины возникновения психолингвистики как науки. Становление и развитие проблематики психолингвистики. Психолингвистические основы теории речевой деятельности. Язык, речь, речевая деятельность. Структура речевой деятельности. Функции языка / речи. Речь как форма порождения и обозначения мысли. Речь в системе психических процессов. Сложность речи как вида человеческой деятельности. Изучение речевой деятельности в аспекте онтогенеза. Процесс становления речи в зеркале теории развития личности (этапы физиологического и речевого развития ребенка в их соотношении). Возрастные особенности дошкольников и младших школьников. Поэтапное формирование речевых способностей. Психолингвистические основы порождения речи. Особенности формирования речевого сообщения.

Нейролингвистика как наука, изучающая мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга. Язык и мышление. Внутренняя речь как инструмент мышления. Мышление как высшая форма психической деятельности, часть сознания, активный процесс отражения 65 объективной действительности в формах представлений, понятий, суждений, умозаключений. Язык как знаковая система. Психолингвистические основы восприятия речи. Механизмы восприятия речи. Особенности восприятия многозначных слов, предложений, текстов. Этнопсихолингвистика. Методы психолингвистических исследований. Прикладные аспекты психолингвистики.

*Основы когнитивной лингвистики:* Когнитивизм - это направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны. Это наука о знании и познании, о восприятии мира в процессе деятельности людей. Когнитивная лингвистика рассматривает язык как форму интеллектуальной деятельности человека, в которой закрепились результаты познавательной деятельности. Когнитивная наука заимствует из теории информации понятия информации и структур знания, обработки информации и ее сохранения в памяти, извлечения из нее нужных данных, репрезентации информации в сознании человека и языковых формах.

### **Литература Центральной Азии и Востока / Детская литература**

*Литература Центральной Азии и Востока:* "Кутадгу билик"-философско-нравственная поэма. "Кутадгу билиг"- ранняя поэма. Просветительно-нравственные проблемы поэмы. Система образов в поэме. Идеино-художественные особенности в поэме Алишера Навои "Фархад и Ширин". Место поэмы в "Хамсе". Эволюция образа Фархада. Сущность образа Ширин. Газели Алишера Навои. Великий поэт- мастер жанра газели. Анализ газели "Чёрные очи". "Бабурнаме" Бабура-историческо-мемуарное произведение. "Бабурнаме" историческое произведение. "Бабурнаме"-мемуарное произведение. Научно-художественная ценность "Бабурнаме". Фуркат -поэт просветитель. Просветительское творчество Фурката. Поэзия посвященная, овладению наукой и знаниями. Прославление русской науки и просвещения в поэзии Фурката. Исторический и художественный реализм в романе Кадыри "Минувшие дни". Жизнь и творчество Умара Хайяма Умар Хайям-поэт и учёный..Идеино-философские особенности творчества Хайяма.Рубаи Умара Хайяма. Жизнь и творчество Хафиза Шерози. Отображение земных проблем в газелях Хафиза. Тема



любви в газелях Хафиза. Поэтика Хафиза. Повесть Айни "Смерть ростовщика". Вопросы зарождения национальной буржуазии в Центральной Азии. Образ Кари Ишкамба в повести. Мастерство писателя при создании сатирического характера. "Абай" исторически-мемуарный роман Мухтара Авезова. Произведения Мухтара Авезова. Жизнь казахского народа в романе. Образ Абая - мыслителя в романе. Тема войны и любви в повести "Жамиля" Чингиза Айтматова. Повести Чингиза Айтматова. Участь любви в повести "Жамиля". Проблема войны и любви в повести. Проблема человеческого фактора в повести Чингиза Айтматова "И дольше века длится день". Чингиз Айтматов - романист. Манкуртизм в романе "И дольше века длится день". Система образов в романе. Поучительная поэзия Махтумкули. Назидательная поэзия поэта. Национальная дидактика в поэзии Махтумкули. Жизнь и творчество Бердака. Литературное наследие Бердака. Поэмы Бердака.

*Детская литература:* Целями освоения дисциплины «Детская литература» являются формирование основ знаний теории, истории отечественной и зарубежной детской литературы с учетом содержательной специфики преподавания ее в начальной школе; формирование у студентов понимания необходимости решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности по литературному чтению.

### **Риторика / Выразительное чтение**

*Риторика.* Определение риторики как науки о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию, оказываемого с учетом особенностей последней и в целях получения желаемого эффекта. Пятичленное деление риторики: *Inventio* (нахождение материала), *Dispositio* (развертывание), *Elocutio* (выражение), *Actio* (позы, жесты, мимика), *Metopa* (память). Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Краткий исторический очерк: школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме (Цицерон, Аристотель, Квинтилиан), русская риторическая школа, этапы развития русской риторики (Макарий Прокопович), риторика Ломоносова, риторика XIX века, современные представления о риторике. Общая и частная риторики. Функционально-смысловые типы речи. Роды и виды красноречия: социально-политическое, академическое и лекционное, духовное, судебное. Система PR и речевая коммуникация. СМИ как особый тип общения: дистантность, ретинальность, массовость адресата. Формула Р.Якобсона: контекст сообщение, Адресант—Адресат, контакт, код. Способы привлечения внимания аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. Особенности аудитории для СМИ. Понятие о топосе (общем месте), наиболее распространенные топосы. Полистилизм как важнейший фактор языка СМИ. Нормализация и вариативность устной речи. Три средства воздействия на аудиторию: этос, логос и пафос. Этические качества оратора: понятие о «лингвистике лжи», скольжение смысла, эвфемизмы; размывание смысла, затемнение истинного высказывания, ораторская честность как добросовестность, последовательность, принципиальность, самокритичность, ораторская скромность как уважение к аудитории, знание своих возможностей, ораторская доброжелательность и предусмотрительность. Выбор темы и уместность речи. Основные элементы содержания речи: объективность, ясность, образность, целеустремленность, повышение напряжения, повторения, неожиданность, смысловая насыщенность, лаконизм, юмор, ирония, сатира. Виды аргументации. «Гомерический порядок» аргументации. Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие. Аргументация, основывающая структуру реального. Апелляция к частному случаю. Аргументация с помощью примера, иллюстрация, образец и антиобразец. Рассуждение при помощи аналогии. Пафос в полемике. Дебаты. Искусство публичного спора.



*Выразительное чтение:* Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни. "Выразительное чтение"; Ритм и, в частности, поэтический ритм. Музыкальный ритм. Чем лирический герой отличается от автора? Кем ввел в активный научный оборот понятие лирического героя? Почему в качестве правомерного следует признать утверждение, согласно которому биографический автор создает обобщенный образ героя в лирическом произведении? Почему в процессе подготовки к выразительному чтению стихотворного текста важно уделять большое внимание дыхательным процедурам? Чем проза отличается от стиха? С какой целью в процессе подготовки к выразительному чтению прозы декламаторы используют прием устного словесного рисования? Охарактеризуйте смысловое назначение этого приема. Почему при чтении прозаического текста наибольшее внимание необходимо уделить тому, что К.С.Станиславский называл художественным видением? Как необходимо проводить логическую разметку прозаического текста, чтобы его удобно было заучивать и правильно понимать? Что такое подтекст? Как его надлежит выражать декламатору?

### **Сопоставительная типология / Сравнительная грамматика славянского языка**

*Сопоставительная типология.* Сопоставительная типология как наука. Цели задачи изучения сопоставительной типологии. Генеалогическая и морфологическая классификация языков. Сопоставительная фонетика. Сопоставление звуков русского и кыргызского языков. Слоги в русском и кыргызском языках. Ударение в русском и кыргызском языках. Сопоставительная лексикология. Сопоставительная фразеология. Сопоставительное словообразование. Сопоставительная морфология. Сопоставление морфологических признаков имен существительных, имен прилагательных русского и кыргызского языков. Сопоставление морфологических признаков имен числительных, местоимений русского и кыргызского языков. Сопоставление морфологических признаков глаголов, наречий русского и кыргызского языков. Сопоставительный синтаксис. Простое предложение русского и кыргызского языков. Порядок слов в простом предложении русского и кыргызского языков. Простые осложненные предложения русского и кыргызского языков. Сложносочиненные предложения русского и кыргызского языков. Сложноподчиненные предложения русского и кыргызского языков. Бессоюзные предложения русского и кыргызского языков.

*Сравнительная грамматика славянского языка* Действие фонетических законов в морфологической системе имени и глагола. Грамматические категории и система форм праславянского глагола. Развитие плана содержания и плана выражения глагольных категорий. Категории вида, наклонения. Спряжение глагола. Система времен в диахронии различных славянских языков. Утрата форм простых прошедших времен в истории восточнославянских, в большей части западнославянских языков и в словенском с утверждением новых способов выражения прошедшего времени на базе прежнего перфекта. Неспрягаемые глагольные формы в славянских языках. Процессы межпарадигматического? прежде всего по признаку грамматического рода? и внутрипарадигматического взаимодействия в именном склонении. Судьба праславянской дифференциации твердых и мягких типов склонения в отдельных славянских языках. Развитие категории одушевленности, его этапы результаты в славянских языках и диалектах. Формирование категории персональности в польском и параллельные процессы в ряде других западнославянских языков. Утрата большинством славянских языков категории двойственного числа при ее сохранении в словенском и серболужицком. Следы двойственного числа в других славянских языках. Утрата падежной системы имени в балкано-славянских языках, развитие в них компенсирующих средств выражения отношений имени в предложении (предложные конструкции, порядок слов и др.).



## **Физическая культура**

Физическая культура как учебная дисциплина в вузе. Естественно-научные основы физического воспитания. Основы здорового образа жизни. Режим двигательной активности и работоспособности. Основы физической и спортивной подготовки. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура и научная организация труда. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

## **Национальный вид спорта**

История развития. Народно-национальные виды спорта и массовые виды спорта. Место национального спорта и подвижных игр в системе ФВ и оздоровления населения. Исторические предпосылки развития национальных видов спорта. Обычаи и обряды, вера и традиции их роль в национальных видах спорта. Роль религиозно-философских учений в формировании игр и состязаний. Национальные игры и состязания – неотъемлемая часть религиозных праздников (Орозо-айт, курбан-айт) . Игры, несущие отголоски суеверий, религиозных предрассудков. Национальные виды спорта и игры как вид спорта и массовых видов спорта. Национальная игра как средство физического воспитания. Взаимосвязь национальных подвижных игр с другими средствами физического воспитания. Казахские национальные виды спорта и национальные игры. Влияние национальных видов спорта на физическое и духовное развитие человека. Национальные виды спорта и их интернациональность. Развитие различных видов качеств при занятиях национальными видами спорта. Техника и тактика. Совершенствование технико-тактических приемов посредством национальных подвижных игр. Организация и проведение уроков и тренировочных занятий. Планирование и учет учебной, и тренировочной работы. Планирование, организационная и учебно-спортивной работы. Формы организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы. Оборудование и инвентарь. Правила соревнований, организация и проведение соревнований. Правила соревнований, организация и проведение соревнований. Правила судейства соревнований по национальным подвижным играм. Составление положения соревнований, сценарий проведения.

**АННОТАЦИИ ПРАКТИКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
550300 ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ  
“РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА”**

**Адаптационно-педагогическая**

Адаптационно-педагогическая практика является обязательной и направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся. Адаптационно-педагогическая практика представляет собой деятельность, ориентированную на профессионально-практическую подготовку бакалавров.

**Профессионально-базовая практика**

Профессионально-базовая практика является и неотъемлемой частью учебновоспитательного процесса, обеспечивающая соединение теоретической подготовки студентов с их практической деятельностью. Что позволяет применять полученные знания и умения на практике и служит одним из эффективных средств успешной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Она углубляет и закрепляет теоретические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. Профессионально-базовая практика формирует у студентов профессиональные и педагогические умения и навыки самостоятельного ведения учебновоспитательной работы с учащимися учреждений среднего общего образования. Профессионально-базовая практика позволяет студентам окончательно убедиться в правильности выбора будущей профессии. В профессионально-базовой практике основным субъектом является студент. Он перестает быть накопителем знаний (а преподаватель – их транслятором) с нормированными реакциями: представить данные о школе, об учителе, об учащихся, провести и проанализировать столько-то уроков и внеклассных мероприятий. Ключевым становится решение студентом педагогических проблем в школьных условиях, так как главное – сам студент, изменения в его опыте, формирование его профессиональной компетенции

**Профессионально-профильная**

Практика является основой подготовки бакалавров в университете к их будущей деятельности. Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения. В ходе прохождения практики студенты знакомятся с 68 профилями и особенностями выбранной специальности, приобретают первичные профессиональные навыки. Практика служит также проверкой способности будущих бакалавров применять теоретические знания, полученные в университете, в конкретных жизненных условиях.

Профессионально-профильная практика организуется с целью обеспечения непосредственной связи обучения с производством и ознакомления студентов с одним из возможных направлений будущей профессиональной деятельности, т.е. это практика по получению профессиональных навыков, компетенций и опыта профессиональной деятельности. Общие задачи, решаемые в процессе проведения практики: воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора; развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умения; формирование опыта творческой деятельности; формирование профессионально значимых качеств личности будущего бакалавра и его активной



жизненной позиции; получение первичных профессиональных навыков по направлению подготовки.

Основные результаты и фактические материалы, полученные в период прохождения практики, могут быть использованы студентом при выполнении итоговой квалификационной работы, а также при подготовке докладов и сообщений на студенческих научно-практических конференциях. На практике студент должен научиться выбирать и обоснованно решать конкретные задачи в той области, где будет работать после окончания Университета, а также хорошо зарекомендовать себя как будущего педагога.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 4

К Е Л И Ш И М И

« 2 » 09 20 20 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

\_\_\_\_\_ негизинде аракеттенген

(документтин аталышы)

Г.А. Бакиев ат. №24 ж.О.Б.Б. мектеби

(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекеменин директору)

Эрмеков А.

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушго жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчеттун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, козломддоо жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

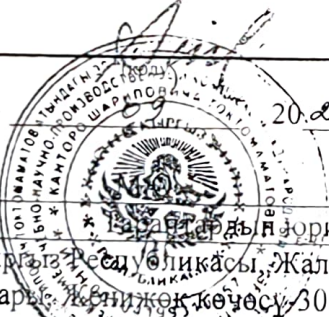
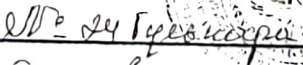
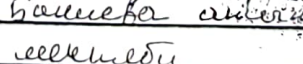
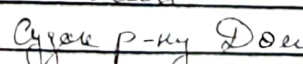
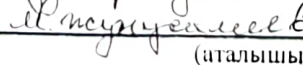
### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарганандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p>« 2 » 09 2020 ж.</p>                                                                                  | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p> Ибраев А.<br/>(колу)</p> <p>« 5 » 09 2020 ж.</p>                                                                                                                                                                                                       |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Женишек көчөсү 30.<br/>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети<br/>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары<br/>э/с 1031520000006790<br/>БИК:103015.<br/>ОКПО:01852811<br/>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)</p> <p> Ибраев А.</p> <p> Ибраев А.</p> <p> Ибраев А.</p> <p> Ибраев А.</p> <p>(атаалышы дарегин)</p> |

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин

КЕЛИШИМИ

Жалал-Абад шаары

**Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович** – ж.

(документтин аталышы)

(окуу мекемесинин аталышы)

Бекмуратовба филиалы (Ойуу Искененин Директору)

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.

1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдеттүү түрдөгү биринчи инструменттин өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.

1.3. Ишканалар практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

1.3. Ишканата практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында карабаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушгого жол бербейт.

1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишканаланын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЗАУга билдирет.

1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.

1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярлаган отчеттун баалайт.

2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика отуунун календардык планын берет.

2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.

2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.

2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>« 2 »</p> <p><i>[Stamp: Кыргыз Республикасынын Эмгек Кодекси, 2010]</i></p>                                                                                  | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>« 4 » 09 20 20 ж.</p> <p><i>[Stamp: М.О.]</i></p>                                   |
| <p>Тараптардын юридикалык даректери:</p>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Жениш көчөсү, 20<br/>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети<br/>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары<br/>э/с 1031520000006790<br/>БИК:103015.<br/>ОКПО:01852811<br/>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)<br/><i>[Signature]</i><br/>каражатчу № 36<br/>Ш. Токтомаматов ат<br/>таанып отуу билеги<br/>Берүү сектеби.<br/>(атаалышы дареге)</p> |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин педагогикалык багытта окуган студенттеринин практикасын өткөрүү боюнча № 10

К Е Л И Ш И М И

« 28 » 08 20 20 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

негизинде аракеттенген

Эл аралык Университет - Түрүк мектеби  
(документтин аталышы)  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекеменин директору)

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумшоого жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарыбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, а.и.д. профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p>« 28 » 2020 ж.</p> <p>М.О.</p>                                                                                                                                                            | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси<br/>Кеңешева О.Б.</p> <p>« 30 » 2020 ж.</p> <p>М.О.</p>                                                                                        |
| <p>Тараптардын юридикалык даректери:</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Женижок көчөсү-30.<br/>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети<br/>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары<br/>э/с 1031520000006790<br/>БИК:103015.<br/>ОКПО:01852811<br/>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)<br/>К.Ш.Токтомаматов атындагы<br/>Эл аралык университетинин<br/>Жалал-Абад шаары<br/>Акматов. Шаары. Жалал-Абад.<br/>Ишкана (мекеме)<br/>(аталышы дарегин)</p> |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 9

К Е Л И Ш И М И

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Анимович, жана экинчи тараптан

\_\_\_\_\_ негизинде аракеттенген

(документтин аталышы)

Жалал-Абад шаары №13 Р.Азимова орто мектеби  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекеменин директору)

Кушубакова Эльмира

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумшоого жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, козломдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин нзмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарыбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p>«__» _____ 20__ ж.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p>«10» _____ 20__ ж.</p>  |
| <p>Тараптардын юридикалык даректери:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Жени жок катосу-30</p> <p>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети</p> <p>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары</p> <p>э/с 1031520000006790</p> <p>БИК:103015.</p> <p>ОКПО:01852811</p> <p>ИНН: 00104199310057</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Ишкана (мекеме)</p> <p>г. Жалал-Абад</p> <p>Р. Арисов көчөсү - 68.</p> <p>Р. Арисов атындагы №13</p> <p>школа мектеби.</p> <p>(атаалышы дареги)</p> </div> </div> |                                                                                                                                                       |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

практикасын өткөрүү боюнча № 1

К Е Л И Ш И М И

« 2 » 09 2020 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

Ишкана Ишкана Ишкана негизинде аракеттенген  
(документтин аталышы)

№ 94 Калыберов Б. Атыраптык жерин билим берүү орто мектеби  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекеменин директору)

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдеттүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушго жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календарлык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленге мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт.
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын санын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулданылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат.
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим томонку учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>« 2 »  2020 ж.</p>                                                            | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>(колу)<br/>« 4 » <i>A. 209</i> 2020 ж.</p> <p>М.О.</p>     |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Жети-Жок көчөсү, 30.<br/>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети<br/>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары<br/>э/с 1031520000006790<br/>БИК:103015.<br/>ОКПО:01852811<br/>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)<br/><i>№94 Кеембетов Б.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(аталышы дареги)</p> |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университетинин

практикасын өткөрүү боюнча № 2

К Е Л И Ш И М И

« 2 » 09 2020 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

Эрмашов Сейтгезе Касдырбековна негизинде аракеттенген

(алар бешинин аталышы)

Э.Арабаев атындагы №16 мамлекеттик билим берүүчү орто мек.

(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи ( окуу мекемесинин директору)

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даардап берет.

1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.

1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокусук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушго жол бербейт.

1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.

1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.

1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчеттун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.

2.2. Практиканы уюштуруу, козомолдоо жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.

2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин измисин аныктап берет.

2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.





КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 6

К Е Л И Ш И М И

« 2 » 09 2020 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан  
\_\_\_\_\_ негизинде аракеттенген

(документтин аталышы)

Б. Осмонов аткарган №5 иштен-чыгарыш  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекемесинин директору)

Мургунова А. А.

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушго жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практика программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- ### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 4.Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:**  
ин шарттары аткарылбаган

- КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>(колу)</p> <p>« 2 » 09 20 20 ж.</p> <p>Барановский юридический даректери</p> <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Жениш көчөсү - 30</p> <p>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университет</p> <p>“Кыргызстан” АКБ Жалал-Абад шаары</p> <p>э/с 1031520000006790</p> <p>БИК:103015.</p> <p>ОКПО:01852811</p> <p>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>(колу)</p> <p>« 4 » 09 20 20 ж.</p> <p>Ишкана (мекеме)</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>Б. Исмаилов атындагы №5</p> <p>«Бирим» муниципалитети</p> <p>(аталышы дарёги)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 8

**К Е Л И Ш И М И**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

**Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович**, жана экинчи тараптан

\_\_\_\_\_ негизинде аракеттенген

(документтин аталышы)

Жалал-Абад ш. №6 мамлекеттик билим берүү

(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекемесинин директору)

Шерматова Тузат Болушевна

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумшоого жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдетүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

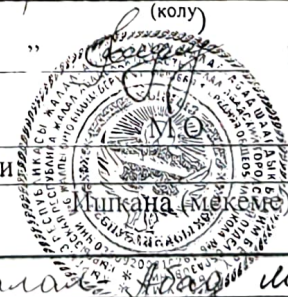
### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарылбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p>« ____ » _____ ж.</p>                                                                                                           | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p><i>Шерматова Т.Б.</i></p> <p>(колу)</p> <p>« ____ » _____ 20 <u>21</u> ж.</p>  |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Ж.Н.Токтомаматов көчөсү-30</p> <p>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети</p> <p>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары</p> <p>з/с 1031520000006790</p> <p>БИК:103015.</p> <p>ОКПО:01852811</p> <p>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)</p> <p><i>Жалал-Абад ш.</i></p> <p><i>№6 жалпы орто</i></p> <p><i>билим берүүчү мектеби</i></p> <p>(атаалышы дареги)</p>                                                                  |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 7

К Е Л И Ш И М И

« 8 » сентябрь 20 21 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

негизинде аракеттенген

(документтин аталышы)

Тоймонбай Жаманов амбардан 5-10 мектеп-интернат мекени  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекемесинин директору)

Абдикадырова Анаржан Масуровна  
жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты. Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумушгоого жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практика программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабын кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттар ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



- 2.5. Практиканын жетекчилигине квалификациясы жогору болгон окутуучуларды дайындайт
- 2.6. Эмгекти коргоо жана техникалык коопсуздук боюнча өтүлгөн инструктаждын сапатын текшерет жана көзөмөлдөйт.
- 2.7. Ишкананын жумушчулары үчүн милдеттүү болгон ички эмгек эрежелеринин жана эмгек тартибинин студент-практиканттар тарабынан аткарылуусун көзөмөлдөйт.
- 2.8. Ишкананын жумушчуларына студенттердин практикасынын жетекчилерине практика өтүү боюнча методикалык жардам берет.
- 2.9. Макулдашылган тематика боюнча ишкананын жумушчулары үчүн ЭАУнун окутуучулары тарабынан лекциялардын өтүлүшүн жана консультацияларды уюштурат.
- 2.10. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.

### 3. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурдагы тараптардын жоопкерчилиги.

- 3.1. Тараптар студенттердин практикасынын КРнын Эмгек Кодексине жана башка аракетте мыйзамдуулукка ылайык уюштурулуусу жана өткөрүлүүсү боюнча өздөрүнө жүктөлгөн милдеттерди аткарбагандыгы үчүн жоопкерчилик тартышат
- 3.2. Бул келишим боюнча тараптар арасында пайда болгон бардык талаш-тартыштар мыйзамдуулукта белгиленген тартипте чечилет.
- 3.3. Келишим кол коюлган учурдан баштап күчүнө кирет.
- 3.4. Келишимдин аткарылуу мөөнөтү, кол коюлган күндөн баштап 3 жыл.

### 4. Келишим төмөнкү учурда жокко чыгарылат:

- 4.1. Келишимдин шарттары аткарылбаган учурда.
- 4.2. КРнын мыйзамдуулугуна каршы болбогон учурларда тараптардын макулдугу менен.
- 4.3. КРнын билим берүү ишмердүүлүгү жана эмгек мыйзамдуулугу бузулган учурларда.

### КЕЛИШИМ ТҮЗГӨН ТАРАПТАР:

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p>« ____ »</p>                                                                                                          | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p>(колу)</p> <p>“ 8 05 ” 20 21 ж.</p> <p>М.О.</p>                                                                                               |
| <p>Тараптардын юридикалык даректери:</p>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
| <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Женишев көчөсү-30</p> <p>К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университети</p> <p>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары</p> <p>э/с 1031520000006790</p> <p>БИК:103015</p> <p>ОКПО:01852811</p> <p>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкана (мекеме)</p> <p>Маймонбай Коммунисм ашханасы</p> <p>№10 мектеп - китепкана мекенеси</p> <p>Манас-Абад мотель, Кочкорто айылы, Чанкыровк көчөсү №4</p> <p>(аталышы дареги)</p> |

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ  
К.Ш.ТОКТОМАМАТОВ АТЫНДАГЫ ЭЛ АРАЛЫК УНИВЕРСИТЕТ

К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык университеттин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ практикасын өткөрүү боюнча № 5

К Е Л И Ш И М И

« 2 » 09 2020 ж.

Жалал-Абад шаары

Биз, төмөндө кол коюучулар, бир тараптан К.Ш.Токтомаматов атындагы Эл аралык Университетинин (ЭАУ) Уставынын негизинде аракеттенген ЭАУнун ректору

Өмүрзаков Сатыбалды Ашимович, жана экинчи тараптан

Уставдун негизинде аракеттенген  
(документтин аталышы)

Азия университеттик комитетин  
(окуу мекемесинин аталышы)

(мындан ары Ишкана) жетекчи (окуу мекеменин директору)

Гай олово А.

жогорку жана кесиптик орто билим берүү жөнүндөгү мамлекеттик билим берүү стандарттарына Кыргыз Республикасынын эмгек боюнча мыйзамдуулугуна ылайык төмөнкүдөй келишим түздүк:

**1. Ишкананын милдеттери:**

- 1.1. Календарлык планга (тиркелет) ылайык ЭАУнун Педагогика, Орус тили жана адабияты, Дене тарбия адистиктери үчүн практика өтүүсүнө жумуш ордун даярдап берет.
- 1.2. Жумуш орундарда эмгек коопсуздугун камсыз кылат. Тиешелүү документацияны толтуруу менен эмгекти сактоо жана техника коопсуздугу боюнча милдетүү түрдөгү киришүү инструктажын өтөт. Зарыл болгон шарттарда иштөөнүн техникалык коопсуздугу боюнча студенттерге кошумча сабак өтөт.
- 1.3. Ишканада практика өтүү мезгилинде студенттер менен кокустук окуялар болгон шартта аларды эсепке алат жана изилдөө жүргүзөт.
- 1.4. Практиканын программасын аткаруу боюнча студенттерге зарыл болгон шарттарды түзүп берет. Студент-практиканттарды практиканын программасында каралбаган кызмат орундарда иштетүүгө жана кызматтык кызыкчылыктар үчүн жумшоого жол бербейт.
- 1.5. Студент-практиканттардын жумушка чыгуусунун эсебин жүргүзөт. Студенттер тарабынан эмгек тартибин жана ишкананын ички тартип эрежелерин бузуу боюнча бардык фактыларды ЭАУга билдирет.
- 1.6. Студент-практиканттарга жана практиканын ЭАУ тарабынан дайындалган жетекчилерине практиканын программасын жана жекече тапшырмаларды толук аткаруу максатында мектептин китепканасынан, окуу каражаттарынан пайдаланууга жана таанышууга шарт түзөт.
- 1.7. Практиканын мөөнөтү бүткөндө ар бир студент-практикантка аткарган иштери боюнча мүнөздөмө берет жана даярдаган отчетун баалайт.

**2. ЭАУнун милдеттери:**

- 2.1. Практиканын башталышынан бир ай мурун ишканага макулдашуу үчүн практикант программасын жана практика өтүүнүн календардык планын берет.
- 2.2. Практиканы уюштуруу, көзөмөлдөө жана текшерүү боюнча жетекчилик ЭАУ тарабынан кафедра (цикл) жетекчилерине жүктөлөт.
- 2.3. Практика башталышынан бир жумадан кеч эмес мөөнөттө ишканага практика өтүү үчүн жөнөтүлүп жаткан студенттердин тизмесин аныктап берет.
- 2.4. Студент-практиканттарды ишкана практика өтүүнүн календардык планында белгиленген мөөнөттө жөнөтөт.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЭАУнун ректору, э.и.д., профессор<br/>С.А.Өмүрзаков</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>« 2 » _____ 20 20 ж.</p> <p></p>                                                                                                   | <p>Ишкананын (мекеменин) жетекчиси</p> <p><i>[Signature]</i> <i>Talantova A</i></p> <p>« 4 » _____ 20 20 ж.</p> <p></p> |
| <p>Бардык башка беририкалык даректери</p> <p>715613 Кыргыз Республикасы, Жалал-Абад шаары, Жетишай көчөсү</p> <p>К.Ш.Токтомаматов өтүндүргөн аралык университети</p> <p>“Кыргызстан” АКБ, Жалал-Абад шаары</p> <p>э/с 1031520000006790</p> <p>БИК:103015.</p> <p>ОКПО:01852811</p> <p>ИНН: 00104199310057</p> | <p>Ишкананын (мекеме) жетекчиси</p> <p><i>[Signature]</i> <i>Азиз</i></p> <p><i>Ков.серти</i></p> <p><i>Жалал-Абад ш</i></p> <p><i>Токтомаматов 25</i></p> <p>_____</p> <p>(аталышы дагеги)</p>             |